

# genç öncüler



Mayıs 2008

Sayı 41

3 ytl

Aylık  
Gençlik  
Dergisi



**KEKİLLİ**  
GENÇ ÖNCÜLERLE

# Gençlik Olması Gereken Yerde

Çınar'ın Evlatları  
Biz'den Bir Bakış  
İstanbul'un Fethi





# ANNELER BABALAR! BU KİTAPLAR ÇOCUKLARINIZ İÇİN!



~~250 YTL~~

120 YTL

**SALINCAK ÇOCUK KİTAPLARI SETİ**

Çocuklarınızı temel **insânî** ve **dinî** değerlerle  
buluşturmak için hazırlanmış

**birbirinden güzel kitaplar...**

Tel: 0212 640 01 23

[www.kitappinari.com](http://www.kitappinari.com)  
iyi çocuk kitabının adresi



# Olması gereken yerde, Burada'yız...

Bu sayımızda, bir taraftan sanal bir kafese hapsedilmeye çalışılırken, bir taraftan da kimliğinin üstü kazanmaya çalışılan ama sahip olduğu kimlikten utanmadan ayaklarını sabitledikleri değerlerinin üzerinde adeta "burada"yım diyen öncülerin geniş katılımıyla gerçekleştirdiğimiz Gençlik Şöleni'mize geniş bir yer ayırdık.

Genç Öncüler'in tam 5 senedir sürdürdüğü, İstanbul ve Anadolu'dan yoğun katılımlarla gerçekleşen gençlik şölenlerine bir yenisi daha eklenmiş oldu. Gençliği öncü olma misyonu etrafında buluşturan Genç Öncüler, misafirlerine coşku ve heyecan dolu bir akşam daha yaşattı. Konuşmalar, sinevizyon gösterimleri, Genç Öncüler dergisi hikâye yarışması ve yılın Salıncak çocuk ödül töreni, Mustafa Cihat ve mehteran konseri ile unutulmaz bir akşama imza atıldı. Emeği geçen kardeşlerimize öncülerime bir kere daha teşekkür ediyoruz.

Geçen ay, Genç Öncüler dergimizin İstanbul'da ağırladığı sanatçı Murat Kekilli ile bir "ahir zaman" sohbeti yaptık. Kendisine çekici gösterilen renkli hayatların içini boş ve huzursuz olarak tarif eden ve bu rahatsızlığını "ahir zaman" adlı bir klipe dile getiren Murat Kekilli, dergimiz yayın kurulunda Murtaza Koçak'ın sorularını düzenlediğimiz gecede cevapladı. Ne mi söyledi, bu sayımızda...

Olması gereken yerde iseniz, sorun yok. Biz Burada'yız...



#### Sahibi

Umran Yayıncılık  
Turizm San. ve Tic. Ltd. Şti. Adına  
Abdullah Yıldız

#### Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ömer Miraç Yaman

#### Yayın Sorumlusu

Zafer Özdemir

#### Yayın Kurulu

A. Muhsin Yıldız, Elyesa Koçak,  
Hüseyin Buladı, Murat Çelik,  
A. Zeynep Toprak, Erva Günay,  
Dilaranur Kara, Elif Yaman

#### Bu Sayıya Katkıda Bulunanlar

İbrahim Altınkes, Cüneyt N. Mirza,  
Hayri Gümüş, Murtaza Koçak,  
Semih Özdemir, Sefa Öztürk, Mer-  
yem Lübeyne Bal, Ebru Cengiz

#### Adres

Mega Center C34 Blok Kat:2  
Bayrampaşa - İstanbul  
Tel: (0212) 640 01 22-23  
Fax: 640 01 25  
iletisim@genconculer.com  
gonculer@gmail.com

#### Grafik Tasarım

Pro-j Sanat

#### Baskı: Artus Basım

Huzur Mh. İmamçesme Cd.  
Gürel İş Merkezi No:14/1  
Seyrantepe İstanbul  
Tel: (212) 289 88 80

# İçindekiler

4

► ÇINAR'INEVLATLARI

Ferhat Topazik



9

► Genç Öncüler Gençlik Şöleni

Murat Kekilli:

► "Ölüm var, yarını düşünmek lazım."



17

► İstanbul'un Fethi





# Genç Öncüler Gençlik Şöleni'08

## Sayfa 9

Genç Öncüler Barada	Zafer Özdemir	7
Tarihte Bu Ay		16
Sizden Gelenler		20
Bitmeyen Çir Zulmü		21
Bizden Bir Bakış		24
Objektifime Takılanlar		26
Karpuz		28
Genç İslâm ve Kurtuba		30
Yani Ellerimin Ölümünden		30
Yetim ve Yoksullar İçin Bir Beyaz Gül		31
İstanbul'un Fethi		33
Fetih Marşı		40



# ÇINAR'INEVLA

Ferhat Topazik

Zihinler kirlendi, kirlenenler ve çöplüğe dönenler şehirlerin yanındaki insanlardı. Artık kimse kimsenin yüzüne bakmaz, konuşmazdı. Kulaklarda "bu kadar duyulmaması gereken, kötü sesli olan nedir?" sorularını akl getirircesine kulaklıklar tıkalıydı. Birbirimizden devamlı kaçtık, yolda gördüğümüz bir arkadaşımızla selamlaşmaz olduk ama ne hikmetse facebookta okuma yazma bayramında birlikte kurdeleramız takılan sıra arkadaşımızı bulmak için sanal kazılar yaptık. Şimdilerde çelebilerimiz seferlere çıkmıyordu çünkü her yerde görülenler aynıydı; uluslar arası leş şirket bayileri ve ürün tabelaları. Gezilen yörelerde değişenler yalnızca şube isimleri oluyordu. Yoktu hiçbir beldeye özgü yemekler, giysiler, selamlaşmalar, belgeseller dışında. Sanki biz küçük peynir peşin-deki farelerdik ve küreselleşme diye normalleşen çağda, küçük labirent dünyamızda koşturuyorduk.

Arkadaşlarımızla gittiğimiz yerlerde artık "ayıp ediyorsunlu, yeminlerle müsaade etmediğimiz" ve dostum sen yersen ben de doyarım'lı hesap ödeme düşüncelerimiz yoktu.

Sürekli olarak algılarımız mesaj bombardımanlarına tutuluyordu; caddede, sokakta, markette, otobüste, işte, okulda bir şeylere bakıyor, reklamları okuyor, bilbordları seyrediyorduk. Korunmuş sığınaklarımız olan evlerimize ise zaten çoktandır düşman televizyon vasıtasıyla girmişti ve görmek istememiz gereken ne varsa salonumuzun ortasında arz-ı endam ediyordu.

"Birbirimizden devamlı kaçtık, yolda gördüğümüz bir arkadaşımızla selamlaşmaz olduk ama ne hikmetse facebookta okuma yazma bayramında birlikte kurdeleramız takılan sıra arkadaşımızı bulmak için sanal kazılar yaptık."





# TLARI

Her yer gözetleniyor büyük bir 'big brother' planının tam ortasında bizler bundan habersiz yaşayan insancıklara benziyorduk. Bir gençlik oluşturulmak isteniyordu. Bir planın parçası olarak görülen oluyorduk, devamlı istenileni seyreden, reklamı yapılanı yiyen, moda diye başkalarının zevklerine göre giyinenlerdik.

Önce yüzümüzdeki çillerimizin varlığı hatırlatılıyor sonra güzel olmadıkları kafamıza vurula vurula işleniyor en son darbe olarak da bunları yok edebilen kremler satılıyordu bizlere.

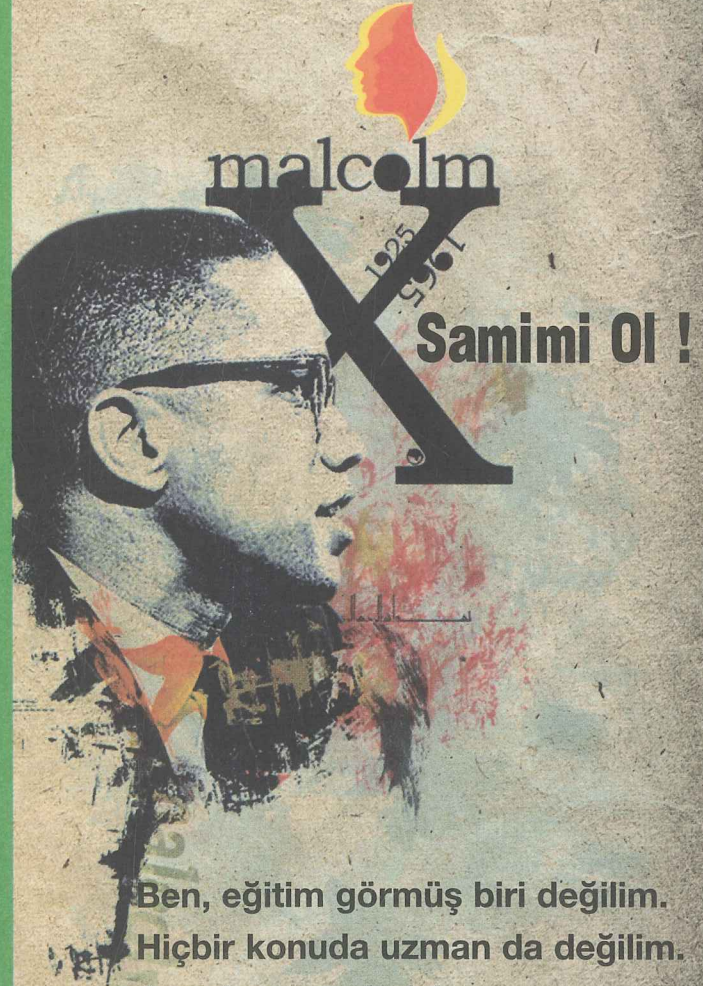
Kapitalizm durmadan yüzümüze sırtan çakal olarak bizi köşe başlarında bekliyordu. Bazılarımız meydanlara büyük büyük(!) sloganik isimlerle kadife devrimler yapmaya niyetli olanların uşakları tarafından toplanıyor. Bağırıyor, çağırıyor, havası alınıp gönderiliyordu.

Üniversitelerimizde artık eskisi kadar farklı dünya görüşlerinden kaynaklanan kavgaların olmaması güzeldi ama gençlerimizde görüş namına kırıntıların dahi bulunmaması çok acıklı duruyordu üstümüzde. Muhabbetlerimiz; ya ders oluyor veya dersten çıktıktan sonra nereye gidelim tarzı planlardan oluşuyordu.

Sene 2008 oldu. Yine geldi mayıs, bayramla geldi. Tek basamaklı doğal sayıların ilki ve sonuncusunun yan yana geldiği günde kutlandı statlarda bayram. Ve elde kalan gençlik hiçbir şeye ilgi duymayan, babasına korkudan okula devam eden, okumayı ders çalışmak sanan ve kitap denilince göz ucu ile bakmayan, sorumluluk yüklenmekten eskilerin ölmek

## Asım'ın Nesli Genç Öncüler

"Asım'ın Nesli Diyordum Ya...  
Nesilmiş Gerçek"



**Ben, eğitim görmüş biri değilim.  
Hiçbir konuda uzman da değilim.  
Ama ben samimiyim.  
Samimiyetim itibarımdır.  
Malcolm X**

*Boşuna savaşmadın  
Boşuna yaşamadın  
Boşuna ölmedin!..  
Sezai Karakoç*



için veba dan kaçtığı gibi kaçan, pelte vaziyetinde her kabın şekline giren, sanal alemde sörf yaparken boğulmuş ama onun bile farkına varmayan, bilgisayar başlarında sanal dünyasında yatan, kalkan, sevdası olmayan hani bir şarkı var ya onun dediği gibi tarif edilmesi bile zor ; "işte öyle bir şey".

Çok mu kötü?

O zaman sıkı durun farklı bir gençlik tasavvuru için, firavunun sarayında yetişen Musalar için, inkarcı toplumun içinde en üst mertebelerde olan imanlı gençler Ashab-ı Kehf için, Mus'ab lar için, Selmanlar için, Aliler için.

"Bir gençlik ve bir gençlik zaman bendedir ve mekan bana emanettir şuurunda" bir gençlik için.

Asım'ın arzuladığı gençlik için. Kur'an nesli için.

İnancının farkında, davasına sınıksız sarılan,

"of" bile demeyi ar sayan yürüdüğü yolda, bağırarak anlatan, çevresinde olanı biteni takipte, ilimin anahtarının kitaplar olduğunu adı gibi bilen, Çınarın geri dönüşünün müjdecisi. Akasyalarla laf yarışına girmeye bile tenezzül etmeyen. Kökü edeb olan.

Karşı karşıya olan iki gençlik yok tek gençlik var.Yok olan mankurlaşan gençliğe hangi akıl sahibi var diyebilir ki. Onun için Asım, Ebu Zer, Muhammed, Ahmet yani Mü'min çocuğu, anasının sütünü hangi şartlarda kendisine helal edeceğini bilen Rahmanın kulu.

Sen varsın ve tek olansın. Sen yoksan kimse yok, sen varsan herkes burada. Sağına ve soluna bakınmadan ben varım, buradayım de ki değişen bir şeyler olsun, Allah adıyla köklere can gelsin, dallar etrafa yayılsın ve Sen de 'çınarın bir dalıym' de ki kütük olmaktan kurtulasın.

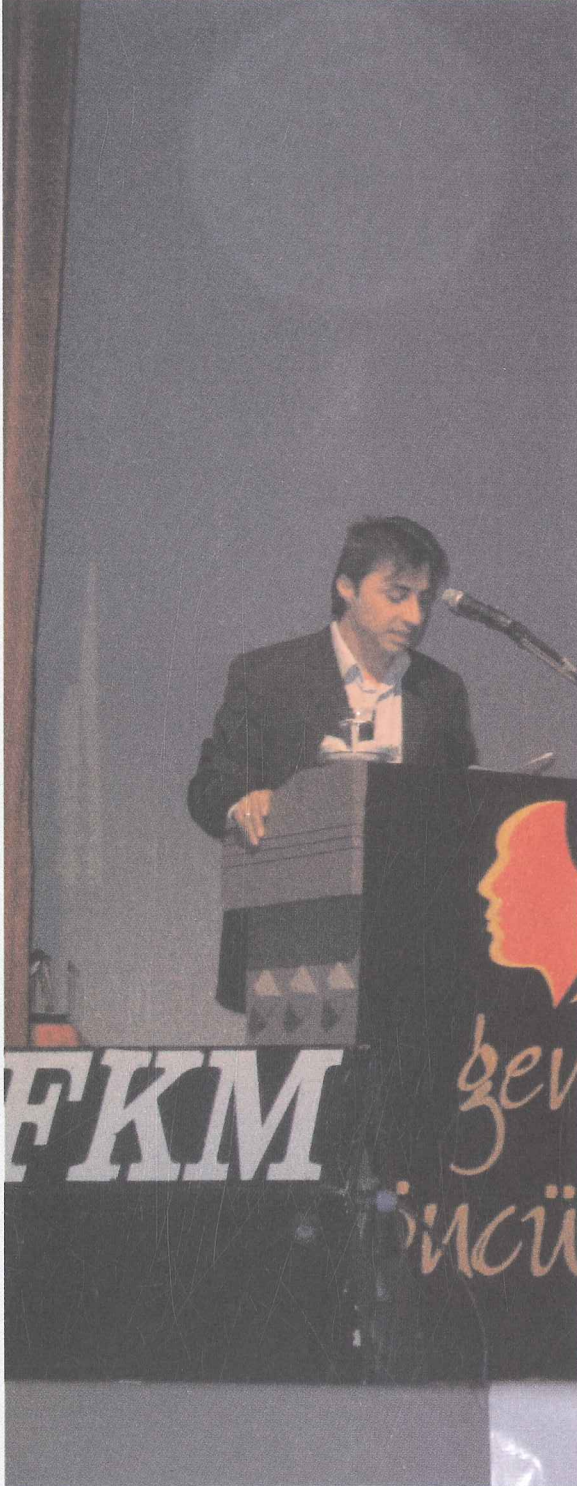
"Sen varsın ve tek olansın. Sen yoksan kimse yok, sen varsan herkes burada. Sağına ve soluna bakınmadan ben varım, buradayım de ki değişen bir şeyler olsun, Allah adıyla köklere can gelsin, dallar etrafa yayılsın ve Sen de 'çınarın bir dalıym' de ki kütük olmaktan kurtulasın."





# Genç Öncüler BURADA

## Olması Gereken Yerde, Buradayız



Selam olsun! Allah'ın emanetini taşıyanlara. Selam olsun, Allah için yürüyenlere, koşanlara, kavuşanlara; selam olsun, yüzlerimizi ağartanlara. Selam olsun, Genç Öncülerle bir olanlara...

