

genç öncüler



Nisan 2008
Sayı 40
3 ytl
Aylık
Gençlik
Dergisi

HIKAYE
YARIŞMASI
SONUÇLANDI!

HERKESE

2\$

“Dünyada 3 milyara yakın insan günde
2 dolardan daha az gelir elde ediyor!”



Hz. Peygamber(s)'in Örnekliği
Abdullah Yıldız
الله
رسول
محمد

GÖSTER KENDİNİ

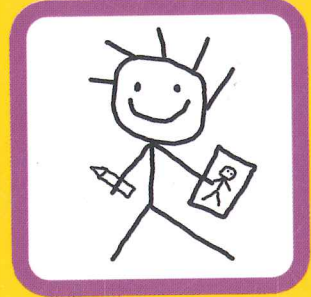


OBJEKTİFİME TAKILANLAR

Her fotoğraf bir hikaye...
bin hikayeye açılan bir kapı...
"Objektifnize Takılanlar"ı hikayeleriyle birlikte
Genç Öncüler'de yayımlanmak üzere bekliyoruz...

ÇİZER MİSİN?

Genç Öncüler'le "Çiz" me'yi aşın!
Sadece çizme Göster Kendini, gönder eserini.
Çizer misin o halde artık eserlerini yayımlatabileceğin
bir yer var.



YAZAR MİSİN?



Bir çok yazar daha sen yaşlardayken yazmaya başladı. Ama birçoğu ancak çok sonraları senin onları gördüğün makama oturdu. Önce ne yazacağına karar ver. Konuyu seçtikten sonra o konuyu en iyi hangi türde ifade edeceğini düşün. Seçtiğin yazı konusu araştırma yapmayı gerektiriyor mu? O zaman tabii ki hemen internete koşma. Sözlükler, ansiklopediler, makaleler, tarih kitapları ve daha birçok kaynak esere ve kütüphanelere başvur. Yoo benim bunlarla işim yok diyorsan, içimdekileri dökeceğim diyorsan en azından düşüncelerini belli bir önceliği, sırayı gözeterek yazmaya çalış.

H. Peygamber'in Örnekligi

Abdullah Yıldız hocamızın kaleminden, H. Peygamber'in örnekliginde çağa meydan okuyan bir duruşun kapısını aralamaya çalışacağız bu sayımızda. Dünyanın değişmesi gerektiğini herkes söylüyor ya "nasıl?" sorusuna cevap verebilecek olan var mı? İşte bu sayımız kutlu nebinin izinde bu soruya cevap veriyor. Ve umudumuz, 3 milyar insanın günde 2 dolara mahkûm edildiği bir dünyayı değiştirecek soruların üretilmesine de Genç Öncüler'in böylece vesile olması. Bu sayımızda bir başka önemli gündemimiz ise, heyecanla beklenen hikâye yarışmamızın sonuçları...

Genç Öncüler dergisi tam beş yıldır, tüm Türkiye'de düzenlediği yarışmalarla geleceğin yazarlarını belirlemeye çalışıyor. **Umran Okulu'nun kanı en hızlı akan dergisi** Genç Öncüler, düşünceden siyasete, eğitimden kültüre ve bütün alanlarda "söz" söyleyebilecek; inançlarını, değerlerini anlatabilecek ve dahi savunabilecek yazarlarını yetiştirmeye çalışıyor. Bu sene de "Arkadaşlık Öldü mü?" sorusunun cevabının aradığımız yarışmamız bu anlamda çok umut verici bir şekilde sonuçlandı. Yarışmaya katılan arkadaşlarımız başta olmak üzere, değerli jüri üyelerimiz ve desteklerini esirgemeyen herkese bir kere daha teşekkür ediyoruz. Bu yarışın sonucunda ödül almayı hak kazanan arkadaşlarımızı tebrik ediyor ve ödül törenimizi yapacağımız Gençlik Şöleni'mize (16 Nisan akşamı saat 18.00, Fırat Kültür Merkezi- Çemberlitaş-İstanbul) tüm okuyucularımızı bekliyoruz.



Sahibi

Umran Yayıncılık
Turizm San. ve Tic. Ltd. Şti. Adına
Abdullah Yıldız

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ömer Miraç Yaman

Yayın Sorumlusu

Zafer Özdemir

Yayın Kurulu

A. Muhsin Yıldız, Elyesa Koçtak,
Hüseyin Buladı, Murat Çelik,
A. Zeynep Toprak, Erva Günay,
Dilaranur Kara, Elif Yaman

Bu Sayıya Katkıda Bulunanlar

İbrahim Altunkes, Cüneyt N. Mirza,
Hayri Gümüş, Murtaza Koçak,
Semih Özdemir, Sefa Öztürk,
Meryem Lübeyne Bal, Ebru Cengiz

Adres

Mega Center C34 Blok Kat:2
Bayrampaşa - İstanbul
Tel: (0212) 640 01 22-23
Fax: 640 01 25
iletisim@genconculer.com
gonculer@gmail.com

Grafik Tasarım

Proj Sanat

Baskı: Artus Basım

Huzur Mh. İmamçesme Cd.
Gürel İş Merkezi No:14/1
Seyrantepe İstanbul
Tel: (212) 289 88 80

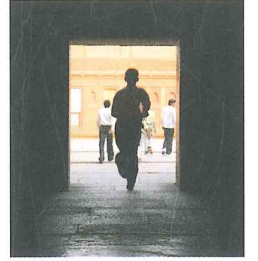
İçindekiler

4

Beşinci Adam

Peygamber Gençliği Aranıyor!

Cüneyt N.Mirza



10

Hız. Peygamber(s)'in Örneklığı

Abdullah Yıldız



14

3 milyar insana günde 2\$

Hayri Gümüş

21

II. Abdülhamid:

"Bu toprakların (Kudüs) bir karışını bile satmam, çünkü bu topraklar bana değil, halkıma aittir."

Semih Özdemir



ABDÜLHAMİD II, THE PRESENT SULTAN OF TURKEY.

Genç Öncüler'in Hikaye Yarışması Birincisi:

“karda ayak izleri”

Sayfa 26

Deşarj Farkı Yoksa Ne Farkeder? İbrahim Altunkes	7
Karantina	8
“Komşusu açken tok yatan bizden değildir” Murtaza Koçak	18
Tarihte Bu Ay	20
Ve Gelen Asım...	24
Objektifime Takılanlar	30
Edebiyat İçin Yeni Soluk: İnternet Asude Zeynep Toprak	32
“Akif’in Yazdıkları Bugüne Ayna Tutuyor”	35
Sizden Gelenler	37
Etkinlik Hiç Düşün’dün mü?	39

Beşinci A

Peygamber Gençliği

Cüneyt N.Mirza

Önce sağıma baktım, sonra soluma. İkisinden de hiçbir hayır gelmeyeceğini anladım. Sağ tarafımda miskinlik, bezmişlik ve ölü toprağı. Sol yanımda ise azgınlık, bozgun ve günah.

O zaman dedim ki; ne sağa bakayım, ne de sola, gözümün gördüğü, sözümün ulaştığı uzaklara, yollara, ileride ki insanlara bakmalı ve gitmeliyim.

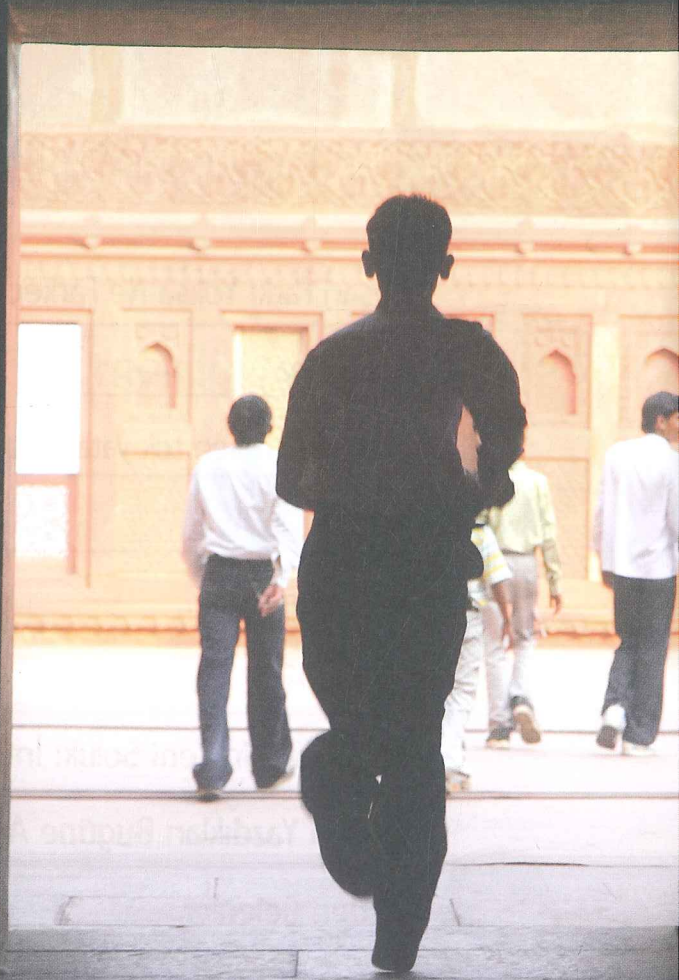
Hep bir yanım 'ben nasihatlarla kapalıyım' dedi. Ya da farklı bir söylemle hep nasihatler benim için küçük ızdırap oldu, ta ki 'din nasihatı' hadisini duyana kadar. Ve Abdullah bin Abbas arkadaşlığında Hz Peygamberi dinleyene kadar.

Ve Abdullah bin Abbas ilim yolunda gıpta ile baktığım sahabe. Vaktinin bir dakikasını bile boş geçirmeyen devamlı ilimle uğraşan ve Allah Resulünün yanına geldiğinde hep gözünün içine bakarak nasihat bekleyenlerden sadece biri.

Bir gün Allahın Resulü ile birlikte devenin üzerinde giderken Hz Peygamber kendisine şöyle der: "Delikanlı, sana bir şeyler öğreteyim: Sen Allah'ın emir ve yasaklarına riayet et ki, O'nun yardım ve inayetini daima yanında bulasın. Bir şey isteyeceğin zaman Allah'tan iste. Bir yardım dileyeceğin zaman Allah'tan yardım dile. Ve şunu bil ki, bir konuda yardım etmek maksadıyla bütün millet bir araya gelse, Allah'ın senin için takdir etmiş olduğundan öte bir yardımda bulunamazlar. Sana zarar vermek maksadıyla hepsi bir araya gelseler, yine Allah'ın senin hakkında takdir ettiğinden öte bir zarar veremezler."

Nasihat Resulden, sadece Abdullah bin Abbas'a değil, bana da ve tabii ki kardeşlerim size de. Nasihatimi kutlu Nebi'den aldıktan sonra nasıl yerimde durabilirdim ki, gönlüm coşmak istiyor kendimi zor zapt ediyordum. 'Bir şeyler' dedim. 'Bir şeyler yapmalıyım'. Ben de bir Abdullah Mesut olmalıyım. Ve Abdullah Mesut dualarla zihnimde.

Mekke müşriklerinin bir avuç Müslüman'a



Bir ses geldi kulaklara Allah'ın Resulü öldürülmüş. Kimse inanmak istemiyor, etrafı bakınıyor herkes şaşkın bir halde. On beş yaşında bir sahabe Zübeyr Bin Avvam bunu duyduğu anda koştu meydana doğru.

Adam Araniyor!

dünyayı dar etmek için akla hayale gelmedik işkence-ler uyguladıkları bir zaman. O zorlu günlerden bir gün. Sahabeler müşriklere karşı Kur'an'ı açıktan okumadıkları-larından ızdırapta.

Düşünün ki, size gerçek geliyor ama aktaramıyor-sunuz, bağırıyor-sunuz, haykıramıyor-sunuz. Yaşan-ması muhtemel olan tam bir infilak hali.

O toplantıda bulunan henüz genç yaşta-ki Abdullah Bin Mesud ileriye çıkar ve "Ben Kur'an ı onlara duyururum" der. Sahabeler şaşkın, aralarında yiğitliği ile nam salmış olanlar böyle bir teklifte bulunmazken bünye itibariyle oldukça zayıf olan ve o sıralarda genç yaşta bulunan Abdullah Mesud'tan kimse böyle bir kı-şığı beklemez.

Suskunluk. Sonra yüzler Abdullah bin Mesud'a dö-ner ve "Onların sana zarar vermesinden korkarız" der-ler. Hz. Abdullah şaşkınlıklara anlam veremez ve şu ce-va- bını verir: "Bana müsaade edin Allah beni korur."

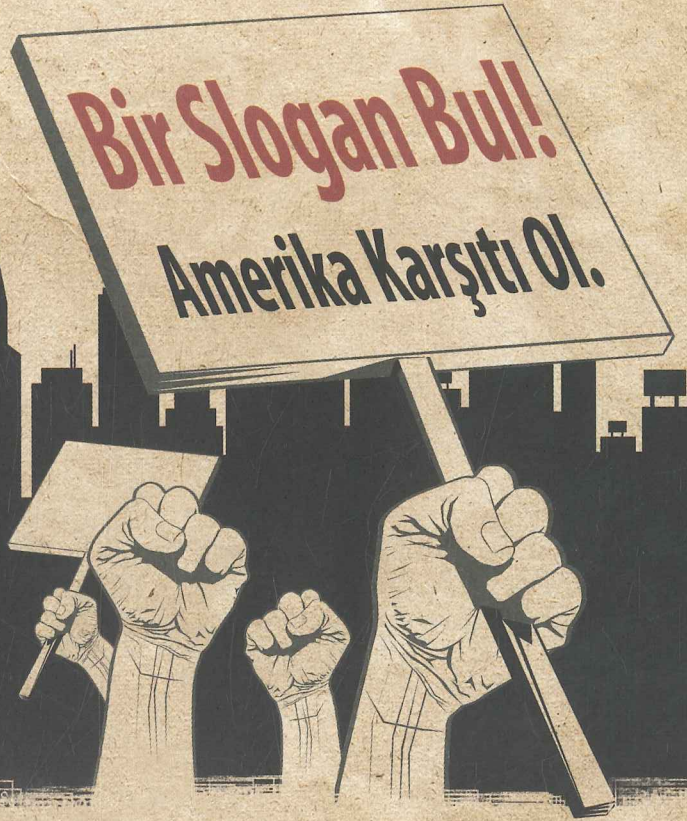
Abdullah Mesud, infilakın Mekke'ye yansıyan yü- zü. Nasipsizler Kabe'nin yanında. Abdullah Mesud kimseye bakmaz; Rahman ve Rahim olan Allah'ın adıyla başlar, Rahman suresine. Okur, okur; 'Rabbini- zin nimetlerinden hangisini inkar edersiniz?' Ayetleri işiten müşrikler ilk an dururlar farkına varamazlar yapı- lanın, küçük zayıf cüssesiyle bir Abdullah gelmiş onla- ra meydan okuyor, sonra güneş görmüş yarasalar gibi yerlerinden sıçrarlar ve Abdullah bin Mesud'a kıyasıya vurmaya başlarlar. Onlar vurur Hz Abdullah okur.