Tam beş senedir, rabbimizin izniyle gerçekleştirmeye imkân bulduğumuz Gençlik Şölenimizle, aynı inanca sahip, aynı davayı benimseyen ve birbirine kardeşlik bağıyla bağlanan insanlar bir araya geliyor. Bundan daha güzel ne olabilir ki?

Allah'a şükürler olsun ki kanı delicesine akanlar, nabzı heyecanla atanlar, yüreklerinde iman ateşini alevlendirmiş gençler ve onların önünden gidip yolunu aydınlatan ulu çınarlar, genciyle yaşlısıyla Genç Öncüler burada.

Buradayız, çünkü nedenlerimiz var. Buradayız, çünkü, hayat başka bir yerde akmaya devam ederken kendimizi onun dışında tutamayız? Zihinlerimiz ve gönüllerimizle buradayız.

Genç Öncüler burada: Tarihimizle bağlarımız koparılırken yerimizde oturamazdık. Ailelerimiz dağılırken göz yumamazdık, kardeşlerimiz savrulurken susamazdık, geleceğimiz elimizden alınırken duramazdık.

Filistin'de okunan direniş şiirlerine, Afganistan dağlarında yankılanan özgürlük türkülerine, Irak'lı anaların "gelmiyor musun ey ümmetim" diye seslenişine biçare kalamazdık ve kalmayacağız!

Nereden başlamalıydık. Gençliğin dibe vurması mı gerekiyordu? Bireyselleşmenin kollarında yalnızlığa mahkûm edilenler için bir şey yapmalıydık. Nefsinin arzu ve isteklerinin peşinde nefesi tükenenlere hayat üflemezdik. Sanal bir kafeste miş gibi yapanlara, sınav maratonunda dirsek çürütenlere bir şey söylemeliydik.

Her şeyi tutan bir şey!

Feeyne tezhebun?

Bu gidiş nereye?

Nereye gidiyorsun?

Hangi sulara yelken açıyorsun kardeşim! demeliydik.

Kardeşim demeliydik!

İşte Genç Öncüler bunun için burada! Bugün İslam dünyasını, kendi değerlerinden koparma, dejenere etme faaliyetleri İstanbul'un Fethi'nin Dünya Tarihi Açısından Sonuçları yürütülmektedir. Dünyada 3 milyar insana, sana günde 2 dolar yeter diyorlar. Kendi yağlarında kavrulmalarına müsaade etmiyorlar. Kendilerine bin-



lerce doları az görenler başkasını karın tokluğuna razı etmeye çalışıyorlar. Biz de soruyoruz: kimin malını kime taksim ediyorsun!

Bazısına, sana demokrasi insan hakları lazım, petrolünü verirsen biz de sana biraz demokrasi- insan hakları veririz diyorlar. Herkes biliyor sizin demokrasinizi, insan haklarınızı Guantanamo'da, Ebu Gureyb'de, Filistin'de... Onların aslı bizde, sizdekiler sahte, diyenleri istemiyorlar.

Peki, kim bunlar? Sormayacak mıyız?

Bütün insanlığı sömürgeleştirmeye çalışanlara "hayır!" demeyecek miyiz? Bizim gibi yaşamak, bizim gibi tüketmek, bizim gibi giyinmek zorundasın diyenlere "hayır!" demeyecek miyiz?

Şimdi kardeşim, kalk ayağa ve haykır "hayır!" de, çünkü her şey bir "hayır!" ile başlar.

Dünyanın gidişatına dur de ve yepyeni bir dünya hayal et. Çünkü uzun soluklu yürüyüş "hayır!"la başlar. Unutma her canlı ölümü tadacaktır! Ancak herkes gerçekten yaşamayacaktır!

Bazıları, hiçbir şeye zahmet etmedi ne sordu, ne durdu. Nerden geldiğini nereye gittiği araştırmadı. Akıllı bir karış havada karasız adımlar attı. Bir kez durup aynaya bakmadı.

Baksa da, içini yansıtmaktan uzak aynalarda gizledi kendini. Onların gemisini hep başkaları yüzdürdü. Zaten kararsızların dümenini, hep başkaları döndürür. Mezarlıklar kararnı veremeyenlerle doludur.

### Genç Öncüler kararını verenlerdir!

Sanal bir dünyaya kendini mahkum etmek istemiyorsan sen de bir Genç Öncüsün!

Haksızlık karşısında bir şey yapmalı diyorsan sen de bir Genç Öncüsün

Çıplaklık, fuhuş, ahlaksızlığa zorlandığımızı düşünüyorsan Sen de bir Genç Öncüsün

Sigara, alkol ve uyuşturucuya itilmek istemiyorsan



sen de bir Genç Öncüsün

Kısa yoldan, ter dökmeden zengin olma mantığına karşıysan sen de bir Genç Öncüsün

Hız İbrahim gibi kimsenin olmadığı yerde ben varım diyenlerdensen sen de bir Genç Öncüsün!

"Zulüm dört bir yana yayılmışken, artık yapacak bir şey kalmadı" diyenlere,

"her zaman yapacak bir şey vardır, inanmayan, Firavun'un kucağında yetişen Musa'ya baksın" diyorsan sen de bir Genç Öncüsün

Ya Rabbi! Zulüm ve zorbalık çarklarını kıran Hz. Musa'ya verdiğin gücü bize de nasib eyle

Dünyada artık sonu gelen bu Firavuni sistemi Kızıl Deniz'e sürmeyi, ellerimizle yerle yeksan olmasını bize nasib eyle, zihnimizi kalbimizi ve adımlarımızı dinin üzere sabit eyle!

Genç Öncüler dergisi yayın sorumlusu Zafer Özdemir'in Gençlik Şölenimizde yaptığı konuşma metnidir.





# Genç Öncüler Gençlik Şöleni

"Yeni bir nesil yetişiyor, gençler, öncü olma misyonunu etrafında buluşuyor ve Genç Öncüler dünyanın kötü gidişine dur diyor!" Bu ifadeler, Genç Öncüler'in düzenlediği gençlik şölenine katılan herkesin düşüncelerini özetlemeye yeter mi, bilmiyoruz. Ama Genç Öncüler, düzenlediği gençlik şöleni ile uzun süre akıllardan silinmeyecek bir geceye daha imza attığını ortaya koyuyor.

Genç Öncüler'in düzenlediği gece, farklı bölgelerden, farklı özelliklerde; aklında onca endişesi, cevaplayamadığı sorusu bulunan; üzerinde türlü oyunlar oynanan, tarihi, ailesi hatta kendisi, kimliği ile bağlan koparılmaya çalışılan gençliği yüreğinden, yüreğinden ve ciğerinden yakalayıp kendine getirdi. Çoğu zaman ailelerin, eğitimcilerin iletişim kuramamakla şikâyet ettiği gençliğin, antenlerinin bu kadar açık olduğuna uzun zamandır şahitlik etme-

miştik. Bu yüzden Genç Öncüler'in gençlik şölenini birkaç saatlik bir program olarak değil yıllar önce toprağa ekilen tohumların, filizlenmesi, yeşermesi ve ürününü vermesi olarak bakmak gerekiyor. Umran Okulu bünyesindeki Genç Öncüler'in gecesini, ümmetin uzun soluklu yürüyüşünün adımlarının ayak seslerinin bir kere daha işitilmesi olarak anlamak gerekiyor.

Mehmet Akif'in Asım'ın Nesli olarak isimlendirdiği nesil olma yolunda, manevi atası Hz. Adem'den, Hz. Muhammet'ten sanki bir işaret almış da onu yerine getirmek gayesine kuşanmışçasına, Necip Fazıl'ın "yürüyeceksin millet yürüyecek arkandan" dediği cinsten bir edaya nispet edercesine heyecan dolu Genç Öncüler'in yürüyüşünün ayak sesleri olarak görmek gerekiyor.

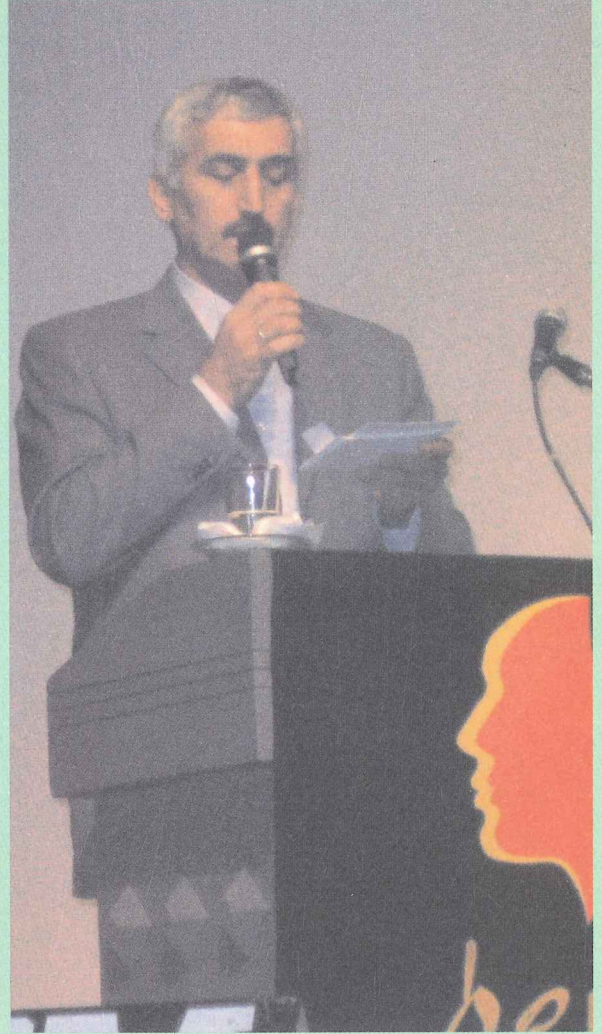
Genç Öncüler'in tam 5 senedir sürdürdüğü, İstan-



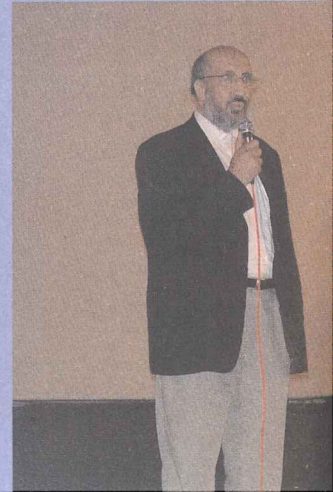
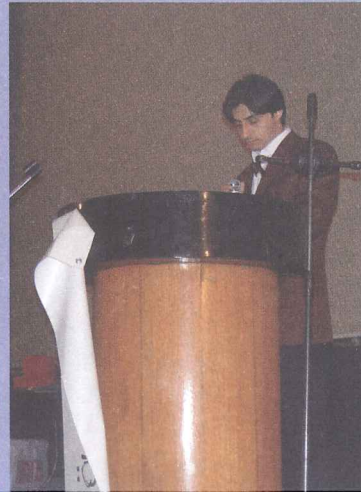


# Genç Öncüler

bul ve Anadolu'dan yoğun katılımlarla gerçekleşen gençlik şölenlerine bir yenisi daha eklendi. Gençliği öncü olma misyonu etrafında buluşturan Genç Öncüler, misafirlerine coşku ve heyecan dolu bir akşam yaşattı. Konuşmalar, sinevizyon gösterimleri, Genç Öncüler dergisi hikâye yarışması ve yılın Sallıncak çocuk ödül töreni, Mustafa Cihat ve mehteran konseri ile sadece gençler değil yetişkinler de yerlerinde duramadılar, hop oturup hop kalktılar. Bir insan seli halinde akın ederek, saatler öncesinde dolan koltukların yanına açılan hasırlarda yer bulmaya, salonun dört bir tarafını dolaşan ayaktaki izleyiciler arasından sahneyi görmeye çalışan Genç Öncüler, 16 Nisan akşamı Fırat Kültür Merkezi salonunu tika basa doldurmuştu. Genç Öncüler her işlerinin başında olduğu gibi rablerini hatırlayarak başladılar programlarına. Süleymahiye Cami Müezzini Mehmet Dursun'un buğulanan kalpleri parlatan enfes tilavetiyle rahmanın "Ey iman edenler, rüku edin, secdeye varın, Rabbinize ibadet edin ve hayır işleyin, umulur ki kurtuluş bulursunuz. Allah adına gerektiği gibi cihad edin. O, sizleri seçmiş ve din konusunda size bir güçlük yüklememiştir, atanız İbrahim'in dini(nde olduğu gibi). O (Allah) bundan daha önce de, bunda (Kur'an'da) da sizi "müslümanlar" olarak isimlendirdi; elçi sizin üzerinize şahid olsun, siz de insanlar üzerine şahidler olasınız diye. Artık dosdoğru namazı kılın, zekatı verin ve Allah'a sarılın, sizin Mevlanız O'dur. İşte, ne güzel mevla ve ne güzel yardımcı." şeklindeki Hac su-



## Gençlik Şölenleri





# Gençlik Söleni

resindeki mesajına kulak kesildiler.

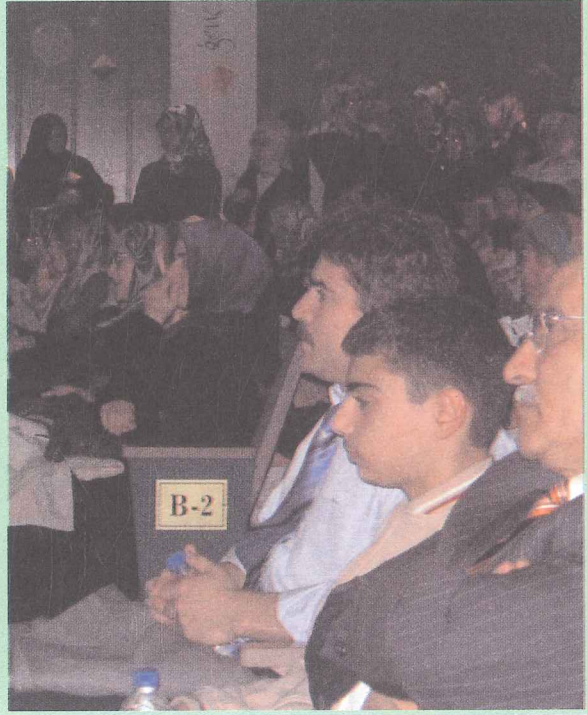
Aynı inancı, davayı benimseyen insanların bir araya gelmesinin haklı sevinci yüzlerde okunurken, Genç Öncüler dergisi Yayın Sorumlusu Zafer Özdemir, bu birlikteliğin ve Genç Öncüler hareketinin anlamını zihinlere kazımaya çalıştı.

Genç Öncülerin misyonu üzerinde durduğu konuşmasında, Genç Öncülerin "neden burada" ve "var olduğunu" hatırlattı: "Genç Öncüler burada, çünkü, tarihimizle bağlarımız koparlarken yerimizde oturamazdık, ailelerimiz dağılırken göz yumamazdık, kardeşlerimiz savrulurken susamazdık, geleceğimiz elimizden alınırken duramazdık" diyor Özdemir, "Nereden başlamalıydık? İlla gençliğin dibine vurması mı gerekiyordu?" diye de sordu.

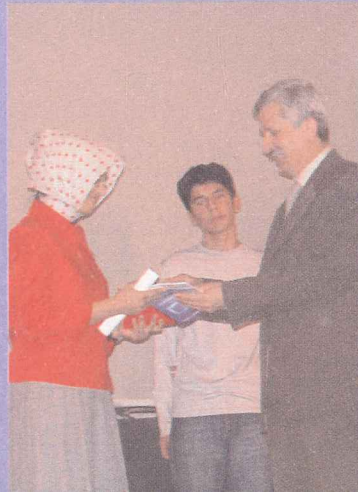
Genç Öncülerin var oluş gerekçesini, "bireyselleşmenin kollarında yalnızlığa mahkûm edilenler, nefsinin arzu ve isteklerinin peşinde nefesi tükenenler, sanal bir kafeste miş gibi yapanlar, sınav maratonunda dirsek çürütenlere bir şey söylemeliydik, nereye gidiyorsun demeliydik" şeklinde açıkladı. Özdemir, İslam dünyasının dejenere edilme faaliyetlerinin yürütülmekte olduğu bir ortamda bütün gençleri hep birlikte dünyanın gidişatına "dur!" demeye çağırıyordu. Umutsüzlük girdabına kapılarak "artık yapacak bir şey kalmadı" diyenlere Fırvun'un kucağında yetişen Hz. Musa örneğinden hareketle "her zaman yapacak bir şey vardır", şeklinde Genç Öncülerin bir cevap vermesi gerektiği-

ni hatırlattı.