Okur, Mekke için okur, herkes bir nebze soluklan- sin nefes alsın diye okur. Abdullah r.a. sureyi bitirir vü- cudu yara bere içinde. Sonra sahabeler yanına geldi- ğinde, gücü büyük yüreği geniş ve iman dolu Abdul- lah bin Mesud şöyle der; "Vallahi benim gözümde, Al- lah'ın düşmanları arasında bunlardan daha basit olanı yoktur. İsterseniz yarın da gidip aynı şeyi yaparım"

Sözün bitiği yerler vardır, kalemin tükendiği ve ya- zıların ok şeklini alıp birini ya da bir şeyleri gösterdiği, işte o anlardan biridir yaşanan. Yarın, öbür gün ve her

Asım'ın Nesli Genç Öncüler

"Asım'ın Nesli Diyordum Ya...
Nesilmiş Gerçek"



Boşuna savaşmadın
Boşuna yaşamadın
Boşuna ölmedin!..
Sezai Karakoç

Nasihat, Cesaret, Bağlılık ve Tebliğ. Dört haslet, dört peygamber genci. Nasıl olmasını en zirvede anlatan örnekler. Nasihat almak için, ilim için Resulun yanından ayrılmayan Abdullah bin Abbas, Mekke ye Kur'an ışığını bir nebze bağırarak sızdırmak için imani cesaret timsali Abdullah bin Mesud, alınan duyum Resule aitse gerçeklik payı şüpheli olsa da önemine binaen bağlılık örneği Zübeyr bin Avvam ve sokaklarda onun yakışıklılığını bekleyenlere göz ucuyla bile yüz vermeyen Allah'ın dinini anlatmak sebebi ile Mekke'den kalkıp Medine'ye irşad için giden Mus'ab bin Umeyr.

gün Abdullah bin Mesud imanını ve cesaretini talep ettim Allah'tan, Arşın Rabb'inden namazımda, hayatımda önemsemediğim, değer verdiğim işlerin ve kişilerin, önemsenmesi gereken önceliklerim olmasını diledim.

Koşmak istedim. Sadece bir duyum aldığım da korkudan kulaklarım uçuldayarak, ya da gözyaşlarımı koşarken kimseye göstermemeye gayret ederek ama sinirli ve kindar bir vaziyette hızlı adımlar atmak istedim. Zübeyr bin Avvam misali kaşlarımı çatarak, koşmak.

Aynı o an gibi;

Bir ses geldi kulaklara Allah'ın Resülü öldürülmüş. Kimse inanmak istemiyor, etrafa bakınıyor herkesler şaşkın halde. On beş yaşında bir sahabe Zübeyr Bin Avvam duyduğu anda koştu meydana doğru. Kimseye bakmadan dişlerini sıkar vaziyete de Zübeyr koşuyor ve kılıcı elinde. Koşarken tam sokağı dönecek bir ışık ,bir nur ve Allah Resülü karşısında, Zübeyr de Allah'a şükürle birlikte öyle bir mutluluk var ki, bunu ancak yaşayan bilir. Ve Allah'ın kutlu Nebisi "Ne oldu Zübeyr nereye gidiyorsun" diye sorar.

Peygamberimizi sağ salim karşısında gören Hz. Zübeyr "Senin katlini duydum, müşriklere hadlerini bildirmeye gidiyordum." Hz Peygamber, Zübeyr'e bakar, gülümseyerek sarılır ve kutlu Resul Zübeyr'e dua da.

Bir çok zaman koştum. Yetişmek için, yetiştirmek için veya yetiştirilen olmak için. Her zaman yollar aştım, caddeler, mahalleler, sokaklar. Hiç gözlenmedim geçtiğim yerlerde Mus'ab bin Umeyr gibi geçtiğim zaman, umursanmadım. Asil bir ailenin çocuğu ve müreffeh bir hayatı gözü kırpmadan terk edip Resul isteği ile tanımadığım diyarlara gitmedim.

Ve Mus'ab bin Umeyr örneğini sadece okumakla yetindim; Hz. Peygamber Mus'ab'ı Medine'ye göndermek ister, anlatması için ve çağırması için

mis kokulu olan dine. Mus'ab ı çağırır yanına "Seni Medine'ye onlara anlatman, iyi güzele çağırman için irşad ehli olarak göndermek istiyorum" der "Ne dersin?" Mus'ab ın gözleri yerde karşısında örnek nebi var. Hz.Mus'ab kısık sesle edeb ve hürmet ile "Yolumda anam, babam ve canım feda olsun Ya Resulallah" der. Ve bir sene içinde Mus'ab Medine'den 75 kişi ile döner. Bir Mus'ab yeni yetmiş beş Mus'ab ruhlunun doğuşuna Allah'ın izni ile vesile olmuştur.

Nasihat, Cesaret, Bağlılık ve Tebliğ. Dört haslet, dört peygamber genci. Nasıl olmasını en zirvede anlatan örnekler. Nasihat almak için, ilim için Resulun yanından ayrılmayan Abdullah bin Abbas, Mekke ye Kur'an ışığını bir nebze bağırarak sızdırmak için imani cesaret timsali Abdullah bin Mesud, alınan duyum Resule aitse gerçeklik payı şüpheli olsa da önemine binaen bağlılık örneği Zübeyr bin Avvam ve sokaklarda onun yakışıklılığını bekleyenlere göz ucuyla bile yüz vermeyen Allah'ın dinini anlatmak sebebi ile Mekke'den kalkıp Medine'ye irşad için giden Mus'ab bin Umeyr.

Yazılanlar ve yapılanlar ya da konuşulanlarla eyleme yansıyanlar. Ben örnekliklerde ezilen, öğrenen ama doymayan, üretemeyen. Sahabi efendilerimizin 'biz on ayet okur o ayetleri tatbik etmeden diğer on ayete geçmezdik' sözlerinin uyamayanı. Ayetleri sadece ezberimde tutan ben. Geçtiğim yerlerden Rahman suresinin seslerini içime saklayan, manevi ayaklarım kırık olduğundan koşamayan, en hızlı vasıtalar çağında yaşasam dahi bir arşın uzaklıkta olanlara tebliğ ile ulaşamayan, saatlerimi zaman hırsızlarına satmak için yalvaran.

Ama silkelenen ve dur(!) deme kudretini Allah'ın verdiği akılla bugünden itibaren işleme koyan ve düşünüp, hayatımı Cennet karşılığı Azamet sahibine veren ve değişen, değişecek olan yani beşinci peygamber genci adayı.

Farkı Yoksa Ne Farkeder?

İnsanlar özellikle gençler farklılık kavramını biraz abarttılar. Farklı olayım derken aslında giderek aynılaşıyorlar. Düşünün bir insan özendiği başka bir insana benzeyeyim derken o insana benzemek isteyenlerle aynılaşıyor. Farklı olup özenilen kişide özendiği ve sözde farklı olan başka bir insana benzemeye kalkıyor ve farklılık ortadan kalkıyor. Bu bitmez tükenmez bir döngü.

Farklılık şu şekilde var; farklı insan grupları yani farklı insan yok. Dolayısıyla somut bir motifte farklılaşmanın mantıklı bir tarafı yok. İşin komik tarafı şu sıradanlık bazen farklı olmak isteyenlerin karşısında farklılaşabiliyor.

Farklılaşmak isteği aslında fark edilmek isteğidir. Somutlaştırılmış bir dikkat çekme nesnesi. Bu yüzden farklı şeyler insanın kendini daha iyi hissetmesini sağlayabilir, Fakat ruhen kendini iyi hissetmesine karşılık olabileceğini sanmıyorum.

Bunu bir sorun olarak görmemin nedeni; bunu sorun olarak görenlerden kaynaklanıyor. Şöyle düşünün insan farklı olmadığını düşünüp kendini sıradan görünce kişilik kaygısına düşüp farklı olmanın kişilikli sıradan olmanın ise kişiliksizlik oluşuna inanıyor ve gerçekte var olan kişiliğini sıradanlaştırıyor. Bu sorun yine yanlış anlaşılardan kaynaklanıyor hayatta en korktuğum şey yanlış anlamak veya yanlış anlaşılmasıdır. Son olarak farklılaşmak isteği doğal ve son derece önemli fakat farklılaşmak kişiliğimizi yok saymak değildir, tam tersine kişiliğimizden de bir şeyler katarak elde edilen bir yapıdır.

İbrahim Altunkes

Sözün Özü

Bir şey hareket etti ve hareket eden o şey artık durdurulamaz. Bütün bunlar henüz yeniden doğuş değildir ancak bu yeniden doğuşun emin bir vaadidir.

ALİYA

Hız. Muhammed Nasıl Bir İnsandı?