Genç Öncülerin de içinde yer aldığı, "ümmin uzun soluklu yürüyüşü" sloganı ile yayın ve etkinliklerine devam eden Umran Okulu'nun kurucularından ve Umran dergisinin kuruluşundan itibaren Genel Yayın Sorumluluğunu da yürüten Abdullah Yıldız ise Hz. Peygamber ve diğer peygamberlerin örneğinde Genç Öncülerin sorumlulukları üzerinde durdu. Abdullah Yıldız, "Yeryüzünde zulüm



## 2004



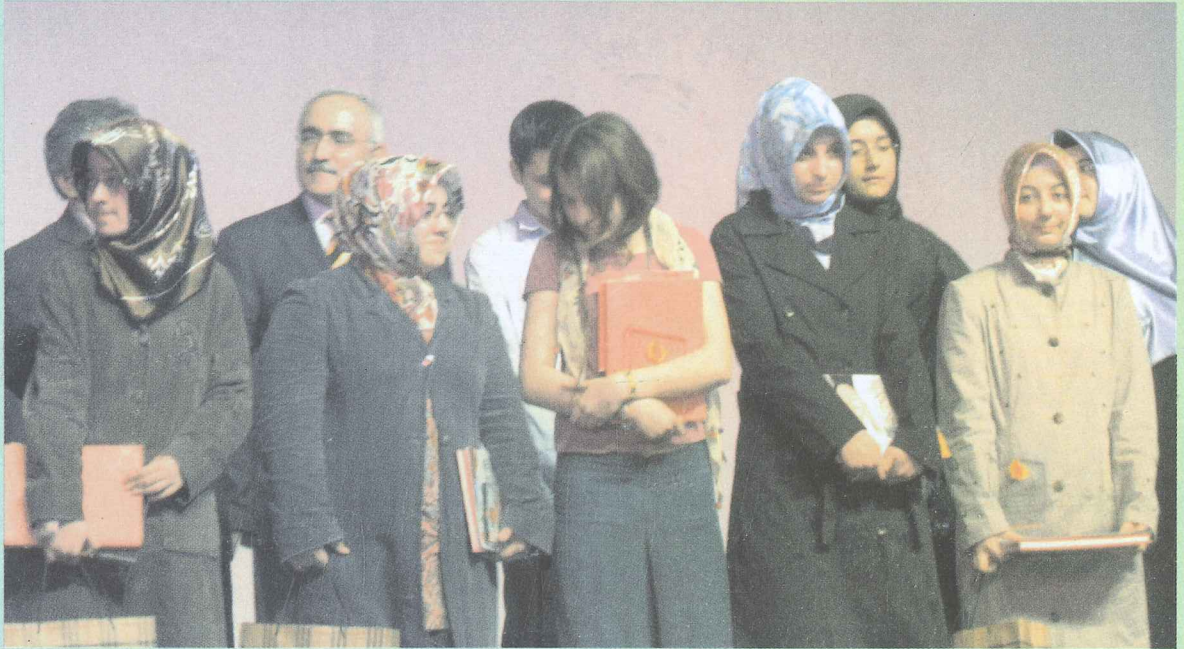


# Genç Öncüler

ve haksızlığın dayanılmaz bir hale geldiği, ahlakın di-  
be vurduğu zamanlar, aynı zamanda İlahi iradenin  
peygamberler vasıtasıyla tarihe müdahale ettiği  
dönemlerdir. Bu müdahale sömürü ve inkar çar-  
kından yararlanan müstekbir azınlığı hep rahatsız  
ederken mustazaf çoğunluğun umudu olur. Değişim-  
in öncüleri olan elçiler, genellikle toplumun alt  
kesimleri ve özellikle de gençleri tarafından des-  
teklenirler. Yani tarih boyu nebevî değişimin itici

gücü ve aktif destekçileri gençler olur. Hz.İbrahim,  
Hz.Yusuf, Hz.Musa genç yaşlarında omuzlarlar ağır  
yükü. Ve Hz.Muhammed'e ilk iman edip İslâm da-  
vasının yükünü taşıyanların yaş ortalaması da hayli  
gençtir." dedikten sonra Genç Öncülerden bek-  
lentilerini şu şekilde dile getirdi:

"Öncü gençlik: -Çocukluğundan itibaren 'el-Emin'  
diye isimlenen Muhammed'ül-Emin gibi; kendisin-  
den herkesin emin olduğu, kendisinin de kendin-



## 2005





# Gençlik Şöleni

den emin olduğu, inancından ve davasından emin bir gençlik olmalı!.. -Sadece Allah'ı, Rasulünü ve iman edenleri veli/dost/sırdaş (9/16; 5/55) edinen özgüven sahibi bir gençlik!..

-“Allah bana yeter. O'ndan başka ilâh yoktur. Ben sadece O'na güvenip dayanırım...”(9/129) diyen bir gençlik!..

-Mekke'nin zorbaları kendisine: servet, kadın, hatta Mekke reisliği karşılığında 'Lâ ilâhe illallah' davasından vazgeçmesini teklif ettiklerinde: “Bir elime güneşi, öbür elime ayı verseniz, ben yine davamdan vazgeçmem!” diyen Hz.Peygamber(s.) gibi: Tevhid davasından asla taviz vermeyen, geri adım atmayan

bir öncü gençlik!..

-Kısaca; Hz.Peygamber'i(s.) hayatının her alanında ve bütün eylemlerinde “en güzel örnek” (33/21) kabul edip, O'nun(s.) “yüce ahlakı”(68/4) ile ahlaklanan, O'nun gibi “Yaşayan Kur'ân” olan örnek, önder, model bir gençlik!..”

Konuşmaların öncesi ve sonrasında, hazırlanan sinevizyon gösterilerini izleyen Genç Öncüler, Ferhat Topazik'in hareketli sunuculuğunda şölenin havasına kendilerini kaptırdılar:

Gecenin en heyecanlı kısımlarından biri şüphesiz Genç Öncüler dergisi ve Salıncak Çocuk Kulübü'nün düzenlediği yarışmaların ödül törenlerinin yapılacağı anlardı. Genç Öncüler'in “arkadaşlık” konusu etrafında hikâye türünde düzenlediği yarışmaya tüm Türkiye genelinde yoğun bir katılım gerçekleşmiş, eserler Aziz Erdoğan, Erol Battal, Hüseyin Altuntaş, Sibel Eraslan, Zafer Özdemir ve Tank Tufan gibi isimler tarafından değerlendirilmiş ve uzun bir bekleyişin ardından ödül almaya hak kazananlar Genç Öncüler Gençlik Şöleninde bir araya gelmişti. Jüri adına söz alan Aziz Erdoğan, geleceğin yazarlarının üzerine düşen önemli görevleri hatırlatırken, Tank Tufan ise; katılan bütün eserlerin titizlikle okunduğunu yazarlığın ilk adımlarında genç yeteneklerin desteklenmesi gerektiğini vurguladı ve bütün yarışmacıları tebrik etti. Mansiyon ödüllerini TV program yapımcısı ve yazar Tank Tu-



## 2006





# Genç Öncüler



fan ve Gönüllü Eğitimciler Derneği Başkanı İsmail Cihangir elinden alan; Havva Durmuş-Kartal And. İHL., Havva Topçu-Üsküdar Esatpaşa İHL., Muaz Erdem-Derya Öncü Koleji, Süheyla Gün-Selçuk İHL.- Konya, Zehra Yurdan, Sümeyye Günay-Maltepe İHL., Tuba Olgaç-Mardin İHL'in ardından, yarışmada 3. olan Ayşe Zinnur Çetin (Anadolu Görsel Sanatlar Lisesi) ödülünü BAYGEM (Bayrampaşa Gençlik Merkezi) Genel Koordinatörü Naci Canbay'dan alırken 2. olan Fatma Topçu (Ensar Koleji) ödülünü Kazım Karabekir İHL. Müdürü Osman Nuri Bakır'dan ve 1. olan Meryem Lübane Bal (Üsküdar İHL) ise ödülünü Halime Uyulan'dan aldı.

Genç Öncüler dergisinin düzenlemiş olduğu hikâye yarışmasında dereceye giren eserler dışında yarışmaya katılan hikâyelerden bir seçki yapılarak kitaplaştırılacağı duyurulması ise genç kalemlere Genç Öncülerin ayrı bir sürprizi oldu.

Sene içerisinde gösterdiği başarılar, sergilediği örnek davranışlar, arkadaşlarıyla ilişkileri Salıncak Çocuk Kulübü rehberleri tarafından gözlenen Salıncakçılar ise yine Gençlik Şöleninde ödüllendirilirken geleceğin en genç öncüleri olma yolunda ilerlediklerinin de habercisi oluyorlardı.

Ödül töreninin sonrasında ise hem sözleri hem besteleri ile gençlerin beğenisi toplayan Mustafa Cihat konseri vardı. Gençler, Mustafa Cihat'ın sahne alması ile birlikte söylenen bütün parçalara eşlik ederken Cihat, Genç Öncüleri hem düzenledikleri gece hem de daha önce şikâyet ettiği İstanbul seyircisinin aksine heyecan dolu olmaları yönüyle tebrik etti.

Gençlik şöleninin unutulmayanları arasında ön sıralarda yer alacaklardan biri de her halde Salih Battalbaş olacaktır. Mustafa Cihat'ın ardından Akif'in Bülbül şiirini seslendirirken o hazanı ardından da Necip Fazıl'ın Sakarya'sını okurken o coşkuyu bütün salona yaşatmayı başarması ona zihinlerde bu ayrıcalıklı yeri edinmesini sağladı. Hele "Ayağa kalk Sakarya" kısmını söylediğinde, salonun

## 2007





# Gençlik Şöleni

gayriihtiyarî bir şekilde kendini ayağa kalkmış bir şekilde bulmasını, herkes kolay kolay başaramazdı.

Konuşmalar, sinevizyon gösterimleri, ödül töreni, konser ve şiirlerin okunması ile vaktin hayli ilerlemiş olmasına rağmen seyircileri yerinde tutan ve tarihin



derinliklerinden gelen bir şey vardı: mehteran. Osmanlı muzaf-ferlerini asırlık besteleri ile destekleyen Mehteran, Genç Öncüler şöleninde de çaldığı marşlarla dinleyenleri uçsuz bucaksız ovalarda hayali de olsa at koşturmaya ve aynı heyecanı çağa taşımaya itti.

Artık bir Genç Öncüler klasîği haline gelen Gençlik Şöleni, adına layık bir şekilde tam bir şölen havasında tamamlandı. Morallerin bozulmaya, umutların tükenmeye zorlandığı şu günlerde; salonu dolduran onlarca Genç Öncü yarınlara umut dolu ve yüzlerindeki moralle bir kere da biz varız ve buradayız dedi. Ne mutlu var olanlara ve varlığından haberdar olanlara, ne mutlu öncü olanlara...





# Tarihte BU AY



29 Mayıs 1453

Bizans'ın başkenti İstanbul, Osmanlı ordularınca fethedildi.



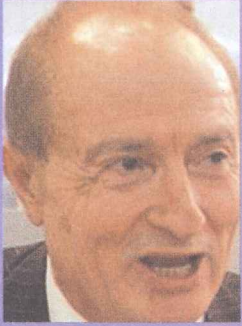
13 Mayıs 1915

Çanakkale Boğazı'nda Binbaşı Ahmet Bey komutasındaki Muaveneti Milliye gemisi, müttefiklere ait Goliath zırhlısını torpilleyerek batırdı.



14 Mayıs 1948:

Batı dünyasının öteden beri önemli bir desteğini alan Siyonist lobi, Filistin topraklarında İsrail Devleti'ni ilan etti.



21 Mayıs 1997:

Yargıtay Cumhuriyet Başsavcısı Vural Savaş, Refah Partisi'nin Anayasa'nın laiklik ilkesine aykırı eylemlerin odağı haline geldiği gerekçesiyle kapatılması istemiyle Anayasa Mahkemesi'ne dava açtı.



11 Mayıs 2000

İmam Hatiplerin kapatılması için Sultanahmet Meydanı'nda yaklaşık bir buçuk milyon kişi eylem yaptı.



17 Mayıs 2006:

Danıştay İkinci Dairesi'ne silahlı saldırıda bulunuldu. Saldırıda Mustafa Yücel Özbilgin yaşamını yitirdi ve dört üye yaralandı.



27 Mayıs 1960: Türk Silahlı Kuvvetleri yönetime el koydu. Siyasi tarihimizin büyük bölümünü darbelerle geçirmiş, aşağı yukarı her on yılda bir darbeyle karşılaşan bir toplumuz. 27 Mayıs da bu zincirin halkalarından biri. Başbakan'ın idam edildiği, astın üste rağmen yönetime geldiği, değişen merkez- çevre ilişkilerinde, ibreyi tekrar merkeze alan bir süreç 27 Mayıs. Cumhurbaşkanı ve Başbakan'ın yargılandığı Yassıada günleri, hep mahrem kaldı. İdam kararının verilmesinden sonra, biraz sonra ölecek babasıyla baş başa 'ısmarlaşmasına' güvenlik nedeniyle izin verilmeyen Aydın Menderes'in burukluğu, darağacında sallanan Başbakan ve Bakan fotoğrafları sürecin çarpıklığını kanıtlar niteliktedir.



# Murat Kekilli:

## “Ölüm var, yarını düşünmek lazım.”



Genç Öncülerin düzenlediği programa konuşmacı olarak katılan Murat Kekilli, niçin daha popüler olmak için uğraşmak varken, daha çok para kazanma şansı varken “ahir zaman” albümünü yaptınız, sorusuna: “Ölüm var! Bugün bir iş yaparken yarını düşünmek lazım. Ayrıca insanlara gösterilen o renkli hayatlar makyajdan ibaret ben bu tarz bir hayattan sıkıldım, dağ başında yaşamak daha iyi diyebilirim.” şeklinde konuştu.

Genç Öncüler dergimizin Araştırma Ve Kültür Vakfı konferans salonunda ağırladığı Murat Kekilli ile bir “ahir zaman” sohbeti yaptık. Üç yüze yakın liseli Genç Öncünün katıldığı programa okul çıkışında gelen izleyiciler kendilerine yapılan ikramın ardından Murat Kekilli’yi heyecanla beklemeye koyuldular.

Murat Kekilli, popüler hayatın içinde çıkış yaptığı

andan itibaren müthiş bir ilgiyle karşılanmış ancak kısa bir süre sonra Kekilli, beklenmedik şekilde kendini sessizliğe terk etmişti. Bu tavrı, şöhretini daha da arttırıp daha çok kazanmak yolunu seçen meslektaşlarına hiç de benzememişti. Sonra anlaşıldı ki, Kekilli kendisine gösterilen renkli hayatların içini boş ve huzursuz olarak görmüştü.

Bu rahatsızlığını “ahir zaman” adlı bir klipe dile getiren Murat Kekilli, dergimiz yayın kurulu üyesi Muratza Koçak’ın sorularını düzenlediğimiz gecede cevapladı.

Murat Kekilli salona girdiğinde bütün salon heyecanla Murat Kekilli’ye bakıyordu. Ekranlardan aşına oldukları birini karşılarında görmek onları mutlu etmişti. Murat Kekilli’nin konuşmasından önce kısa bir slayt gösterisi izleyen izleyicilerin, slaytın etkisiyle tüyleri diken diken oldu. Slaytta kimsenin olma-



# “Metallica, Iron Maiden da şarkılarında incil okuyor. Kendi kitabımdan mı utanacağım”



diği yerde Genç Öncülerin “var olma”ya kararlı olduğu anlatılıyordu. Çağımıza ve insanlara karşı bir sorumluluğumuz olduğu anlatılıyordu. Slayt gösteriminden sonra Murat Kekilli ile sohbet ve söyleşi başladı.

Kendisine yöneltilen sorulara cevap verirken, Murat Kekilli ilginç noktalara temas etti: Niçin daha popüler olmak varken, daha çok para kazanma şansı varken “ahir zaman” albümünü yaptınız, diğer sanatçıların söylediği tarz şarkılar yapmak varken bu tarzın sebebi ne, diye sorulduğunda şu cevabı verdi: “Ölüm var! Bugün bir iş yaparken yarını düşünmek lazım. Ayrıca insanlara gösterilen o renkli hayatlar makyajdan ibaret. Ben bu tarz bir hayattan sıkıldım, dağ başında yaşamak daha iyidir diyebilirim.”