Hız. Muhammed

"Güler yüzlü olan

Kimseye kötü söz söylemeyen

Boş ve lüzumsuz konuşmayan

Muhatabını canı gönülden dinleyen

Akrabasını ve komşusunu hatırdan çıkarmayıp, onlara ikramda bulunan

Güleceği zaman mübarek elini, mübarek ağzının üzerine koyan

Cömert ve eli çok açık olan

Atılgan, tehlikeden korkmayan

Sofradan daima doymadan, yarı aç kalkan

Temizliğe son derece ehemmiyet veren,

Özel işlerini kendisi yapan

Kimşenin ayıbını yüzüne vurmayan

Çalışmaya, ilime, icad ve keşiflere teşvik eden.

İnsanların faydası için, kendi rahatını terk eden" biriydi.

Ayşegül kazandı, katsayı haksızlığı yargıdan döndü



Ayşegül Kaya, Pendik İmam Hatip Lisesi'ni bitirdiğinde, 'katsayı' engeliyle karşılaşacağını, üniversite sınavını kazanmasının çok zor olduğunu biliyordu. Yine de şansını denedi; ancak tahmin edildiği gibi puanları düşünce sınavda başarısız sayıldı. Aslında kendisine öyle büyük hedefler koymamıştı, sadece anaokulu öğretmeni olmak istiyordu. İHL diplomasıyla da bu mümkün görünmüyordu. Kız meslek liselerinin çocuk gelişimi bölümünden mezun olanlara, üniversitelerin anaokulu öğretmenliği için ek puan verildiğini öğrenince, kendi yolunu çizdi. 2004'te Milli Eğitim Bakanlığı'nın Mesleki Teknik Eğitimi Geliştirme Projesi kapsamında kız meslek lisesine kaydoldu. Sınavları başarıyla tamamlayarak Üsküdar Kız Meslek Lisesi Çocuk Gelişimi diplomasını alan Ayşegül, bunu hemen ÖSYM'ye bildirdi. Aynı yıl Öğrenci Seçme Sınavı'na (ÖSS) girip 313 puan aldı. Böylece Sakarya ve Anadolu üniversitelerinin okulöncesi öğretmenlik bölümlerine girme hakkı kazanmıştı. Ancak büyük bir şokla karşılaştı. ÖSYM, Kaya'nın okul değişikliği bilgilerini kabul etmemiş, İHL mezunu saymıştı. Soluğu mahkemede alan Ayşegül, 4 yıl sonra hukuk mücadelesini kazandı. Ankara 5. İdare Mahkemesi'nin kararını Danıştay da onayladı ve ÖSYM'yi 20 bin YTL tazminat ödemeye mahkum etti. Şimdi kazandığı okula yerleştirilmeyi bekleyen Ayşegül, "Verilen para kaybettiğim 4 yılı geri getirmez; ama yapılan haksızlığı göstermesi açısından ölçüdür." diyor.

Zaman Gazetesi



Mahalle baskısı yüzünden ne oruç tutabildim ne cumaya gidebildim

Mesut Parlak, Ankara'dan İstanbul'a dönerken milletvekili ve işadamlarıyla sohbet etti. Uçakta, Melih Gökçek, İhsan Arslan, Edip Uğur ve Zeynel Abidin Erdem de vardı.

İstanbul Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mesut Parlak, milletvekili ve işadamlarına içini döktü.

Rektörlüğe atandıktan sonra çeşitli baskılara maruz kaldığını anlatan Parlak, "Asıl mahalle baskısı bana var. Ne cuma namazı kılabilirim ne de oruç tutabiliyorum." dedi. Alınan bilgilere göre, Üniversitelerarası Kurul toplantısı için geçtiğimiz hafta Ankara'ya giden Parlak, İstanbul'a dönerken uçakta milletvekili ve işadamlarıyla sohbet etti. Eski YÖK Başkanı Erdoğan Teziç döneminde rektörlüğe atandığını hatırlatan Parlak, 3 yıl boyunca ciddi sıkıntılar yaşadığını belirtti. 'Mahalle baskısı' deyimine atıf yaptıktan sonra, ilginç bir olay anlattı: "Ramazan'da yanıma gelip bir şeyler yiyip yemediğimi çaktırmadan kontrol edenler oldu. Rektörlerin oruç tutmayacağı gibi bir anlayış var. Rektör oruç mu tutar, diyorlar."

KARANTİNA

KARAN



Ava Giden Avlanır 58.000 Amerikan Askeri Sağır Oldu

"Irak ve Afganistan'da direnişçilere karşı savaşılan 58 bin ABD askeri patlamalar nedeniyle sağır oldu. Amerikalı uzmanların açıklamalarına göre Irak ve Afganistan'da bulunan 70 bin ABD askeri şiddetli işitme sorunları yaşıyor; bunlardan 58 bini işitme duyusunu tamamen kaybetmiş bulunuyor. Amerikalı askeri uzmanlar, kafatasında meydana gelen hasarlar içinde sağırlığın Amerikalı askerlerde görülen bir numaralı hastalık olduğunu ifade ediyorlar. Sağır olan Amerikan askerlerinin sayısının son derece fazla olduğunu belirten yetkililer, bunların Amerika'ya gönderildiğini, ancak bu şahıslardan bir daha askeri alanlarda yararlanamayacağını ifade ettiler."

Gerçek Hayat

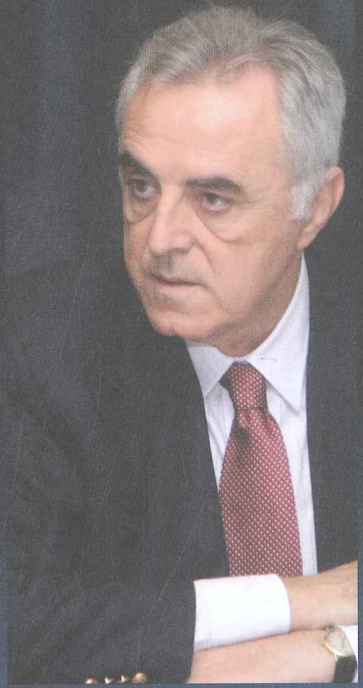
Canaydın: Haç çıkarana bir şey yok, bizim futbolcumuzun duası neden laf oluyor?

G.Saray'da, 22 Mart'ta yapılacak seçimlerde başkanlığa yeniden aday olmayacağını açıklayan Özhan Canaydın, Sarı-Kırmızılı takımda dinî baskı olmadığını söyledi. "Yabancılar haç çıkararak maça çıkıyor, bizim futbolcular dua edince olay oluyor." dedi.

Olağan genel kurulda başkanlığa yeniden aday olmayacağını açıklayan Galatasaray Kulübü Başkanı Özhan Canaydın, futbolcuların inançlarından dolayı takıma zarar verdiğine inanmadığını söyledi. Bazı çevrelerce Sarı-Kırmızılı camiaya yakıştırılmaya çalışılan 'tarikat' olgusuna tepki gösteren Canaydın, "Yabancılar haç çıkararak maça çıkıyor, bizim oyuncular dua edince olay oluyor." dedi.

Özhan Canaydın, Kanal 1 Televizyonu'nda yayınlanan Teke Tek programında canlı yayına katılarak, Fatih Altaylı'nın sorularını cevapladı. Canaydın, 'tarikat' iddialarından başkanlık seçimine, bırakma kararı almasının gerekçesinden Kulüpler Birliği içindeki rolüne, birçok konuda çarpıcı açıklamalarda bulundu.

Altaylı'nın, "Kulüp içinde tarikat mensubu futbolcular var, ne düşünüyorsunuz?" sorusuna Canaydın, "Ben Galatasaray Lisesi'nde okurken hademeler orada yatardı. Onlarla cuma namazına giden arkadaşlarımız vardı. Bütün takımlar içinde namazında niyazında olan futbolcular vardır. Galatasaray'da herhangi bir tarikatçı oluşum yok. Ben takım içinde dinî bir baskının falan olduğunu hiç hissetmedim." cevabını verdi.