## Ne için Söz Vermiş Olabiliriz

Son kasetinde okuduğu Fussilet suresinin son ayetleriyle ilgili bazı çevrelerden aldığı tepkilere: “Metallica, Iron Maiden da şarkılarında incil oku-

yor. Kendi kitabımdan mı utanacağım” şeklinde cevap veren Kekilli şöyle devam etti: “Şarkının adı ‘Bir <http://www.tumgazeteler.com/haberleri/ahir-zaman/>’ Ahir Zaman’, girişinde ve sonunda ayetlerden bir bölüm var. <http://www.tumgazeteler.com/haberleri/sarki/>” Şarkı, açlık, savaş, yoksulluğu anlatıyor. Yani başımızda <http://www.tumgazeteler.com/haberleri/irak-savasi/> Irak Savaşı var. Önce <http://www.tumgazeteler.com/haberleri/ingilizce/> İngilizce okuyalım dedik, <http://www.tumgazeteler.com/haberleri/ayete/>” Ayete karar verdik. <http://www.tumgazeteler.com/haberleri/kuran/>” Kuran’a saygısızlık diye bir şey söz konusu olamaz. Batı’da da <http://www.tumgazeteler.com/haberleri/incil/>” İncil’den alıntılar yapar bazı şarkıcılar. Benim saygı duymadığım tek şey, insanları öldüren inançlardır. Ayetler, ‘İnsanlar söz verdiler sözlerinde durmadılar’ gibi bir anlama geliyor. İlk defa okurken duygulandık, ürperdik. Oturduk, ayetleri düşünmeye başladık. “Ne için söz vermiş olabiliriz”



# "Ne için söz vermiş olabiliriz" dedik. İyi insan olmak için, yalan söylememek için, savaş çıkarmamak için..."

dedik. İyi insan olmak için, yalan söylememek için, savaş çıkarmamak için... Şarkı zaten cinayetleri, savaşları, soygunları anlatıyordu, dolayısıyla ayetin anlamı ile çok örtüştü."

Murat Kekilli, Genç Öncüler gecesinde gençlerle bir araya gelmekten hayli memnundu. Kekilli, gecede Abdullah Yıldız ile de tanışma imkanı buldu. Yıldız'ın "Bir Tevhid Eylemi Namaz" ve "Dua" kitaplarını da imzaladığı bir Genç Öncüler Gecesi daha böylece sona erdi.

Murat Kekilli'nin de okuduğu Fussilet suresinden birkaç ayet:

"Şüphesiz: "Bizim Rabbimiz Allah'tır" deyip sonra dosdoğru bir istikamet tutturanlar (yok mu); onların üzerine melekler iner (ve der ki:) "Korkmayın ve hüznü kapılmayın, size vadolunan cennetle sevinin."

"Biz, dünya hayatında da, ahirette de sizin velileriniziz. Orda nefislerinizin arzuladığı herşey sizindir ve istediğiniz herşey de sizindir."

"Çok bağışlayan, çok esirgeyen (Allah)tan bir ağır lanma olarak."

Allah'a çağırın, salih amelde bulunan ve: "Gerçekten ben Müslümanlardanım" diyenden daha güzel sözlü kimdir?

İyilikle kötülük eşit olmaz. Sen, en güzel olan bir tarzda (kötülüğü) uzaklaştır, o zaman, (görürsün ki) seninle onun arasında düşmanlık bulunan kimse, sanki sıcak bir dost(un) oluvermiştir.

Buna da, sabredenlerden başkası kavuşturulamaz. Ve buna, büyük bir pay sahibi olanlardan başkası da kavuşturulamaz.

Şayet sana şeytandan bir kışkırtma gelecek olursa, hemen Allah'a sığın. Çünkü O, işitendir, bilendir." (Fussilet Suresi 30-36)



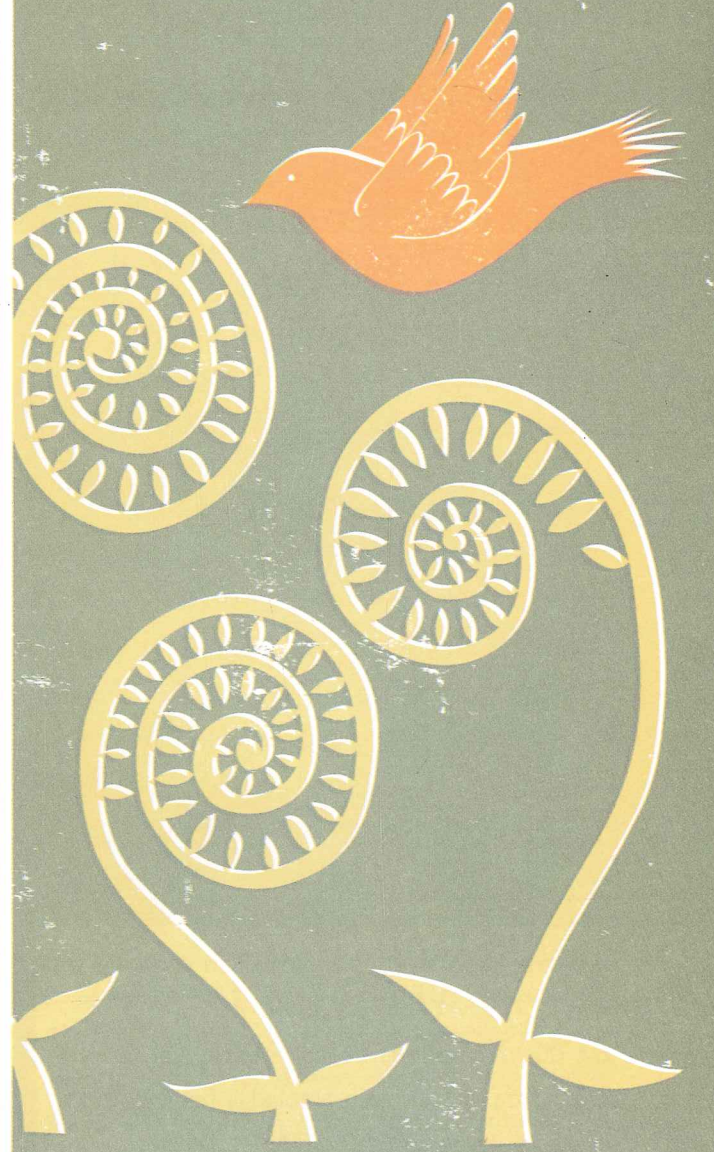


Sevgili dost,

Yoksa seni incitecek bir şey mi yaptım?  
Bin hata etsem de kapında durur  
Sonsuz sevgini beklerim.

Hayat nasıl mahkûm eder yankısız çığlıklara seni,  
Semaların dilini daha çözememişken?  
Nasıl boşulursun denizin haşın sularında...  
Dar geliyordu bu mekân bana!  
Söyle eskilerde yüreğini kanatmıyor muydu zaman?  
Gaybın dilini ne zaman öğreneceksin?  
Artık söz ver bana,  
Denizin limanında bekleyen yorgun taşlar olmayacağız.  
Çaresizliğine kanat çırpan martı olmayacağız.

Biz, çarpıntıları bedenlerimize  
Çiçekleri parfümlere kurban eyledik aslında...  
Rüzgârın yerini pervane aldı.  
Sevgimiz çaresizliğimize yenik düştü.  
Gözyaşlarımızın kalbimizle bağlantısını kopardık.  
Ruhumuzu yitirdiğimizin farkına bile varamadık.  
Gönlümüz gözümüze esir düştü fark etmeden.  
Ölmekten kaçıyoruz çünkü yaşamayı unuttuk...  
Sözler kalbimize inmiyor  
Çünkü kalplerimize giden yolları kapatmıştık...  
Esra Deligöz



## KUŞUN NASİHATI

Adamın biri bir gün tuzak kurarak küçük bir kuş yakalamış. Adam tam kuşu kesip yemek üzere iken kuş konuşmaya başlamış:

"Bu kadar zamandır pek çok koyun, inek yedin doymadın. Şimdi 50 gramlık bir kuşu yiyip de doycak mısın sanki? Beni bırakırsan sana üç nasihatte bulunurum, her zaman işine yarar. Birincisini elinde iken söylerim, beğenirsen bırakırsın. İkincisini şu damın üzerinde ve üçüncüsünü de şu ağacın tepesindeyken söylerim, ne dersin?"

Adam, kuşun teklifini kabul etmiş ve birincisini söylemesini istemiş. Kuş:

"Sana her söylenene inanma!" demiş. Adam, bu nasihatı beğenmiş ve kuşu bırakmış. Kuş, damın üzerine çıkınca adam "ikincisini söyle bakalım!" demiş. Kuş:

"Elinden kaçıp giden ve kaybettiğin şeyin arkasından boş yere sizlanıp şikâyet etme!" demiş. Adam bu nasihatı de beğenmiş ve bu sırada kuş ağacın tepesine konup:

"Hey adam, benim karnımda tam 300 gram ağırlığında bir elmas parçası vardı, onu kaçırdın!" deyince adam kendini yerden yere atıp kaçırdığı fırsat için dövünmeye başlamış. Kuş:

"Sana her söylenene inanma demiştim, ama bu nasihatimi tutmadın. Ben 50 gramlık bir kuş iken karnımda nasıl 300 gramlık elmas taşıyabilirim? Ayrıca elinden kaçan fırsatların arkasından boş yere dövünme demiştim".

Bunun üzerine adam "hadi, üçüncüsünü söyle" deyince kuş:

"Sanki ilk iki öğüdü tutmuş gibi üçüncüsünü istiyorsun. Çorak toprağa atılan tohum yeşerir mi? Cehalet ve ahmaklık yırtığını hiçbir yama kapatmaz!" diye cevap verip ve uçup gitmiş.



# Bitmeyen Çin Zulmü

Oğuzhan Dursun

Çin ve Doğu Türkistan'daki kardeşlerimize, dindaşlarımıza çektirdiği çile. Bunlar gözardı mı ediliyor yoksa bilinmiyor mu? Bilinmiyor ihtimalini göze alarak sizi biraz Doğu Türkistan'a götürmek istiyorum.

1949'dan sonra başladı bu Müslüman kırımını. Türlü türlü yollar denediler, deniyorlar da bu 'istenmeyen unsur'dan bir an evvel kurtulmak için. Her yıl binlerce kişinin idam edildiği bu cehennem platosunda suçsuz suçluların derileri soyuldu, böbrekleri alındı ve sonra atık konumuna gelen kişi de bir torbaya koyulup çöpe atıldı. Toprağa bile layık görülmedi bu coğrafyanın mazlum insanı. Ayrıca normal zamanlarda okullarda Müslümanlara verilmeyen yemeğin Oruç ayı Ramazan'da bedava verilmesinden gece vakti açık ışık arayarak fişleme olaylarına, sağlık hizmetlerinden mahrum bırakarak nüfusu azaltmadan bilimsel çalışma kisvesi altında yapılan bir yığın 'kıracı' yöntemi var bu soykırımın.

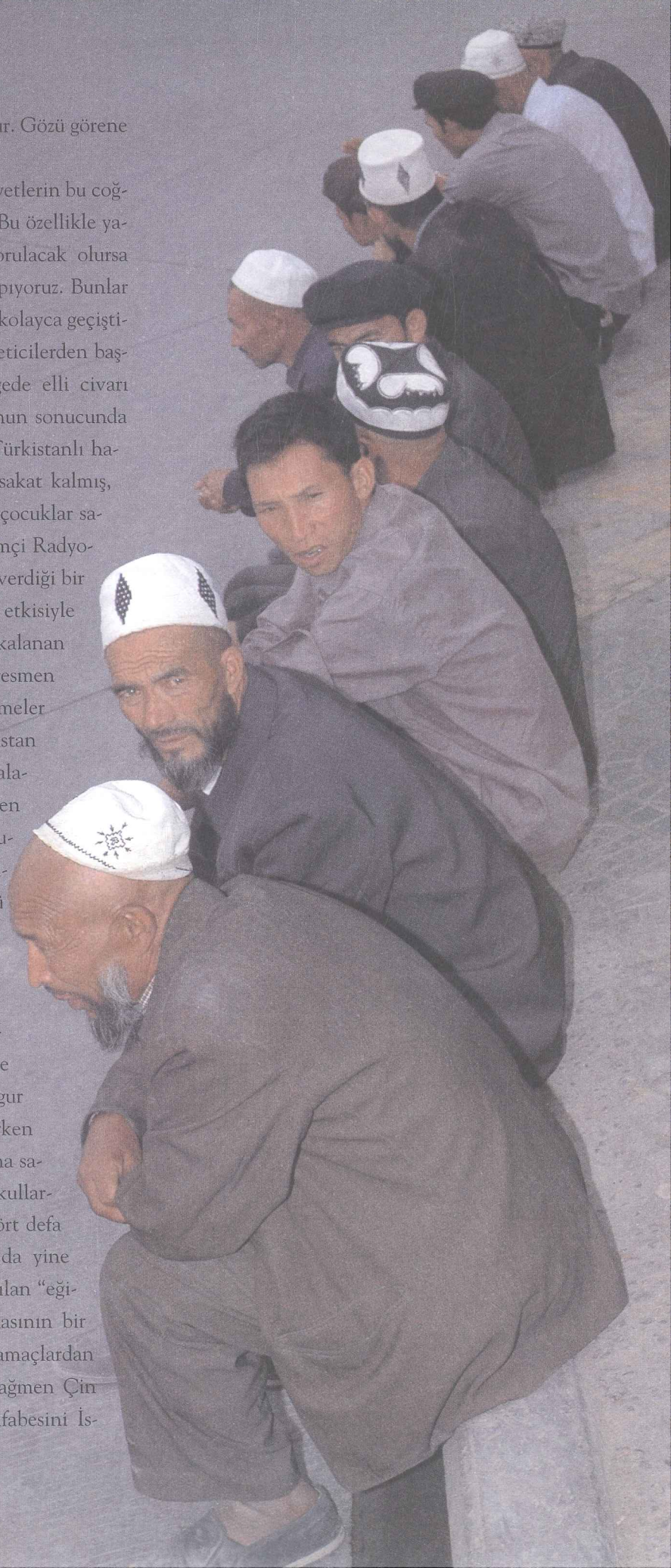
"Çin, Doğu Türkistan'daki Türk varlığını yok etmek istiyor" diyor Doğu Türkistanlı Yrd. Doç. Dr. Erkin Emet olaylarının nedenini açık ve net bir cümlede toplayarak. Sağlık açısından ele alalım ilk olarak. Türkistanlılar, devletin sağlık hizmetlerinden mahrumdur maalesef. Buradaki Çinli nüfusun %95'i devletin ücretsiz sağlık hizmetlerinden yararlanmasına karşılık, Türklerin yararlanma oranı ancak % 12 civarındadır. Kalan % 88'i ücrette tâbidir. Böyle bir uygulama 'sayesinde' Türkistanlılar Çinliler tarafından öldürülmü-



yor kendi hastalıklarından ölüyordur. Gözü görene açık bir soykırım kanıtıdır bu.

Bir diğer uygulama da nükleer faaliyetlerin bu coğrafyada yoğun olarak yapılmasıdır. Bu özellikle yapılan bir çalışmadır. Yani eğer sorulacak olursa "Ne var? Biz bilimsel çalışmalar yapıyoruz. Bunlar çağdaş dünyanın gerekleri." denilip kolayca geçiştirilecektir. Hâlbuki buna Çinli yöneticilerden başkası inanmaz. 1964'den beri bölgede elli civarı nükleer deneme yapılmıştır ve bunun sonucunda da yaklaşık olarak 250 bin Doğu Türkistanlı hayatını kaybetmiştir. Binlercesi de sakat kalmış, kansere yakalanmış ve yeni doğan çocuklar sakat olarak hayata başlamıştır. Urumçi Radyosu'nun 1988 yılında bir yayınında verdiği bir bilgiye göre, nükleer denemelerin etkisiyle deri kanserine, sarılık ve basına yakalanan 122 bin kişinin % 54'nün öldüğü resmen açıklanmıştır. Bu "bilimsel" denemeler yapılıyorsa neden özellikle Türkistan bölgesinde yapılıyor? Neden hastalanan insanlar sağlık hizmetlerinden yararlanılmıyor? Niçin göz yumuluyor? Bu soruların cevabı geçiştirilemeyecek kadar önemlidir çünkü sistemli soykırımın ana sütunlarından birisi de budur.

Çinli yöneticiler bir yandan "çağdaş dünya dili" Çinceyi bilmiyor diye milli okullardaki tecrübeli ve mesleki seviyesi yüksek olan Uygur öğretmenleri okullardan ihraç ederken diğer yandan da öğretmenlik vasfına sahip olmayan Çinlileri az sayıdaki okullarda görevlendirmiştir. Otuz yılda dört defa alfabelerinin değiştirilmiş olması da yine bölgedeki Müslüman Türklere yapılan "eğitimden yoksun bırakma" uygulamasının bir parçasıdır. Cahil bırakmak temel amaçlardan birisidir. Mao, kültür devrimine rağmen Çin alfabesine dokunmazken Uygur alfabesini İs-

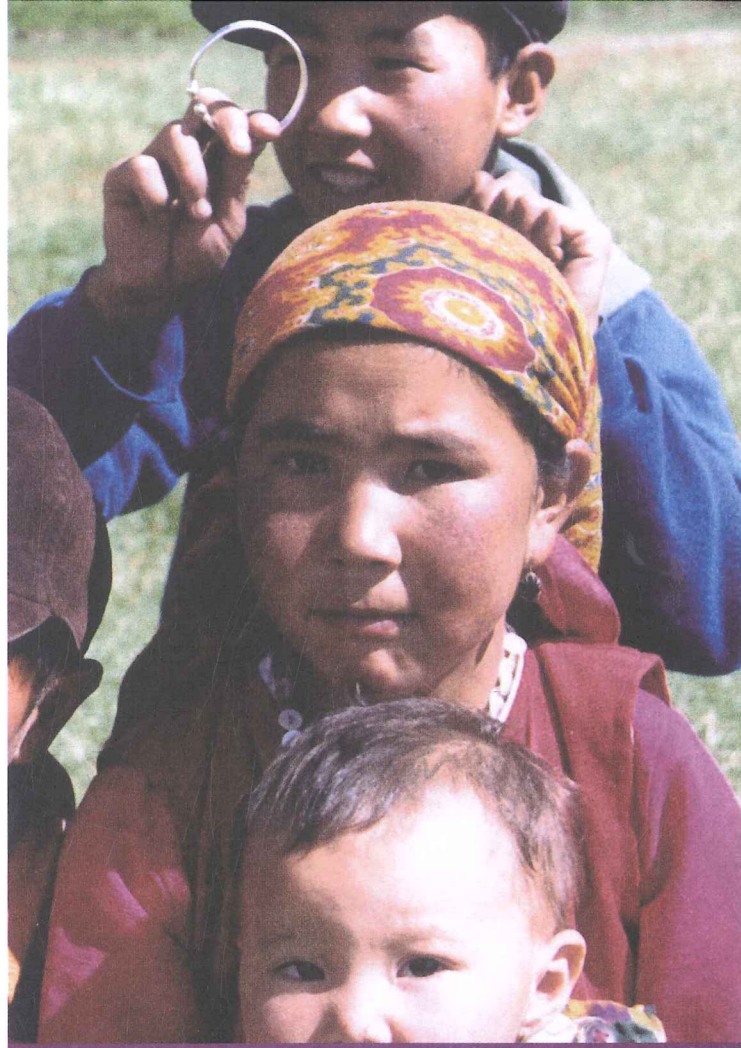




lam harflerinden Kirilceye çevirmiştir. Bu alfabe bir süre kullanılmış ama sonra Rus korkusuyla Latin harflerine geçilmiş, ancak bu kez de Türkiye ile kültür köprüleri kurulmasın diye tekrar İslam harflerine dönülmüştür. Alfabe ile bu kadar sık oynamanın nesiller arası anlaşmayı ne kadar zor bir hale getireceği ise aşikârdır. Ayrıca okullarda din dersi programlarının esası ateizm üzerine bina edilmiştir. Dini kitaplar okumak yasaklanmıştır ve yanında bu kitaplarla yakalananlar hapse atılırlar. Urumçi Üniversitesi'nin duvarında yer alan ve 2 Ekim 1988 tarihli İngiliz The Independent gazetesinin bölge sorumlusu Andrew Higgins'in deyişiyle "katıksız ırkçı düşünce ile zehirlenmiş bir zihniyetin göstergesi" olan bir yazı, Çinlilerin Uygur Türkleri'ne bakış açısını çok iyi yansıtmaktadır: "Uygur erkeklerini sonsuza kadar kölemiz yapalım, Uygur kadınlarını da asırlar boyunca fahişemiz."

Olayın bize bakan yönüyle ilginçtir. Türkiye'de, T.B.M.M.'de yapılan ülke dışı konuşmalar sırasında Hatay milletvekili olan Mehmet Sılay ve yaklaşık 40 arkadaşının bu konuyla ilgili olarak verdikleri soru önermesine zamanın Milli Savunma Bakanı Turhan Tayan'ın verdiği cevap bu günün hükümet yetkililerinin izledikleri politikalarından çok da farklı değildi: "Türkiye, Sincan-Uygur Özerk Bölgesini, Çin Halk Cumhuriyetinin bir parçası olarak görmekte ve Çin Halk Cumhuriyetinin toprak bütünlüğünün korunmasına önem atfetmektedir." Ayrıca üçlü koalisyon zamanında da Çinli yöneticilerden birisine sanki tüm bu olanları kutluyormuşçasına madalya verilmiştir. Bunu öğrenen Türkistanlıların yanlarında sandıkları dindaş ve kandaş ülke Türkiye'ye karşı güvenleri iyice sarsılmıştır.

Onlar Türkiye'yi bir "umut" olarak görmekteyken bizim bunları yapmamız adeta Çin'in 'Bakın sizin o çok güvendiğiniz Türkiye var ya işte o benim mütefikim, siz yalnızsınız' anlamına gelen tavrını yazık ki haklı çıkarmaktadır.



Alfabe ile bu kadar sık oynamanın nesiller arası anlaşmayı ne kadar zor bir hale getireceği ise aşikârdır. Ayrıca okullarda din dersi programlarının esası ateizm üzerine bina edilmiştir. Dini kitaplar okumak yasaklanmıştır ve yanında bu kitaplarla yakalananlar hapse atılırlar. Urumçi Üniversitesi'nin duvarında yer alan bir yazı, Çinlilerin Uygur Türkleri'ne bakış açısını çok iyi yansıtmaktadır: "Uygur erkeklerini sonsuza kadar kölemiz yapalım, Uygur kadınlarını da asırlar boyunca fahişemiz."

Kızıl Çin'in Doğu Türkistanlılara yaptıkları zulmün milyonda biri Türkiye'de yapılırsa başta AB olmak üzere, İnsan hakları havarileri başımıza üşürler. Ama, Çin'e bir şey yapmıyorlar. Sadece susanlardan olmak, bananeciler kervanına katılmak ya da başka bir yol... Seçim sizin...

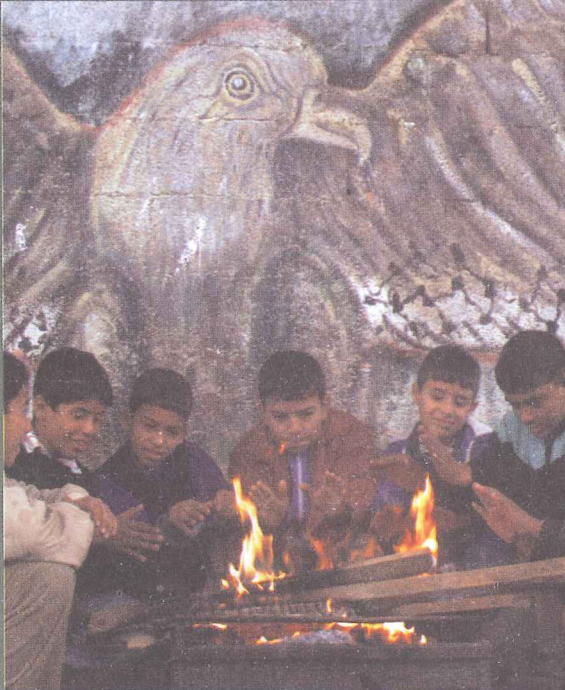


# 'Biz'den 'Bir' Bakış

Bu sayımızda ülkemizde misafir öğrenci olarak bulunan ve ismini açıklamak istemeyen Filistinli A. N. ile bir röportaj gerçekleştirdik. Gazze doğumlu kardeşimizle güncel konuları, Türkiye'yi ve Filistin'i konuştuk. Türkiye'de eczacılık okuyan ve altı senedir ülkemizde olan kardeşimiz, Türkçe'yi gayet güzel öğrenmiş. Son günlerde maalesef hep acı haberlerle gündemimize giren Filistin hakkında yaptığımız röportaj Biz'den Bir' Bakış'ı yansıtıyor. Bundan sonraki sayılarımızda da başka bizlerle beraber bir bakış sunmaya devam edeceğiz.

Önce, Filistinli kardeşimiz A. N.'ye "Türkiye'ye gelmeden önce tahayyül ettiği Türkiye ile burada karşılaştığı Türkiye'yi sorduk.

"Tahmin ettiğinden daha değişik ve daha güzel bir Türkiye ile karşılaştım. Mesela namaz vakitlerinde burada ezan okunur okunmaz, çok yakınlarında bir cami bulabilirsin. Bizim Filistin'de bile bu kadar cami ve mescit yok, bunu



belirtmek lazım, zaten İstanbul'un camileriyle meşhur olduğumu biliyorduk."

Türkiye'de ilk olarak dil problemiyle karşılaşan A. N., halkın büyük bir kısmının kendilerini, İsrail'e karşı gösterdikleri direniş dolayısıyla takdirle karşılaşmasının yanı sıra Filistinlilerin topraklarını Yahudilere sattıkları için bu sıkıntıları çektiklerini ifade edenlerle de karşılaşmışlar. Filistinli kardeşimiz, bunları, "Türkiye'deki Müslümanların Filistinli Müslümanlara yardım etmemesi için uydurulmuş sözlerdir. Hâlbuki böyle bir şey olmadı, sizin de bildiğiniz gibi Filistin halkının yarısından fazlası mülteci konumunda. Bunlar eğer toprak satmışlarsa neden mülteci kampında kalıyor olsunlar, neden aldıkları paralarla güzel bir ev, güzel bir toprak almamışlar, bunlar maalesef çok mantıksız suçlamalardır." Şeklinde cevaplıyor.

Neden üniversite eğitimi için Türkiye'yi tercih ettiniz? Neden size daha yakın olan İran, Mısır, Ürdün veya herhangi başka bir ülke değil de Türkiye?

"Türkiye'de devlete ait üniversitelerde eğitim hakkımız var, Mısır'daki üniversitelerin harç ücretleri çok yüksek. Bunun haricinde Türkiye'deki eğitimin Mısır ve Ürdün'e oranla daha kaliteli olduğunu biliyoruz. Aynı zamanda Türkiye, Ortadoğu ile Avrupa arasında köprü vazifesi görmektedir. O yüzden Türkiye'yi tercih ettim."

Biraz da Filistin ile alakalı sorular sormak istiyoruz, hepimizin malumu Filistin bu sıralar tekrar yoğun bir şekilde gündemimizde. Terör devleti İsrail'in Filistin'de yaptığı katliamlar buradaki duyarlı insanlarımızı üzüyor. Filistin hakkında bildiklerimiz maalesef hep acı şeyler. Sizin perspektifinizden Filistin meselesini biraz anlatabilir misiniz?

"Sizin de belirttiğiniz gibi çok acı olaylar yaşantı-





yor Filistin'de. İsrail bugün hemen hemen bütün devletler tarafından tanınıyor. 1948'den önce İsrail diye bir devlet yoktu. Bunu belirtmemiz gerekiyor çünkü bazı insanlar Filistin meselesi hakkında yanlış bilgiye sahipler, onlar Filistin ve İsrail diye iki ülke olduğunu ve bu iki ülke arasında savaş olduğunu zannediyorlar. Böyle bir şey yok. 1948 yılında İsrail iki aşamalı olarak bizleri işgal etti ve topraklarımızın büyük bir bölümüne sahip oldu. Daha sonra 1967 savaşında Golan Tepeleri, Kudüs'ün tümü, Batı Şeria, Sina Yarımadası ve Gazze de İsrail'in eline geçti. Bundan sonraki dönemde de çeşitli şekilde İsrail zulmü devam etti. 1993 yılında Yaser Arafat İsrail'i tanıdı. İsrail ile anlaşma da yapıldı ancak çok önemli bazı hususlar geçiştirildi. Anlaşmaya rağmen değişen hiçbir şey olmadı; mülteci sorunu ortadan kalkmadı; Kudüs'ün işgali devam etti. 2000 yılında Şaron Mescid-i Aksa'ya girdi ve yeni bir intifada süreci başladı. Arafat'ın ölmesinden sonra yeni bir sürece girildi, seçimler oldu.

Gazze'den biraz bahsetmek gerekirse, bize gelen haberlere göre Gazze için "dünyanın en büyük açık hava hapishanesi" tabirinin kullanılabilceği söyleniyor. Gazze, hiçbir yardımın ulaşmadığı, insanların çok zor durumda yaşamak zorunda kaldıkları bir yer mi?

Gazze'nin kuzey ve doğu sınırlarını İsrail, elektrikli tel ile kapatmıştır. Batı'da İsrail donanma-

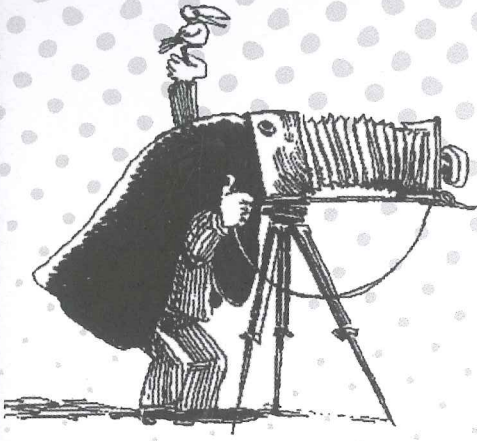
sının hazır bulunduğu Akdeniz'e sınırı vardır. Güneyde ise on kilometrelik Mısır sınırı bulunuyor. Gazze'nin hepsi zaten 365 km. kare ve içerisinde bir buçuk milyon insan yaşıyor. Dünyanın en yüksek nüfus yoğunluğu olan bölgesidir Gazze. Mısır da maalesef İsrail ile anlaşmalarını bahane ederek sınırı kapatıyor. Zulme ortak oluyor, halkımız geçen ay zulme daha fazla dayanamayarak Mısır sınırını yıktı. Buna gerçekten mecbur kalındı. Bir şehir düşünün ne ilaç, ne akaryakıt, ne yemek, ne su, ne de elektrik bulunsun. Gazze, hapishaneden de beter, hapishanede su var, elektrik var en azından.

Son olarak Türkiye'deki kardeşlerinize vermek istediğiniz bir mesaj var mı?

Öncelikle Türkiyeli kardeşlerimizden Allah razı olsun, bize her zaman destek veriyorlar, bazı tarih kitaplarında maalesef Arapların özellikle de Filistinlilerin Türkleri arkadan vurduğuna dair uydurmalar var, dileyen araştırabilir Filistin'de Osmanlı'ya yönelik hiçbir ayaklanma olmadı, Sultan Abdülhamid'i biz çok seviyoruz, o bizim için bir semboldür. Buradaki kardeşlerimizden rica ediyorum bazı medya kuruluşlarında çıkan Filistinliler topraklarını sattılar gibi şeylere lütfen inanmayın. Bunlar İsrail propagandasıdır, siz de Kurtuluş Savaşı yaptınız şehidler verdiniz, şimdi size kalkıp sizin topraklarımızda o zamanlar Fransızlar, İngilizler vardı diye siz onlara toprak sattınız gibi bir suçlamada bulunulabilir mi? Türkiye bizim ağabeyimizdir. Türkiye'den çok büyük beklentilerimiz var, çünkü 400-500 yıl beraber yaşadık, keşke yine Türkiye halkıyla beraber aynı devlet çatısı altında yaşayabilsek. Buradaki gençlerden ricam kendi değerlerinin farkında olmalarıdır. Çok güzel bir ülkeniz var, kültürünüz çok güzel, sakın bu değerlere yüz çevirip Batı'yı kendinize örnek almayın, onların dışa yansıyan yüzleri sizleri aldatmasın. Burada sahip oldukları çoğu şeyi Filistin'deki kardeşleri hayal bile edemiyor. Son olarak ricam kardeşlerini unutmamaları, onlar için dua etmeleridir.

Bu güzel söyleşi için çok teşekkür ediyoruz. Allah razı olsun.



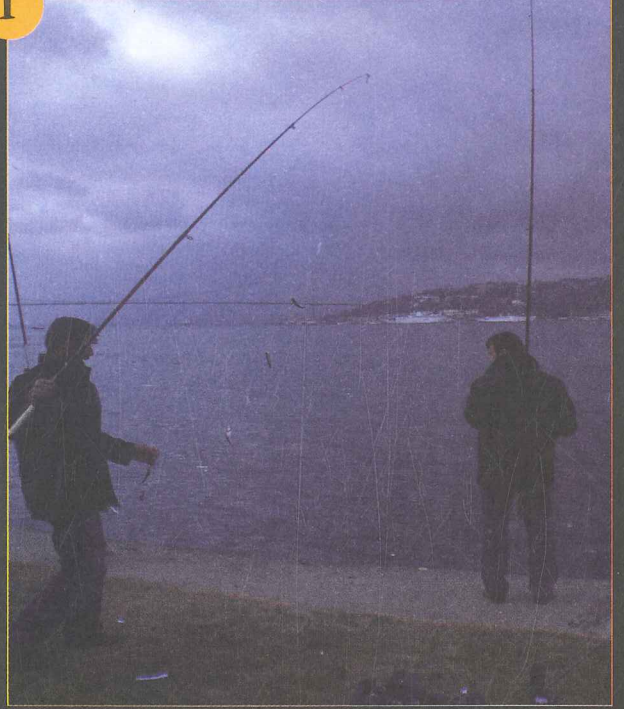


# Ob JEKtiFimE TaK ILANLAR



"Dünyanın tüm güzellikler...