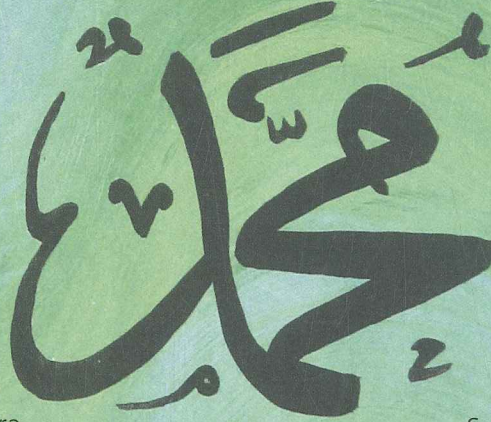


HZ. PEYGAMBER(S)'İN İNKILAPÇI MÜCADELE ÖRNEKLİĞİ

Abdullah Yıldız

Kutlu Doğum Haftası vesilesiyle Hz. Peygamber'i(s.) bir kez daha **anmak** yerine, O'nu, model kişiliği ve tarihin kaydettiği en büyük inkılapçı mücadelesiyle **anlamak** zorundayız. Zira Allah'ın kulu ve rasûlü Muhammed'i(s.) klasik, basmakalıp övgüler, hamasî şiirler, naatlar.. ile yücelterek sadece yâd eylemekten ziyade, ümmet-i Muhammed olarak O'nu hayatımızın her alanında **"örnek ve önder"** edinmeye ve O'nun 23 yılda gerçekleştirdiği **"model inkılâb"**ı, **"cahiliye"**nin modern ve postmodern versiyonlarıyla yeniden egemenlik kurduğu çağımıza yeniden taşımaya her zamankinden daha çok muhtacız.

Hemen belirtelim ki, Kur'ân'ın **"yüce ahlâk"** sahibi olarak tarif ettiği ve müminlere **"en güzel örnek"** olarak takdim ettiği Rasûlüllah'ı(s.), adeta insanlardan yalıtılmış bir dünyada yaşayan, kurulu



düzenle bir alıp-vereceği olmayan, 'kamusal' hayata müdahale etmeyen bir kişilik olarak algılamak büyük bir yanılğı, hatta Rasûlüllah'ın asli misyonunu inkâr anlamına gelir.

Seküler bir dünyada zihin yapısı tümüyle işgal edilmek istenen Müs-

lümanların bu konuda çok dikkatli olmaları gerekir. "Harp Peygamberi" olan Hz. Muhammed'i(s.) kurulu şirk düzeninin ağa babalarıyla uyumlu, fahşâ ve münker temelli bir hayat tarzına itiraz etmeyen, iyi bir vatandaş ve kendi halinde edilgen bir birey olarak sunmaya kalkışanlar, O'na en büyük hakareti yapmış olurlar. Böyle bir Peygamber profili ne mükemmel/ kapsayıcı bir örneklik teşkil edebilir, ne de hayatı değiştirmeye aday bir model...

Peki, Kur'ân'ın bize örnek ve önder olarak gösterdiği Rasûlüllah'ı (s.) nasıl anlamalıyız?

Hız. Peygamber Devri Kronolojisi

569

Hız. Muhammed'in doğumu ve sütanesi Halîme'ye verilmesi.

575

Annesi Âmine'nin Ebvâ'da vefatı üzerine Hız. Muhammed'in dadısı Ümmü Eymen tarafından Mekke'ye getirilip dedesi Abdülmuttalib'e teslim edilmesi.

577

Dedesi Abdülmuttalib'in vefatı ve amcası Ebû Tâlib'e emanet edilmesi.

578

Amcası Ebû Tâlib ile yaptığı Suriye seyahati.

Kur'ân, Rasûlüllah'ı(s.) "**yüce/mükemmel ahlâkı**" (Kalem/4) ve "**en güzel örneklîği**" (Ahzâb/21) ile model almamızı ister. Birinci âyetin fikrî/psikolojik, ikincisinin ise fiilî ve yine psikolojik mücadele sürecinin tahlil edildiği âyetler grubu içinde yer alması dikkat çekicidir. Dolayısıyla, nebevî örneklik, ancak fikri ve fiili mücadele süreci bağlamında ve toplumu tepeden tırnağa değiştirmeyi hedefleyen bir inkılapçı mücadele mantığı içinde anlaşılabilir.

Önce; Rasûlüllah'ın vahyî hakikatleri muhataplarına olanca açıklığı ile duyurmaya başlayıp yoğun tepkiler aldığı, 'deli/mecnûn' suçlamalarına muhatap olduğu, tavize zorlandığı bir dönemi işaret eden ve Hz.Rasûl'e cesaret ve yön veren Kalem/1-16. âyetlere bakalım:

"Nûn, Kaleme ve yazdıklarına and olsun.

Sen Rabbinin nimetiyle mecnun değilsin.

Kuşkusuz senin için tükenmez bir ecir var.

Sen elbette **yüce bir ahlak** üzeresin.

Sen de göreceksin, onlar da görecek.

Hanginizde imiş o fitne ve cinnet.

Doğrusu Rabbin, yolundan sapanı en iyi bilendir. Hidayete ereni de en iyi bilen O'dur." (68/1-7)

Rasûlüllah'ın "**huluqun azîm**"; büyük, yüce, mükemmel, kapsayıcı bir ahlak/yaratılış üzere olduğu hatırlatılarak delilik ve cinnet gibi hastalıkların böyle bir şahsiyette asla bulunamayacağı vurgulanmış, bu iddiada olanların sapık yolda, Hz. Rasûl'ün ise hidayet üzere olduğunun da altı çizil-

miştir. Ardından Hz. Peygamber'e(s.) ve onun "yüce ahlâk"ını örnek alan İslâm dâvetçilerine, kesinlikle inkârcılara itaat etmemeleri ve taviz vermemeleri emredilmiştir:

"O halde, yalanlayıcılara **itaat etme**.

Onlar istediler ki yumuşak davranasın da onlar da sana yumuşak davransınlar. (68/8-9)

Sonra da; "yüce ahlâk" sahibi elçiye ve O'nun takipçilerine, en olumsuz insan tiplerinin ve davranışlarının alabildiğine yaygın olduğu bir ortamda nasıl bir **insan ve toplum modeli** inşâ edeceklerinin talimatı verilmiş, bu süreçte şu insan tiplerine itaat/itibar edilmemesi istenmiştir:

"Şunların hiçbirine **itaat etme**: Yemin edip duran aşâğılık,

Daima kusur arayıp kınayan, hep lâf götürüp getiren,

Hayra engel olan, saldırgan, günahkâr,

Kaba ve haşin, sonra da kötülükle damgalı,

Mal ve oğulları var diye;

Kendisine âyetlerimiz okunduğunda; "Eskilerin masalları" der.

Yakında biz onu burnunun üzerinden damgalayacağız. (68/ 10-16)

Demek ki, "**Yüce Ahlâk**" Sahibinin 'etliye-sütlüye karışmayan', uyumlu, pasif, edilgen bir kişilik olarak değil; aksine kurulu şirk düzenine temelden itiraz eden, meydan okuyan, cahili sisteme ve o sistemin ürettiği olumsuz insan tiplerine asla ita-

Mekke Dönemi

589

Ficâr Savaşı'na katılması.
Hilfû'l-fudûl Antlaşması'na katılması.

594

Hz. Hatice'ye ait ticaret kervanının yöneticisi olarak Busrâ şehrine gitmesi.
Hz. Hatice ile evlenmesi.

605

Kureyş'in Kâbe'yi tamiri sırasında Hacerülesved'in yerine konulması hususunda hakemlik yapması.

610

Hira mağarasında ilk vahyi alması; Alak sûresinin ilk beş âyetinin indirilmesi.

at etmeyen, bütün plan ve programını bireyi ve toplumu kökten değiştirmek esası üzerine kuran bir **büyük inkılâbın** tavizsiz öncüsü ve önderi olarak anlaşılması ve de örnek alınması gerekiyor.