1



Balık tutkunları Çengelköy Kuleli askeri Lisesi'nin önüne oltalarıyla sabahın erken saatlerinde gelirler. Benim de erken yol aldığım bir Pazar sabahı, oltasını çekince karşılaştığı balıkları gördüğünde gülümseyen bir insan, objektifime böyle yansıdı.A.Muhsin/İst

2



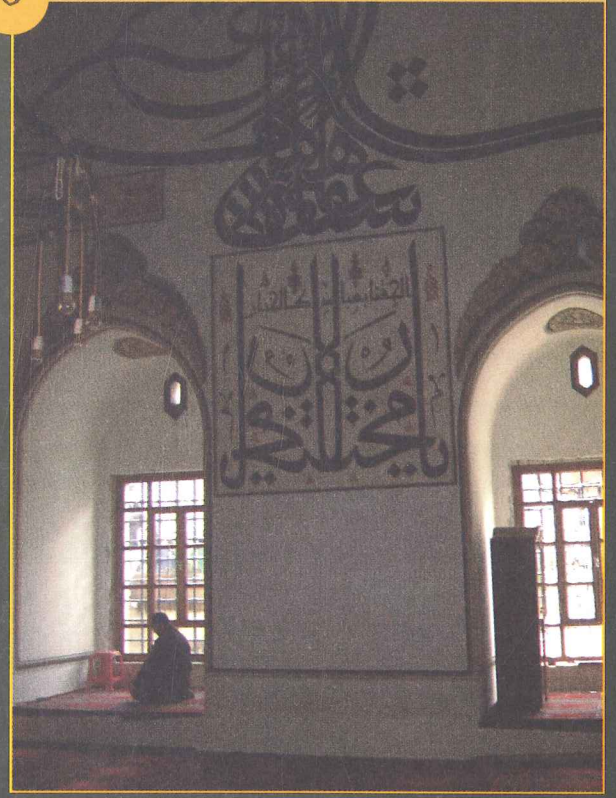
Burası Anadolu Kavağı'nda bulunan Yoros Kalesi'nin üzerinden çekilmiş bir boğaz manzarası. Fotoğrafta görünen 3.köprü'nün inşa edilmesi planlanan Boğaz'ın en dar yerlerinden biri.





bu gün bir günün ardından Eminönü'nden vapura binip Boğaz'ın serin atmosferinden geçerek Üsküdar'a çıkmak ve bu akşam vaktiyse anlatılamaz, ancak yaşanır bir güzellik bırakıyor insanın ruhunda.

5



Mehmet Can

4



İstanbul trafiğinin devamlı yaşandığı yerlerden birisi Yıldız Yokuşu. Trafikten bunalan sürücüler yolun kenarındaki laleleri, kısa bir süre sürecekle de olsa, seyrederek Beşiktaş'a iniyorlar.



# KARPUZ

Mustafa Ökkeş Evren

Aylardan temmuzdu. Güneydoğunun dulasız şehirlerinden birindeydim. Sıcak ne kelime, gölgede kırk derece şehir yanıyordu. Gün boyu güneşte kalmış kara yağız bir delikanlı olmuştum. Lakin bir gram ter çıkmamıştı vücudumdan. Başıma ağrılar girmiş, Gözüm kan çanağına dönmüştü. O gün 'Allah'ım ne kötü terleyememek ne büyük işkence!' demiştim kendi kendime.

Bu kez güneyin ortasında kalan bir şehirdeyim ve aylardan temmuz. Bir söğüt gölgesinde oturuyorum. Yaprak dahi kımıldamıyor (bu esnaf ağzı değil) ben de kımıldamıyorum yalnızca bana tebelleşen sivrisinekleri kovalıyorum arada bir. Hareket etmesem de kulunçlarımdan aşağı terler süzülüyor. Bir süre sonra ter, gömleğimden haritaya benzeyen şekiller oluşturuyor. En çok da alnım terliyor domur domur. Şakaklarımdan aşağı yuvarlandı yuvarlanacaklar 'Bırak elleme' diyorum kendime. Başımda ne bir ağrı var; ne gözlerim kan çanağı. Bu sıcaklığın gözünü seveyim adamın kanına kadar işliyor. Hem boşuna dememişler 'Çukurova insanı sıcakkanlıdır'diye.

Sahi nerden çıktı bu yaz sıcaklığı muhabbeti?

Ben bugün kendime toplam faydası yüksek bir şey alacaktım. Tamam hatırladım. Yaz demek karpuz demek. Karpuz alacağım. Zaten her yer karpuz sergisi ve hepsi kesmece ama yine de bağıyorlar 'Kan bunlar kan, kesmece bunlar kesmece' Kan, kesmek, falan... Aklıma cinayet filmlerindeki sahneler geliyor. Hâlbuki karpuzcular daha şiirsel bağırebilirler diye düşünüyorum.

Galiba Maraş'taydı. Pazaryerinde pazarcının biri

bağınyordu 'Kalemi yeşil, kalemi yeşil' Merak etmiş ne satıyor diye yanına gitmişim. Baktım adam salatalık satıyordu yani bildiğimiz hıyar. Ama ne salatalıktı onlar; kalem gibi incecik. Helal olsun dedim Maraş'ın pazarcısı bile şiir den anlıyor. Ne de olsa üstatlar yatağıydı Maraş.

Neyse 'Kan çıkmazsa para yok' diye bağıran karpuzcunun sergisine geldim. Bir karpuz seçmesini istedim. Karpuzcu ani bir hareketle irice bir karpuzu kucaklayıverdi. Elindeki bıçağı karpuzun göbeğine sapladı. Derin kırmızı bir üçgen dilim çıkarıp 'Bak abi ciğer bu ciğer'

Ben adamın ciğerini sökerim der gibiydi. Ürktüğümü belli etmemek için bana uzattığı o karpuzu almadım. Karpuzlar evdeki çizgili pijamama benziyordu. Karpuzun iyisinden anlamam. İri bir karpuz seçtim. Anlar gibi elimin içiyle şöyle birkaç kez göbeğine vurdum.

Karpuzdan çıkan ses hoşuma gidince onu aldım. 'Keseyim mi abi' dedi. 'Yok' dedim 'istememez ne çirkarsa bahtıma' Karpuzu aldım koltuğumun altına iyice sıkıştırıp evin yolunu tuttum. Eve geldim.

Evin içi dışardan da sıcak. Tek katlı beton damlı bir ev. Evin damında küçük bir hayma var ama güneş ne hayma dinliyor ne asma,

Sabahtan akşama kadar damın üstüne oturmuş keyif yapmış. Evin içi hamam daha doğrusu sauna. Ne olursa olsun hiçbir sıcaklık ve hiçbir mekân kendime karpuz yeme şölenu yapmama engel değildir.

Önce masanın üzerine büyükçe bir tepsi koydum. Karpuzu tepsinin içine yerleştirdim. Ekmek bıçağını aldım Besmeleyi çektim. Karpuzcu gibi kaba

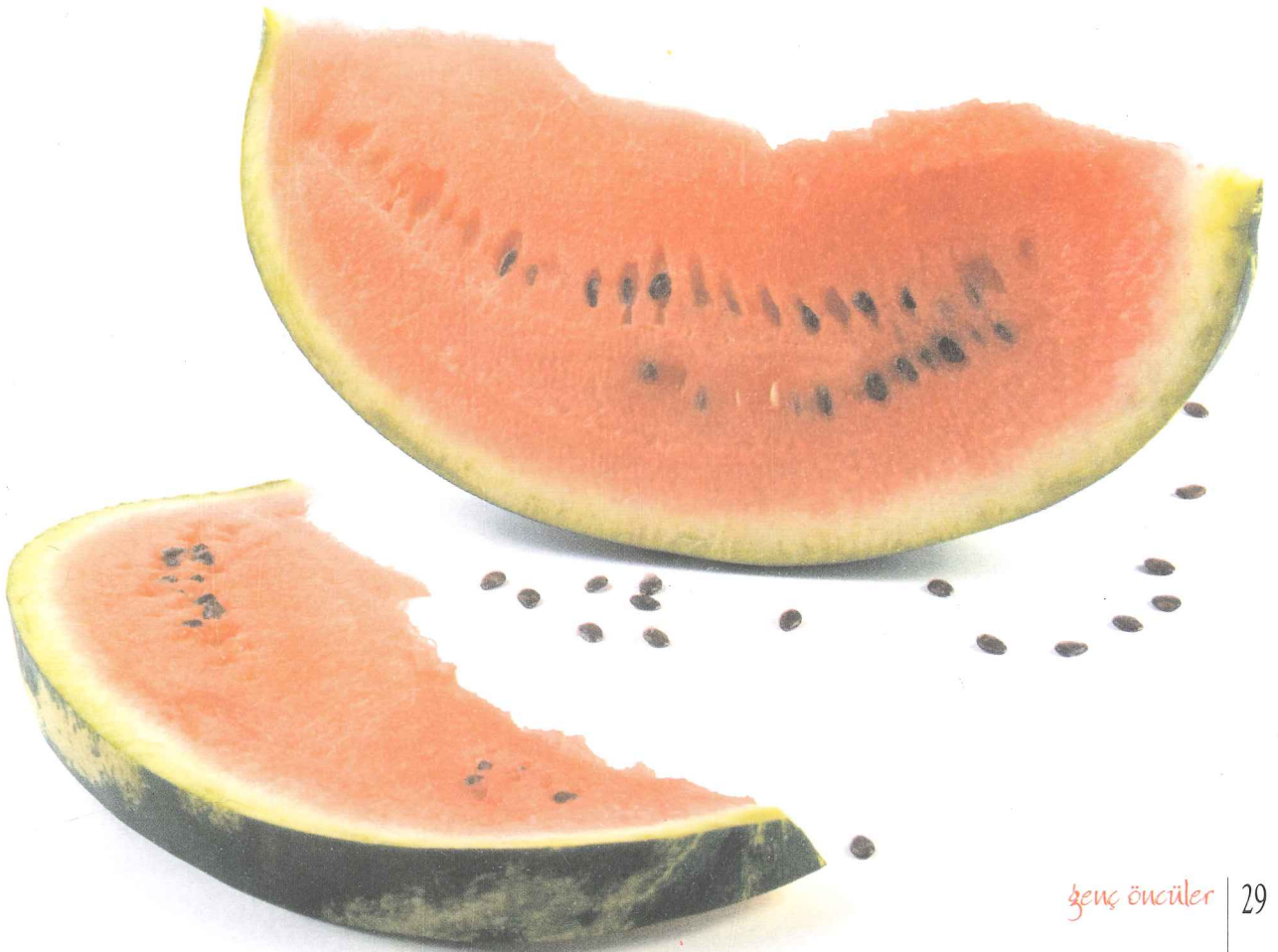


davranmadım karpuzla. İncitmeden naif bir şekilde bıçağı baş tarafından saplayıp yavaşça aşağıya doğru karpuzu tam ortasından ikiye ayırdım. Karpuz ikiye yanılırken çıkardığı o muhteşem sesi kaçırmadım. İkiye ayrılış, çıkan o ses, karpuz için ne demekti bilmiyordum ama karpuzun kan gibi kırmızı suyu tepsinin ortasına süzülerek aktı. Suyu iyice ak-sın diye de bir müddet bekledim. Suyun bir damlasını bile zayi etmeden çay bardağına aktardım. Yarım bardak dolusu karpuz suyunu büyük bir iştahla içtim.

Sonra karpuzu kayık dilimi yaptım sekiz parça. Ortaya muhteşem bir görüntü çıktı. Karpuz sekiz dilli kırmızı bir çiçek gibiydi tepsinin içinde. Üşenmedim. Kayık dilimindeki siyah leke gibi duran çekirdekleri ayıkladım. Bütün çekirdeklerin karpuzla olan ilişkisini kestim. Çekirdekleri tuzlayıp güneşlenmeleri için pencerenin önüne koydum. Sonra çekirdeklerinden anmış karpuz dilimlerini yemeye başladım. Karpuz oldukça lezzetliydi içimi serinletti. Terleme yoluyla kaybettiğim sıvıyı yediğim karpuzla tekrar almıştım. Yarına kalan düşmana kalmı-

yordu ya, karpuzun göbeği dâhil üç dilimini yedim. Sıra karpuzun çekirdeklerine gelmişti. Sandalyenin birine oturdum diğerine de ayaklarımı uzattım. Karpuz çekirdeklerini de yamacıma aldım. Keyifle çitlemeye başladım. Çenem yorulana kadar çitledim. Sıra kayık dilimi karpuz kabuklarına gelmişti. Onları yemedim tabii.

Kabuklardan birini aldım. Bıçağın ucuyla içini hafifçe oydum, Sağını solunu incelttim. Şekil verip küçük bir gemi yaptım. Komşumuz Raziye teyzenin bir oğlu vardı. Salim. Hiç deniz görmememisine rağmen gemileri çok sevdi. Onu Salim'e verdim. Salim çok sevindi. Diğer kabukları çöpe atmadım. Onları dilimleyip koyunlara verdim. Koyunlar da taze karpuz kabuğu yemenin mutluluğunu yaşadılar.





# Genç İslam

## Genç İslam Kendini Yeniliyor

Genç İslam'ın kuruluş gayesini dillendirirseniz, bize ne gibi paylar düşer?

Kuruluş gayesi aslında çok net, insanlara kötü örnek teşkil eden ve onları duyarsızlaştıran, özünden uzaklaştıran, ahlaki açıdan yozlaştıran sitelerin karşısında onlara alternatif bir duruş bir tavır sergilemek, farklı bir cephe açmak bakış açılarına. Bu amaçla yola koyulduk.. Elbette ki bu yolda bizi bekleyen birçok engel vardı... Onlardan en önemlisi şimdi 10.000 üyesi bulunan sitemizin ilk emekleme döneminde oldukça az bir üye sayısına sahip olmasıydı. Bu konuda site sorumlularımız Seretan ve Gökbir asla yılmamışlar ve zamanın ibresinin bir gün mutlaka kendilerine döneceğinin inancını asla kaybetmediler: Şükürler olsun ki o zamanların sancıları şimdi meyvelerini vermeye başladı... Diğer bir engel ise, sitemize yapılan kasıtlı ve bilinçli saldırıydı..Bu konuda özellikle Seretan'ın son derece iyi teknik bilgisi bizi kötü sonuçlar almaktan kurtardı diyebilirim...

Genç İslam on bin üyesi ve binlerce ziyaretçisiyle birlikte hangi boşlukta yer almayı hedefliyor?

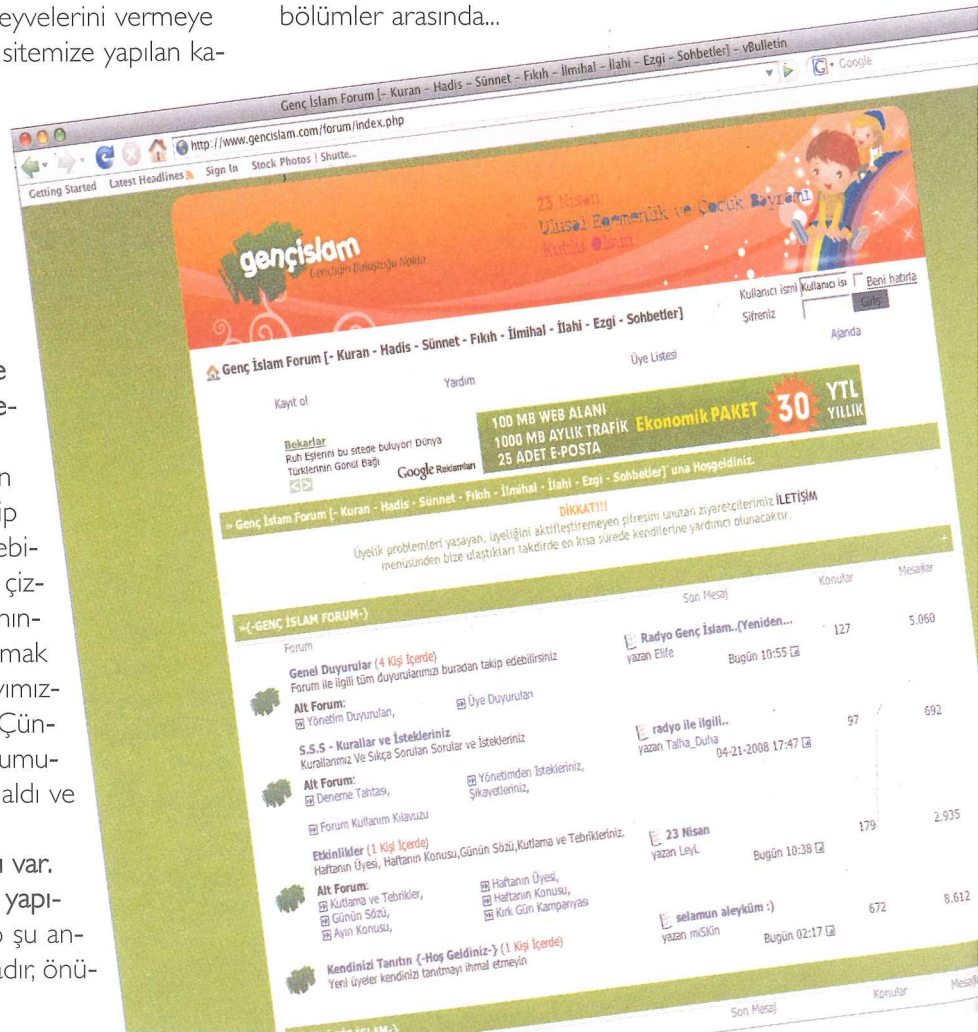
Bizim hedefimiz şu: İnsanların ailece veya tek başlarına, girip enformasyon açıdan beslenebilecekleri, her konuda aktüel çizgide, her ilgi sahibine ilgi alanında hitap edebilen bir site olmak ki, bunu da büyüyen üye sayımızla gerçekleştirdik diyebiliriz..Çünkü her görüşten üyemiz forumumuzda kendi payına düşeni aldı ve alıyor da....