Rasûlüllah'ın(s) örnekliliğini vurgulayan ikinci önemli kavram ise **"üsvetün hasene"**dir ki; en güzel, en ideal, kapsayıcı ve mükemmel örneklilik anlamına gelir. Hz.Muhammed'in(s) *"Allah'a ve Ahiret gününe kavuşmaya inanan ve Allah'ı çok anan kimseler için en güzel bir örneklilik"* olduğunu vurgulayan âyetin (Ahzab 33/21), O'nun Hendek Savaşında gösterdiği fiili mücadele azmi, direnci ve kararlı duruşunu takdir meyanında zikredilmesi oldukça anlamlıdır.

Hendek/Ahzâb (hizipler) savaşı, İslâm'ı yok etmek amacıyla bütün müşrik, inkarcı hizip ve kabilelerin toplanıp 10-12 bin askerle Medine'yi kuşatmaları zorlu bir imtihan günüydü.

"Ey iman edenler! Allah'ın size olan nimetini hatırlayın; hani size ordular saldırmıştı da, biz onlara karşı bir rüzgâr ve sizin görmediğiniz ordular göndermiştik. Allah ne yaptığınızı çok iyi görmekteydi.

Onlar hem yukarıınızdan hem aşağı tarafınızdan üzerinize yürüdükleri zaman; gözler yıldığı, yürekler gırtlığa geldiği ve siz Allah hakkında türlü türlü şeyler düşündüğünüz zaman;

İşte orada iman sahipleri imtihandan geçirilmiş ve şiddetli bir sarsıntıya uğratılmışlardı.

Ve o zaman, münafıklar ile kalplerinde hastalık bulunanlar: 'Allah ve Resûlü bize sadece kuru vaadlerde bulunmuşlar!' diyorlardı." (33/9-12)

Oysa bunlar, daha önce *"sırt çevirip kaçmaya-çaklarına dair Allah'a söz vermişlerdi."* (33/15) Allah Teâla kutlu elçisinin onlara şöyle demesini emir buyurdu:

"De ki: 'Eğer ölümden veya öldürülmekten kaçırıyorsanız, kaçmanın size asla faydası olmaz! (Eceliniz gelmemiş ise) o takdirde de, yaşatılacağınız süre çok değildir.'

De ki: 'Allah size bir kötülük dilerse, O'na karşı sizi kim korur; ya da size rahmet dilerse (size kim zarar verebilir)?' Onlar, kendilerine Allah'tan başka ne bir dost bulurlar ne de bir yardımcı." (33/16-17)

İşte, böylesine çetin bir kuşatma ortamında, Yahudiler düşmanla işbirliği yaparak ihanet ettiği, münafıklar ve kalbinde hastalık bulunanlar da savaştan yan çizdiği halde iradesi sarsılmayan Hz.Peygamber(s), kararlı duruşu ve direnci ile ümmetine örnek ve önder oldu:

"Andolsun ki, Resûlüllah, sizin için, Allah'a ve ahiret gününe kavuşmayı umanlar ve Allah'ı çok zikredenler için güzel bir örnektir.

Müminler de, düşman birliklerini gördüklerinde: 'İşte Allah ve Resûlü'nün bize vâdettiği! Allah ve Resûlü doğru söylemiştir', dediler. Bu (orduların gelişi), onların ancak imanlarını ve Allah'a bağlılıklarını arttırdı.

Hz. Peygamber Devri Kronolojisi

613

Açık davetle emrolunması üzerine yakın akrabasını İslâm'a davet etmesi.

614

Müşriklerin zayıf müslümanlara eziyet etmeye başlaması.

616

Habeşistan'a hicret.

Hz. Hamza'nın müslüman olması.

Hz. Ömer'in müslüman olması; Hz. Peygamber'in ve Müslümanların Dârülerkam'dan çıkmaları. Hâşimoğulları ve Muttaliboğulları'nın Hz. Peygamber'i korumak amacıyla Ebû Tâlib mahallesinde toplanması ve müşriklerin bunlara karşı sosyal ve ekonomik boykot uygulamaya başlaması.

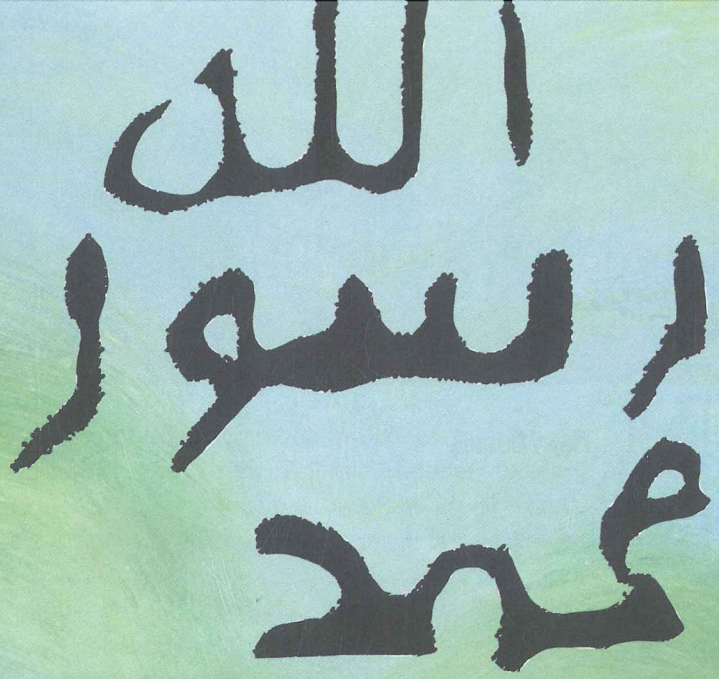
Müminler içinde Allah'a verdikleri sözde duran nice erler var. İşte onlardan kimi, sözünü yerine getirip o yolda canını vermiştir; kimi de (şehitliği) beklemektedir. Onlar hiçbir şekilde (sözlerini) değiştirmemişlerdir.

Çünkü Allah sadâkat gösterenleri sadâkatları sebebiyle mükâfatlandırarak, münafıklara -dilerse- azap edecek yahut (tevbe ederlerse) tevbelerini kabul edecektir. Şüphesiz Allah bağışlayandır, esirgeyendir.”(33/21-24)

Aynı şekilde Mümtehine ('sınavdan geçme' anlamındadır) sûresinin 4 ve 6.âyetlerinde; Hz. İbrahim ve beraberindeki muvahhidlerin putperest zorbalık karşısındaki tavizsiz duruşlarının bizlere **"üsvetün hasene: güzel örneklik"** olarak gösterilmesi de hayli önemlidir:

"İbrahim ve onunla birlikte olanlarda sizin için güzel bir örnek(üsvetün hasene) vardır. Hani onlar kendi kavimlerine demişlerdi ki: 'Biz, sizlerden ve Allah'ın dışında tapmakta olduklarınızdan gerçekten uzağız. Sizi tanımayıp inkar ettik. Sizinle aramızda, siz Allah'a bir olarak iman edinceye kadar ebedi bir düşmanlık ve bir kin baş göstermiştir.' (...) "Andolsun, **onlarda sizler için, Allah'ı ve Ahiret gününü umanlar için üsvetün hasene vardır. Kim de yüz çevirecek olursa, artık şüphesiz Allah, Ğaniy'dir, Hamid'dir.**" (60/4,6)

Kur'an'ın **"en güzel örnek"** olarak sunduğu Hz. Muhammed(s) ve Hz. İbrahim(a.s) başta olmak üzere tüm peygamberler, hem bütün insan-



lık için en ideal/kapsayıcı **"model kişilikler"** hem de ilahî hakikâtleri insanlara tebliğ edip bu ilkeler doğrultusunda **yeni bir insan/toplum tipi ve yeni bir hayat nizamı** inşâ etmenin tavizsiz mücadelesini veren inkılapçı önderlerdir.

Bu âyetler kendi bağlamlarından koparılmadan, okunup düşünüldüğünde görülecektir ki; Hz.Peygamber (sallallahu aleyhi ves sellem) ve diğer peygamberler (aleyhimüsselam) kendi hayatlarından başlayarak **hayatın bütün alanlarını vahye göre dizayn etmek isteyenler için en güzel "yüce ahlak"** ve değişim mücadelesi örnekliğidirler.

Ne mutlu, O "en güzel örnek" zâtın mücadelesine ahlâkı ile ahlâklanan "Genç Öncüler"e!

Ne mutlu, O kutlu inkılapçıyı örnek alıp bu çağı değiştirmeye soyunan inkılap erlerine!

Mekke Dönemi

620

Ebû Tâlib'in ve Hz. Hatice'nin vefatı (hüzün yılı). Hac mevsiminde Medineli Hazrec kabilesinden bir grubun Akabe'de Hz. Peygamber'le görüşüp müslüman olması (Zilhicce).

621

İsrâ ve mi'rac hadisesi, beş vakit namazın farz kılınması (27 Receb). Birinci Akabe Biatı ve Hz. Peygamber'in İslâmiyet'i öğretmesi için Mus'ab b. Umeyr'i Medine'ye göndermesi (Zilhicce).

622

İkinci Akabe Biatı (Zilhicce).

3 milyar insan

Hayri Gümüş



İnsanın cebindeki bozuk birkaç lira o insan için ne kadar değerli olabilir ki? Mesela cebimizde 1-2 YTL'nin kaybolması bizim için ne kadar kötü bir durum için olabilirdi? Maalesef dünyada 3 milyara yakın insan günde 2 dolardan daha az gelir elde ediyor. Diğer bir değişle dünyadaki toplam nüfusun yarısı için cebimizdeki birkaç demir parçası çok şey ifade ediyor.

İnsanın cebindeki bozuk birkaç lira o insan için ne kadar değerli olabilir ki? Mesela cebimizde 1-2 YTL'nin kaybolması bizim için ne kadar kötü bir durum için olabilirdi? Maalesef dünyada 3 milyara yakın insan günde 2 dolardan daha az gelir elde ediyor. Diğer bir değişle dünyadaki toplam nüfusun yarısı için cebimizdeki birkaç demir parçası çok şey ifade ediyor. Dünya Bankası'nın (DB) yaptığı çalışmaya göre, 1981 yılında dünyada 1 dolardan az para kazanan 1.482 milyon insan bulunmaktayken bu rakam 2001 yılında 1.093 milyon insana düşmüştü. Buna rağmen günde 2 dolardan az para kazanan insan sayısı 1981 yılında 2.450 milyon iken bu rakam 2001'de 2.736'ya yükseldi. Günde 1 dolardan az para kazanan insan sayısında yaşanan bu düşüş başta Çin olmak üzere Asya ülkelerinde yaşanan olumlu gelişmelerden kaynaklanmaktadır. AB'nin büyükbaş hayvan başına günde 2 dolar sübvansiyon vermesi için belki de en dramatik kısmını oluşturuyor. Hele ki 3 milyara yakın insan bu parayı buladığını düşünürsek.

Hz. Peygamber Devri Kronolojisi

622

Müşriklerin Dârünnedve'de toplanıp Hz. Peygamber'i öldürme kararı alması (26 Safer/9 Eylül).

Hz. Peygamber'in Hz. Ebû Bekir'le birlikte hicreti ve Sevr mağarasına sığınmaları (26 Safer/9 Eylül).

Hz. Peygamber'in Kubâ'dan ayrılması

ve Rânûnâ vadisinde ilk cuma namazını kıldırması; aynı gün Medine'ye ulaşması ve Ebû Eyyûb el-Ensârî'nin evine yerleşmesi (12 Rebülevvel/24 Eylül). Mescid-i Nebevî'nin inşasına başlanması (Rebülevvel/Eylül). Namaza çağrı için ilk ezanın okunması.

623

Muhacirlerle ensar arasında kardeşlik tesis edilmesi (muâhât) (Receb/Ocak).

Medine vesikasının tanzimi ve Medine haremının sınırlarının tesbiti (Ramazan/Mart).

Savaşta izin verilmesi.

na günde 2\$

Yoksulluk bütün dünyada almış başını giderken buna paralel olarak da gelir dağılımında büyük bir uçurum yaşanmakta. Dünyanın en zengin %20'si dünya gelirlerinin %75'ini alırken, en yoksul yüzde 40 ise dünya gelirlerinin ancak yüzde 5'ini alabiliyor. Özellikle sanayi devriminden bu yana hızla artan gelir adaletsizliği, 1970'lerin sonunda küreselleşme hareketi ile beraber her geçen yıl daha da kötüleşti. 1820'lerde en zengin ile en fakir ülkeler arasındaki gelir farkı 3 kat iken, 1970'lere gelindiğinde 44; 1990'lara gelindiğinde ise 77 katlık bir fark oluştu. Yani birileri başta Afrika olmak üzere dünyanın çeşitli yerlerinden getirdikleri ve maalesef köleleştirdikleri insanların sırtından geliştiren, o insanların ana vatanında yoksulluk ve eşitsizlik hakim.

İnsanlar yoksulluğun sonucu olarak su, yiyecek, elektrik, sağ-

lık ve eğitim gibi en temel ihtiyaçlardan mahrum kalıyor. Gelişmekte olan ülkelerdeki 1,1 milyar insan temiz su kaynağı bulamazken, 2,6 milyarı temel sağlık ihtiyaçlarından yoksun olarak yaşıyor. Dünya genelinde 1,6 milyar insan ise elektrik olmadan bir hayat yaşamaya çalışıyor. Kısacası, yoksullar birçok şeyden yoksun bir şekilde bir hayat sürdürmeye çalışıyorlar.

2000 Eylül'ünde New York'ta BM üyesi 189 ülkenin devlet ya da hükümet başkanları tarafından gerçekleştirilen Milenyum Zirvesi'nde 2015 yılına kadar günde bir dolardan daha az gelir seviyesine sahip olanların, açlığa maruz kalanların ve yeterince içme suyu edinemeyenlerin oranının yarıya indirilmesi, eğitim ve sağlık hizmetlerinin geliştirilmesi, AIDS ile mücadele edilmesi ve yayılmasının önlenmesi ve beş yaş altındaki çocukların ölüm oranlarının 2/3

oranında azaltılması gibi son derece önemli hedefler belirlenmiştir. Dünya Bankası, ilk etapta yoksulluğun azaltılması ve kalkınmanın sağlanması için çok önemli olan bu hedeflere ulaşabilmek için yapılacak yıllık yardımların 40-60 milyar dolara ulaşması gerektiğini belirtti. Dünyadaki en büyük sorunların başında gelen yoksulluk için hiç kuşkusuz bu miktarda bir paranın feda edilmesi önemsizdir. Nitekim, Nobel ekonomi ödüllü muhalif iktisatçı Prof. J. Stiglitz ve L.Bilmes'in son kitapları *3 Trilyon Dolarlık Savaş'ta (The Three Trillion Dolar War)* Bush yönetiminin açıkladığı gibi Irak savaşının 50 milyar dolara değil, bunun 50-60 misli bir maliyete, 3 trilyon dolara mal olduğunu belirtiyorlar. Irak savaşına ayrılan paranın yanında dünyada yoksulluğu belli seviyelere indirmek için gerekli olan para her halükarda çok komik kalıyor.

Medine Dönemi

624

Kiblenin Kudüs'teki Mescid-i Ak-sâ'dan Mekke'deki Mescid-i Harâm'a (Kâbe) çevrilmesi (Receb/Ocak).
Orucun farz kılınması (Şâban/Şubat).
Teravih namazının kılınmaya başlanması (1 Ramazan/26 Şubat).
Bedir Gazvesi (17 Ramazan/13 Mart).
Hz. Peygamber'in kızı Rukiyye'nin ve-

fatı (Ramazan/Mart).
İlk ramazan bayramı ve bayram namazının kılınması (1 Şevval/27 Mart).
Hz. Peygamber'in Hz. Âişe ile evlenmesi (Şevval/Nisan).
Hz. Ali ile Fâtıma'nın evlenmesi (Zilkade/Mayıs veya Zilhicce/Haziran).
İlk kurban bayramı (10 Zilhicce/3 Haziran).

625

Uhud Gazvesi (7 veya 11 Şevval/23 veya 27 Mart).
İçkinin haram kılınışı (Rebülev-vel/Ağustos-Eylül).