Genç İslam'ın birde radyosu var. Radyonuzda ne tür yayınlar yapıyorsunuz? Gençİslam Radyo şu anda deneme yayını yapmaktadır, önü-

müzdeki günlerde Anasayfa düzenlemesi yapılmıca Radyoda İlahiler, Dualar, Dini içerikte Müzik, birde Üye kardeşlerimizin İstekleri doğrultusunda Müzik verilecektir. Önemli gün ve haftalarda özel yayın programı olacaktır:

Üyelerinizin katılımlarının devamlı olduğu forumlar hangileri?

Üyelerimiz her biri farklı düşünce yapısı, yaş, eğitime sahip olduklarından dolayı aslında her bölümün aboneleri de kendini göstermeye başladı... Tabiki site yönetimi olarak İslami konuların daha baskın olduğu bir üye profili arzuladığımızı da parantez içinde belirtmek isterim... Oyun, resim, müzik gibi alternatifleri bulunan multimedia köşemiz üyelerimizin en yoğun katıldığı ve takip ettiği bölümler arasında...





# ve Kurtuba

slami paylaşımlar, edebiyat, teknoloji forumlarının çokça ziyaret edilmesi site yöneticilerinin gayretiyle doğru orantılı mı?

Aslında site yönetimi olarak, bu konuda elimizden geleni yaptığımızı düşünüyorum... Özellikle yöneticilerimizden Eyyup abimiz ve Elife kardeşimiz üyelerin ilgisini çeken, onları okurken düşündürdüren birçok İslami cepheden yazı yada konularıyla üyelerin ilgisini çekmeyi başarıyorlar... Aslına bakarsanız multimedia köşemize olan ilginin çokluğu bu konulara olan ilgiyi azaltmıyor çünkü her konuya göz atıp bilgilenen üyelerimiz oldukça çok...

Bundan sonra... Diye başlayan cümlelerde Genç

İslam nasıl bir özne konumunda?

Genç İslam bundan sonra sürekli kendini yenileyen yüzü ile her zamanı kapsayıcı ve her düşünce ve inanca hitap eden (elbette ki karşılıklı saygı ilkesinde) kendine özgün perspektifinden internet dünyasına açılan huzur kapısı olma yolunda durmadan ilerleyen, bu dünyanın en güvenilir ve en bilinçli sitesi olacak Allah'ın yardımıyla...

Rabbim razı olsun, çalışmalarınızda başarılar diliyorum...

Tekrar bizleri hatırladığınız için Teşekkür ediyorum. Şahsım ve Genç İslam yönetimi adına sizlere Derginiz emekçilerine Saygılarımı sunuyorum. Selam ve Dua ile

## Kurtuba edebiyat kültür ve sanat dergisi

Kurtuba Dergisi Editörü Selman Maltaş ile gerçekleştirdiğimiz istişare sonucunda güzel bir dergi tanıtımı hazırladım sizlere. E-dergiciliğin güzide seslerinden biri olan Kurtuba; dosyaları, soruşturmaları, röportajları, edebî ürünleri, kırk ambarı ve gündeme müdahil olan manifestolarıyla okuyucularına selam duruyor.

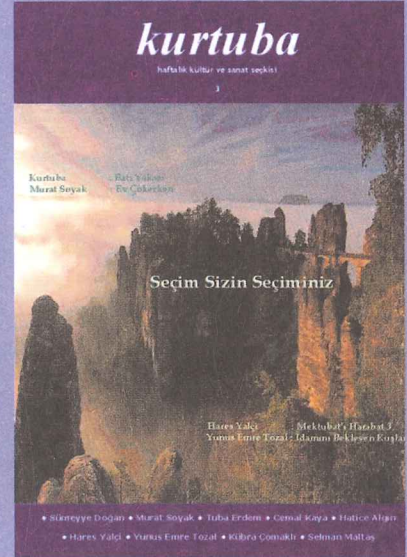
Kurtuba, tarihin 'gizli kalmamış' kısmından bize göz kırpan bir tepe gibi. Endülüs hükümdarının ağlamasında gizli bir hükmün temsilini vuruyor yüzümüze. Kurtuba, her an 'kalkın diriliş nesli' demeye hazır bir yerin adı aslında. Tarihine bağlı, misyonunu ortaya dikmiş bir yerin adı... Ve derginin adı kurtuba olur, kurtuba derken biz, aslında diriliş demiş oluyoruz, kurtuba derken, işaret edilen noktaya bakmış oluyoruz, kurtuba, İslam coğrafyasını temsil etmeye gönüllü bir mecranın adı olmaya gönüllü bir yer oluverir ses tellerimizde. Tüm bunların toplamında Kurtuba'ya bir e-dergi gözüyle bakmak yanılmak olur. Kurtuba bu bağlamda, şairin, 'toplamanın, gitmiyoruz!' cümlesini üzerine alan yazarların coğrafyası.

'Neden internet yoluyla' sorusuna Selman Bey'in şu cümleleri ışık tutuyor gibi:

'Bugün Edirne'nin veyahut Kars'ın bir köyündeki herhangi bir eve dergimiz, dolayısıyla söylediğimiz söz internet kanalıyla girebiliyorsa, biz tabii ki bu yolu daha kullanışlı olarak addedeceğiz. Söylediğimiz gibi, edebiyatı edebiyat için değil, toplum için yapmak taraftarız.'

Yukarıda belirtilenlerin adımı atılmış olup, yol açıklığıyla karşılaşmalarını düşünüyorum...

'yenilgi yenilgi büyüyenlere selam olsun'





# YANI ELLERİMİN ÖLÜMÜNDEN

Asude Zeynep Toprak

Annemden öğrenmiştim yalnız kalmayı. En büyük yalnızlıklara küçük bir yürekle nasıl göğüs gerileceğini öğretmişti bana. Kelimeleri yaşayamayan insanlara anne deniyordu. Annem en çok toz alırken annemdi. Gururunu bilemezsiniz nelere çalardı. Babam uzak ülkelere aitken annem vardı. Annem bize aitken biz çoktan başka ülkelere, başka hayatlara ve başka insanlara ait olmuştuk. En çok annem kaderime beddua etti diye korkuyorum. Bir bahar ve ellerimden arta kalan ne varsa geriye yıkık bir duvar gibi.

İlk aşkımdan beni korumaya çalışışı geliyor gözlerime. Babasız kız yetiştiriyordu bilmeden. Dizin dibinde olan ne varsa uzağındaydı. Büyümemizi bu yüzden mi yasaklamıştı bize? Ablam anneme göre yanlış bir evlilik yapmıştı. Yanlış ne kadar göreceli bir kavramdı. Ablam ilk defa kendinden emin dönmüştü arkasına... Ve aşk ne kadar yanlış bir şeydi. Annem ağlamadı hiç... Ağlamanın ne demek olduğunu yeni öğrendiğimiz zamanlardı. Bir kalbe iki kişilik acıların sığabileceğini görmüştüm. En çok anneme benzeyen yanımla gidiyorum. Gitmekle kalmamanın farklı şeyler olmadıklarını bilerek üstelik...

Masal anlatmadan anne olmuştu, masal dinlemeden henüz büyümüşken. Gözleri ıslaklığa o kadar aşınaydı ki. Uzak olduklarına uzak durmamı istemişti hep. Her şeyin zamanla rayını bulduğunu ve yerine oturmuş rayların o kadarda yerinde olmadığını anlatmıştı büyürken. En çok büyümeme kızmıştı. Üzülerek anneme:

—ellerimi yitirdim anne... Gidiyorum seni bırakıp affet... Dedim... Ses etmedi. Kaderime beddua mı ettin anne? Seni hiç bir şeyden sorumlu tutmadan gidiyorum. Büyürken azarlama saydın anne ellerime sahip çıkardım bile demiyorum...

Şimdi gidiş zamanı. Toprağını ihmal etmeyeceğine söz verdi abim. Yağmur yağmazsa gelip su verecek. Sana ellerimin öldüğünü üzülerek söylemeliyim... Ne yazık ki büyüdüm çocukluk yüzü görmeden anne...



# Yetim ve Yoksullar için bir Beyazgül

Az sayıda ama yoksula uzanan el olmaya niyet eden insanın Allah'ın yardımıyla ne kadar büyük bir hayır faaliyetini yürütebileceğinin göstergesi Beyazgül derneği. Genç Öncüler, önce Nevin Ulukır'la haberdar oldu bu dernekten. Nevin Hanım dernek çatısı altında yaptıkları faaliyetlerden birkaçını anlatınca, biz de okurlarımıza güzel haberler vermek, okurlarımızı benzer etkinliklerin öncüsü kılmak adına dergi sayfalarımıza taşıdık Beyazgül derneğini. Beyazgül derneği başkanı Zuhâl Öztürk ile söyleşimiz yoksul ve yetimleri bir kere daha hatırlatsın bizlere.

Beyazgül derneği başkanı Zuhâl Öztürk, Mardin'de doğmuş, eğitimini İstanbul'da tamamlamış. Öztürk, Su Ürünleri Fakültesi mezunu. Vaktini, imkanlarını yardım faaliyetlerine vak-

fetmeyi, tercih etmiş. Yine bir Nisan ayında, kutlu doğum etkinliklerinin yoğun olduğu günlerde peygamber efendimiz gülle anıldığı için ve beyaz; şeffaf, temiz, dışarıya açık olmayı temsil ettiği için birkaç arkadaşıyla başlayan yardım çalışmalarını kurumsallaştırmak istemişler; Beyazgül derneği demişler kendilerine. Yetim ve yoksullar için kurdukları derneklerinin adını Hz. Peygamber'den ilham alarak koymuşlar.

2002'de başlayan çalışmalar 2006'da dernek çatısı altında hız kazanmış. Kuruldukları sene İstanbul Başakşehir'de yetimler ve yoksullar yararına büyük bir kermes düzenlemişler. Bu kermesten elde ettikleri geliri İnsani Yardım Vakfı-İHH ile Afrika'da kuyu açmak için değerlendirmişler. Beyazgül derneğinin İstanbul'un farklı







yerlerinde baktığı, giydirdiği, okuttuğu yetim ve yoksulların yanı sıra Afrika'da kuraklıkla yüzleşen insanlar için açtığı beş tane de kuyusu var.

Beyazgül gönüllülerini "fakire, yoksula karşı duyarlı" insanlar olarak tanımlayan Zuhul Hanım, geçen sene 570 yetim ve yoksul çocuğu giydirdiklerini, ailelerine erzak yardımı yaptıklarını belirtiyor.

Az sayıda ama yoksula uzanan el olmaya niyet eden insanın Allah'ın yardımıyla ne kadar büyük bir hayır faaliyetini yürütebileceğinin göstergesi Beyazgül derneği. Genç Öncüler, önce Nevin Ulukır'la haberdar oldu bu dernekten. Nevin Hanım dernek çatısı altında yaptıkları faaliyetlerden birkaçını anlatınca, biz de okurlarımıza güzel haberler vermek, okurlarımızı benzer etkinliklerin öncüsü kılmak adına dergi sayfalarımıza taşıdık Beyazgül derneğini. Beyazgül derneği başkanı Zuhul Öztürk ile söyleşimiz yoksul ve yetimleri hatırlatsın bizlere.

Ramazan ayının son cumasına Beyazgül'ler Yetimler Cuması diyor. Çevrelerinde tespit edebildikleri yetimleri Ramazan'ın son cumasında, bayramlıklarla, hediyelerle yalnız ve sahipsiz bırakmamaya çalışıyor dernek gönüllüleri. Yetimler Cuması, İslam kardeşliğinin güzel bir örnekliğini gelenekselleştirme çabası olarak da görüle-

bilir. Kardeşlerimizden haberdar mıyız, yetimlerin yoksulların dünyasına ne kadar duyarlıyız, diye soruyor Öztürk. Karşılaştıkları manzaraları da aktaran Zuhul Hanım, hayatın başka mecralarda cereyan eden çehrelerine bakmanın önemine dikkat çekiyor. Ve adeta insanları, kendi yaşadığı hayattan başkasını görmeyi engelleyen toz pembe hayal dünyasından kurtulmaya çağırıyor.

Zuhul Hanım, sekiz yaşındaki Samet ve kardeşi Rümeyse'nin dramını aktarırken irkiliyor. Bir iftira sonucu annelerini kaybeden, babalarını parmaklıklar arkasında bulan ve bakacak kimsesi kalmayan Samet ve Rümeyse'ya yaban ellerden önce el uzatan Beyazgül derneği, çocukların uyuşturucu, mafya, sokak çeteleri, tinerciler ve misyonerlerce kurulan tuzaklara düşmeden hayatlarına devam etmelerini de sağlamış. Özellikle yardıma muhtaç ve çaresiz insanların olduğu yerlerde kurulan tezgahlara dikkat çeken Zuhul Hanım, yaptıkları çalışmaların sadece bir yardım faaliyeti değil, bir geleceği kurtarma uğraşısı olarak da görülebileceğinin altını çiziyor.

Nevin Hanım ise Türkoğlu ailesi ile karşılaşmalarının etkisini hala üzerlerinde hissettiklerini söylüyor. Annelerini son kardeşlerinin doğumu sırasında yitiren 7 çocuklu Türkoğlu ailesi-



nin bütün yükü evin en büyük ve 8. sınıfta okuyan çocuğuna düşmüş. Nevin Hanım manzarayı, “tek katlı harabe bir evdi, çatısı akıyor, masa yok, evde hiç eşya yok, yataklar üst üste dizilmiş, suları akmaz bir halde yaşamaya çalışıyorlardı” diye tarif ediyor.

Beyazgül derneği, derhal Türkoğlu ailesiyle temas kurarak, evlerinin boya badanasını yaptırmışlar, iki çekyat, halı, çalışma masası gibi ihtiyaçlarını karşılamış.

Zaman zaman sıcak yemekler de götürüyorlarmış aileye. Bayram öncesi çocuklara oyuncaklar, arabalar, bebekler de götürüyorlarmış. Yetimlerin bir miskete bile muhtaç olduğu ortamda Beyazgül derneği yetimler için ihtiyaçlarını karşılayacak koruyucu aileler de buluyormuş.

5-6 kişi ile birçok kurumun yaptığı işleri, yetimleri giydirmek, burs vermek, dar gelirli aileler için kuru gıda yardımı yapmak ve fakir çocuklara takviye kursları açmak gibi çalışmalarını yürüten Beyazgül derneği yöneticileri, isteyen eli boş çevirmemek, mutlaka bir şekilde yardımcı olmak gibi bir ilkelerinin olduğunu da belirtiyor. Zaman zaman suiistimallerle karşılaşsalar da bu durum onları yıldırmamış, ihtiyaç sahipleri için geziler, yemekler, kahvaltılar düzenleyerek para toplamaya devam etmişler.



### Her genç mutlaka bir fakir aile ile tanışmalı

Gençlerin şunu öğrenmesi gerekiyor. Hep bardağın boş tarafına bakıyorlar. Bardağın dolu tarafına baksınlar ellerindeki şeylerin kıymetini bilsinler. Biz derneğimizdeki kadınlar çocuklarıyla yardım faaliyetlerini yapıyoruz. Önce kıskanan, elindekini başkasına vermek istemeyen çocuklar daha sonra harçlıklarını biriktirerek kendi yardım yapmak istiyor. Her genç mutlaka bir fakir aile ile tanışmalı.

### Beyazgül derneği başkanı Zuhale Öztürk anlatıyor:

Altınşehir İkitelli’de Bir ramazan, 5 çocuklu bir kadın, kocası o zaman 3 yıl önce ölmüş, baraka tarzı bir yerde yaşıyor. Evine gittik. Sobanın üzerinde bir tencere vardı; bugün ne yediniz bakım dedim. Kuru fasulye pişirmişler ama içinde yeşil fasulyeler de vardı. Aaa etleri bitirmişsiniz her halde dedim. Orda işte etler dediler, yeşil fasulyeleri gösterip. Yeşil fasulyeyi et zanneden, sadece kurban bayramında et gören çocuklarla karşılaştık.

Küçük bir evdi burası, bir odası ve küçük bir mutfacı vardı. Oturan koltuklar parça parçaydı, altı, yer görünüyordu bakınca. Halı berbat, ev çok kirliydi. Kadıncağız çamaşırını kül ile yıkıyordu. Kendi soba yakamadığı için külü yoktu, çevredeki evlerden kül topluyorlarmış çamaşır yıkamak için.

Bu aileye yıllardır yardım ediyor. İlk tanıştığımız giydirdiğimiz kıyafetler artık olmuyor onlara, çok uzamışlar. Büyük kızları çalışıyordu. Eve 100 lira kira veriyorlar 100 lira da ellerinde ya kalıyor ya kalmıyordu. Kızın okuma yazması yoktu. Baba ölmüş küçük yaşta ve kızı çalıştırmışlar. 7 yaşında çalışmaya başladığı için okula gidememiş. O kız şimdi büyüdü. Şimdi o kızı evlendireceğiz.”



# İstanbul'un Fethi

İstanbul'un fethini anlamak, onun fethine gönül verenleri anlamakla mümkündür. Bu gönül fatihleri Mekke'de başlayan kutlu yürüyüşe, bu kervana katılmaya ve onu devam ettirmeye gönül koymuşlardı.

## İSTANBUL KUŞATMALARI

Müslümanların ilk İstanbul kuşatması Emevi halifesi Muaviye döneminde, 665 yılında olmuş, ancak bir netice alınamamıştı. İkinci İstanbul kuşatması 667 yılında yapıldı, bu kuşatmaya Ebu Eyyüb el-Ensari'de katılmış ve bu kuşatma sırasında vefat etmişti. Çıkan salgın hastalık nedeniyle kuşatma yarım kalmıştı. Muaviye, 672 yılında üçüncü defa kuşatır, yine bir netice alınamaz. İstanbul'un Müslümanlar tarafından dördüncü defa kuşatılması 712 yılında, Emevi halifesi Birinci Velid zamanındaydı. 722 yılında yapılan beşinci kuşatma da Galata fethedildi ve Arap cami inşa edildi. 782 yılında altıncı kuşatma Abbasiler tarafından yapıldı, şehir haraca bağlandı. Yine netice alınamayan yedinci kuşatma 854 yılında Abbasi Halifesi Mütevekkil zamanında oldu. 869 yılında 4 ay süren kuşatmadan da sonuç alınamamıştı. Arapların dokuzuncu kuşatması ise 970 yılında oldu, İstanbul'un haraca bağlanması sağlandı. Bunların dışında İstanbul 864 ve 936 yıllarında Ruslar tarafından kuşatıldıysa da sonuç alınmadı. 959 yılındaki Macar kuşatması da başarısız oldu. 1203'te Latinlerden oluşan Haçlılar Kadıköy ve Üsküdar'ı zapt ettiler, Beşiktaş'ta karaya çıkıp Galata'yı ele geçirdiler. Latinerler 1261'e kadar şehri ellerinde tutup, yağmaladılar. 1261'de İznik Rum İmparatoru Mihail Paleologos İstanbul'u

Latinlerden geri aldı. 1302'de Venedikliler, 1348'de Cenevizliler'de İstanbul'u kuşattılar, ancak başarılı olamadılar.

## OSMANLI BİZANS İLİŞKİLERİ

Bizans 1372'den itibaren Osmanlı'ya haraç ödüyordu. Şehrin doğu yakası Yıldırım Bayezid zamanında Osmanlı hâkimiyeti altına alınmıştı.

Manuel Paleologos, Yıldırım'ın İstanbul'da bir Türk mahallesi, Cami ve mahkeme kurulması talebini reddedince şehir uzun süre ablukaya alındı. Bu abluka 1396'ya kadar devam etti. Avrupa'da oluşturulan Haçlı Ordusu Bizans'ın yardımına gelmek üzere yola çıkmıştı. Bunu engellemek için gerçekleştirilen Niğbolu Muharebesi Osmanlı'nın zaferiyle sonuçlanınca, Bizans Osmanlı'nın tüm isteklerini kabul etmek zorunda kaldı. Timur'un Anadolu'yu istila etmesi İstanbul'u elinde bulunduran Bizans'ı rahatlatmıştı.

1412'de Fetret devrinde İstanbul Musa Çelebi tarafından tekrar kuşatılır, ancak Bizans bu sefer Mehmet Çelebiyi Musa Çelebinin karşısına çıkarınca, kuşatma kaldırılır.

İstanbul, fetihden önce son kez II. Murat tarafından kuşatılmıştı.



# Fatih ve İstanbul

Fatih, babasının hedeflerinden olan Rumeli Hisarını yapmaya başlar. Binlerce insanın çalışmaya başladığı hisar üç burçlu olarak inşa edilir. Ancak Bizans'la henüz savaş durumuna girilmemişti. Aciz olan İmparator çaresiz olduğundan bu olayı izlemektedir.

## Savaşı Başlatan Olay

Savaşı başlatan kıvılcım olarak kabul edilen, ancak pek bilinmeyen bir olay gerçekleşmiştir. Bu olayı Tarihçi İbn Kemal "Tevarih-i Al-i Osman" isimli eserinde, Tursun bey "Tarih-i Ebul-Feth" adlı kitabında şu şekilde anlatmaktadırlar.

1452 yılı yazında hisarın yapımı tamamlanmış, çok yorgun düşen askerler dinlenmektedirler. Aynı yazın Ağustos ayında bir gurup Osmanlı askeri Beşiktaş ve Kâğıthane arasında Kanlıkavak denilen yerde rastladıkları Bizanslı çobanlardan koyun satın almak isterler. Ancak çobanlar satmak istemezler. Aralarında laf atışmaları kavgaya dönüşür, yaralananlar olur. Haber İstanbul'a ulaşınca Bizans askerleri Türklere saldırırlar, bir kısmını şehit ederler, bir kısmını esir alırlar. Bu çatışmadan dolayı İmparator şehrin kapılarını kapatır, şehirde bulunan Türkler hapse atılır. İmparator bir müddet sonra esirleri serbest bırakır. Fatih'e elçiler göndererek, olanlardan dolayı özür beyan eder.

Fatih gelen elçilere pek yüz vermez, bu hadisenin dostluğu bozduğunu ve Bizanslıların ya İstanbul'u teslim etmelerini, ya da savaşa hazır olmalarını söyledi.

Nisan ayının altıncı gününde Osmanlı ordusu surların önünde yerini alıp top atışlarına başlamıştı. 18 Nisanda ilk saldırı gerçekleştirildi, 4 saat süren hücumdan netice alınamadı. 20 Nisanda üç Ceneviz gemisiyle yapılan muharebe kaybedildi. Askerlerin moralleri bozulmuştu. Bu olumsuzluğu bertaraf etmek isteyen Sultan, gemileri karadan halîç'e indirmişti. Bu kez Bizans'ın moralle-

ri bozulmuştu. Kuşatma Edirnekapı ve Topkapı arasına kaydırılmıştı. Kuşatma uzayınca Avrupa'dan gelebilecek yardımlar Osmanlı ordusunu zora sokabilirdi. Venedikliler Ege denizi açıklarına gelmişlerdi.

25 Mayıs'ta Bizans'a bir kez daha şehri teslim etmesi çağrısı yapılmıştı. Şehri savunmak isteyenlerin yanında teslim etmek isteyenler de vardı. Defalarca kuşatılmış, ancak bir türlü alınamamış olan bu şehri, Sultan II. Mehmet almaya kararlıydı. 28 Mayıs'ta son hücum için hazırlık emri verdi. 29 Mayıs sabahı hücum başladı. Meh-teran ekibi askeri





çoştururken, Bizans bu coşkuyu bastırmak için İstanbul'daki tüm kiliselerin çanlarını çaldırıyordu. İstanbul halkı Ayasofya'da toplanmış eski bir kehanetin gerçekleşmesini bekliyordu. Güya düşman buraya geldiğinde Melekler karşısına dikilecek, kılıçlarını çekip, kafirleri Cehenneme göndereceklerdi.

Osmanlı ordusu son darbeyi vuracaktı, bu nedenle en şedit çatışmalar Edirnekapı ve Topkapı arasında geçiyordu. Osmanlı askerlerini surların üzerinde gören halk İstanbul'un içlerine doğru kaçmaya başlamışlardı. Surlarda Osmanlı bayrakları dalgalanıyordu. İstanbul sokaklarında "Şehir düştü" sesleri yankılanıyordu. Şehir tam olarak ele geçirildiğinde Sultan Mehmet "Fatih" unvanını alıyordu. Fatih vezirleriyle birlikte Ayasofya'ya gitti. Kilisenin içinde endişeli bir şekilde bekleyen halkın evlerine götürülmelerini söyledi. Kilisenin camiye çevrilmesi emrini verdi. Ulemeden biri ezan okudu, Fatih şükür namazı kıldı, dua etti.

#### **Hıristiyan Dünyası Şaşkınlık İçindeydi**

İstanbul'un fethiyle şehirden kaçanlar gittikleri yerlere İstanbul'un düştüğünü haber veriyorlardı.

Mektuplar yazılıp hızlı gemilerle durum Venedik Senatosuna ve Papalığa bildirilmişti. Mektup okunduğunda Senato derin bir şaşkınlık yaşamış, ağıtlar yakılmıştı. Saç baş yolanlar, göğsünü dövenler Senato'daki manzarayı oluşturuyordu. Hiç kimse inanamıyordu. Hal bu ki Dünyanın siyasal tanrısı olduğuna inanan bir medeniyet Osmanlı askerlerinin ve Sultanının ayakları altında kaybolup, gidiyor, tarih sahnesinden siliniyordu. Haberi alan Papa, durumu "Hıristiyanlığın Utancı" olarak değerlendiriyordu.

Hıristiyanlar, İstanbul'un Osmanlı'nın eline geçmesini Romalıların Kudüs'ü yakıp yıkması, Hz. İsa'nın Çarmıha gerilmesi ve dünyanın sonu gibi İnsanlık tarihindeki büyük felaketlerden birisi olarak algıladılar.

Osmanlı devleti fetihle birlikte İslam Dünyasında büyük bir saygınlık kazanmıştı. Bu durum içte ve dışta Osmanlı'nın düşmanları üzerinde psikolojik bir yıldırmaya meydana getirmişti.





# İstanbul'un Fethi'nin Dünya Tarihi

## Açısından Sonuçları

1. İstanbul'un Fethi ile Orta Çağ kapanıp, Yeni Çağ açıldı.
2. İstanbul'un Fethi sırasında kullanılan büyük topların, en güçlü surları bile yıkabileceği görüldü. Bu denli güçlü topların yapılması, Avrupa'daki ' derebeylik'lerin yıkılmasına ve merkezîyetçi kral-  
lıkların güçlenmesine neden oldu.
3. İstanbul'un Fethi ile İpek Yolu'nun Orta Asya'dan Avrupa'ya giden kolunun Osmanlı Devleti'nin eline geçmesi, Avrupalıların yeni ticaret yolları arayışına yöneltti. Bu olay ' Coğrafi Keşifler'in nedenlerinden birini oluşturdu.
4. İstanbul'un Fethinden sonra İtalya'ya giden bilim adamları, orada eski Yunan ve Roma eserlerini inceleyerek, ' Rönesans'ın başlamasına katkıda bulundular.

## Fatih ve Gül

Sultan Fatih, Topkapı Sarayının Gül hanesindedir. O'nu bir bahçıvan olarak görürüz. Bahçesinde rengârenk güller yetişmektedir. Sarı, kırmızı, beyaz, pembe... Kokularından dünyayı sarhoş eden güller...

Fatih bunları özenle budamakta ve hepsinin kokusunu ve şeklinin muhafazasına itina göstermektedir. Bütün güller, kurduğu bu bahçede bir arada yaşamalı ve ancak güzelliklerle yarışmalıdırlar birbirleriyle. Kendisi bahçıvan olarak başlarındadır. Kulağına Temaşvarlı Hasan Ağanın İznik'te Şeyhi Eşrefoğlu Rumi'nin mezarını ziyaret ettikten sonra söylediği ilahi çalınır:

Eşrefoğlu al haberi: Bahçe biziz, gül bizdedir.

Biz şah-ı merdan kuluyuz, yetmiş iki dil bizdedir.

Ses devam eder.

An biziz, bal bizdedir.

Fatih'in bu sırada kendi kendine mırıldandığı duyulur.

Gül her şeyi fetheder!





# Fetih Marşı

Yelkenler biçilecek, yelkenler dikilecek;  
Dağlardan çektiriler, kalyonlar çekilecek;  
Kerpetenlerle surun dişleri sökülecek

Yürü, hala ne diye oyunda oynastasın ?  
Fatihin İstanbul'u fethettiği yaştasın.!

Sen ne geçebilirsin yardan, anadan, serden....  
Senin de destanını okuyalım ezberden...  
Haberin yok gibidir taşıdığı değerden...

Elde sensin, dilde sen, gönüldesin baştasın...  
Fatihin İstanbul'u fethettiği yaştasın.!

Yüzüne çarpmak gerek zamanenin fendini...  
Göster : Kabaran sular nasıl yıkar bendini ?  
Küçük görme, hor görme, delikanlım kendini

Şu kırık abideyi yükseltecek yaştasın;  
Fatihin İstanbul'u fethettiği yaştasın.!

Bu kitaplar Fatih'tir, Selim'dir, Süleyman'dır.  
Şu mihrap Sinanüddin, şu minare Sinan'dır.  
Haydi artık uyuyan destanını uyandır.!

Bilmem, neden gündelik işlerle telaştasın  
Kızım, sen de Fatihler doğuracak yaştasın.!

Delikanlım, işaret aldığın gün atandan  
Yürüyeceksin... Millet yürüyecek arkandan !  
Sana selam getirdim Ulubatlı Hasandan ....

Sen ki burçlara bayrak olacak kumaştasın;  
Fatihin İstanbul'u fethettiği yaştasın.!

Bırak, bozuk saatler yalan yanlış işlesin !  
Çelebiler çekilip haremlerde kışlasın!  
Yürü aslanım, fetih hazırlığı başlasın...

Yürü, hala ne diye kendinle savaştasın ?  
Fatihin İstanbul'u fethettiği yaştasın.!





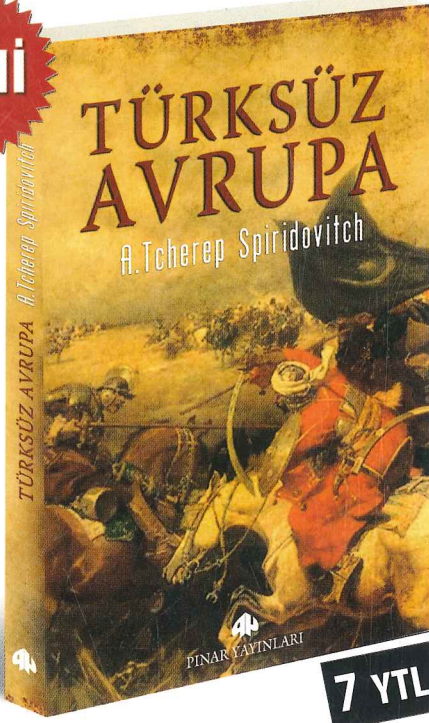
TÜRKİYE  
ÇANKKALE  
OKUYOR

[turkiyecanakkaleokuyor.com](http://turkiyecanakkaleokuyor.com)



# Avrupa'nın Geleceği İçin

**YENİ**



# TÜRK'LERE HAYIR!

“ Bütün insanlık, Osmanlı denilen  
“örümcek ağının” Avrupa'dan  
temizlenmesi için seferber olmalıdır.”

General Sipiridovitch

**YENİ**



# Var mısın?

Özgürlük illüzyonuyla,  
Zihinsel Tutsaklıkla,  
Demokrasi Maskaralıklarıyla,  
Emperyalizmle,  
Ortaçağ Engizisyonlarından,  
Pax Americana Katliamlarıyla...

# Seni Demokrat Yapacaklar

[www.kitappinari.com](http://www.kitappinari.com)

nitelikli kitaplar atlası



Pınar Yayınları

mega center c 34 blok no:340  
kocatepe mah. bayrampaşa - ist  
tel: (212) 640 01 23 - fax: (212) 640 01 25