627

İfk hadisesi.
Medine'de nüfus sayımı yapılması (Şevval/Şubat-Mart).
Hendek (Ahzâb) Gazvesi (Zilkade/Nisan).

Türkiye'de Yoksulluk

Peki ülkemizde yoksulluk sorunu hangi boyutlarda? Türkiye İstatistik Kurumu'nun 2006 yılı yoksulluk çalışması sonuçlarına göre 2006 yılında Türkiye'de fertlerin yaklaşık % 0.74'ü yani 539 bin kişi sadece gıda harcamalarını içeren açlık sınırının, % 17.81'i yani 12 milyon 930 bin kişi ise gıda ve gıda dışı harcamaları içeren yoksulluk sınırının altında yaşamaktadır. Buna karşın kişi başı günlük harcaması, satın alma gücü paritesine göre 1 doların altında kalan fert bulunmamaktadır. Bu rakamların yoksulluğun Türkiye için ne kadar büyük bir sorun olduğunu göstermektedir. 2000-2001'deki ekonomik

krizden sonra 2002 ve 2003 yılların %26-28 olan yoksul insanların oranı son 4 senelik dönemde kısmen iyileşmiş görünse de sorun halen ciddi boyutlardadır. Gerek birtakım dini vazifelerimizden (zekat, fitre gibi) gerekse ülkemizin sosyal ve kültürel özelliklerinden dolayı (akrabalık, komşuluk ve yardımlaşma gibi kavramların eskisi kadar olmasa da halen önemini koruması gibi) yoksulluğun daha da fazla büyümesi engellenmiş oluyor. Bu, bize biraz da sadece kendimizi değil başta çevremiz olmak üzere diğer insanları düşünebiliyor olmanın ne denli hayati olduğunu gösteriyor.

Geçtiğimiz günlerde Forbes Magazine'nin hazırladığı dünyanın milyarderleri listesinde yer alan 1125 milyarderin toplam servetinin 4.4 trilyon dolar olduğu açıklandı. Listenin ilk onunda yer alanların 4'ü Hintli, 1'i Meksikalı. Türkiye 1125 kişilik listeye 35 kişi sokmayı başardı. Peki şimdi Hindistan, Meksika ve Türkiye gibi ülkeler en zenginler listesine adam sokuyoruz diye sevinmeli mi yoksa madalyonun öteki yüzüne bakarak ülkelerindeki yoksulluk gerçeğiyle üzülmeli mi? Veya dünya yeni yeni milyarderler çıkarttığına mı sevinmeli yoksa her gün açlıktan, susuzluktan veya ilaçsızlıktan ölen yoksullarına mı üzülmeli? Peki Forbes dünyanın en zengin milyarderleri listesini yaparken niye birileri dünyanın en yoksul insanların listesini yapmıyor? Sorunun cevabı sizce yoksulların listesinin daha kabarık olmasından mı kaynaklanıyor yoksa atalarımızın "zengin malı züğürdün çenesini yorar" sözünden de anlayabileceğimiz gibi insanlar zenginliği konuşmayı mı daha çok seviyor?



Hız. Peygamber Devri Kronolojisi

628

Medine'de kuraklık yaşanması ve Hz. Peygamber'in yağmur duası yapması. Güneş tutulması ve Hz. Peygamber'in küsûf namazı kılması (Şevval sonu/Mart). Hudeybiye Antlaşması (Zilhicce/Nisan). Feth sûresinin nâzil olması.

Hız. Peygamber'in, Bizans ve Sâsânî imparatorları başta olmak üzere civar ülke yöneticilerine ve kabile reislerine elçiler ve İslâm'a davet mektupları göndermesi (Muharrem/Mayıs). Hayber Seferi (Muharrem-Safer/Mayıs-Haziran).

629

Hâlid b. Velîd, Amr b. Âs ve Osman b. Talha'nın müslüman olması (1 Safer/31 Mayıs). Hz. Peygamber'in kızı Zeyneb'in vefatı (Safer/Haziran). Mûte Savaşı (Cemâziyelevvel/Eylül). Benî Süleym ve Benî Gıfâr kabilelerinin müslüman olması ve Hâlid b. Velîd kumandasında Mekke fethine katılmaları.

9 milyon insan ekmek verilmezse ölecek!

“Bir yandan dolar milyarderlerinin ismi dergilere kapak olup açıklanırken, diğer yandan ekmeğe muhtaç olanlar sessiz sedasız hayata veda ediyor. İşte buna son örnek: Etiyopya'nın kırsal bölgelerinde yaklaşık 9 milyon kişi gıda yardımı yapılmazsa ölecek!”

“Küreselleşen dünya iletişimi kolaylaştırırken, birçok ülke dünyadaki olumsuzluklara karşı üç maymunu oynuyor. Gelişmiş ülkeler her yıl fakir ülkelere yardım sözü veriyor. Ancak yardımlar hep yetersiz kalıyor. Bu nedenle de gelişmemiş ülkeler hep diğer ülkelerin yardımına muhtaç yaşıyor. Daha doğrusu yaşamaya çalışıyor.

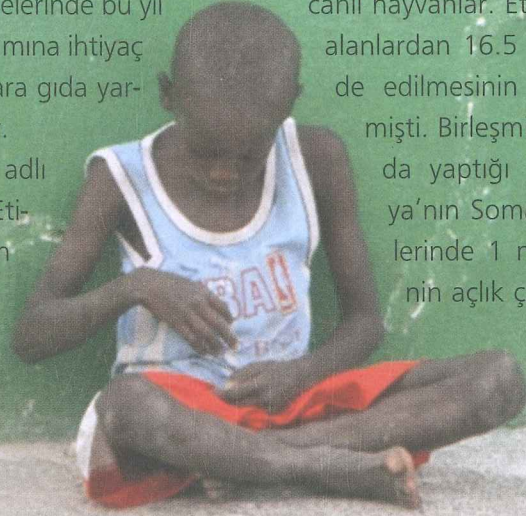
İşte buna son örnek Etiyopya. Afrika'nın fakir ülkelerinden Etiyopya'nın kırsal bölgelerinde bu yıl yaklaşık 9 milyon kişinin gıda yardımına ihtiyaç duyacağı bildirildi. Yani bu insanlara gıda yardımı yapılmazsa açlıktan ölecekler.

Açlık Erken Uyarı Sistemleri Ağı adlı Amerikan araştırma kuruluşu, Etiyopya'da bu yıl her zamankinden daha fazla ekim yapılacağını bildirilmesine rağmen, yaklaşık 9 milyon kişiye 2008 yılında gıda

ya da para yardımı yapılması gerektiğini belirtti. Kuruluş, Etiyopya'nın Somali, Oromo ve Gambella bölgelerinin gıda yardımına en fazla ihtiyaç duyulan yerler olduğunu kaydederek, keçi ve sığırlar başta olmak üzere, çiftlik hayvanlarına olan talep ve fiyatın düşmesinin Etiyopya'nın zararına olduğunu bildirdi.

Etiyopya'nın en büyük gelir kaynağı ihraç ettiği canlı hayvanlar. Etiyopya, bu yıl ekilen alanlardan 16.5 milyon ton ürün elde edilmesinin beklendiğini belirtmişti. Birleşmiş Milletler, ay başında yaptığı açıklamada, Etiyopya'nın Somali ve Borena bölgelerinde 1 milyondan fazla kişinin açlık çektiğini bildirmişti.”

Star Gazetesi



Medine Dönemi

630

Mekke'nin fethi (20 Ramazan/11 Ocak).

Hişâm b. Âs'ın Yelemem tarafına, Hâlid b. Saîd'in Urene tarafına, Hâlid b. Velîd'in Nahle'deki Uzzâ putunu, Sa'd b. Zeyd el-Eşhelî'nin Müşellel'deki Menât putunu, Amr b. Âs'ın Benî Hüzeyl'in

Ruhât'taki Süvâ' putunu, Tufeyl b. Amr ed-Devsî'nin Amr b. Hüme-me'nin Zülkeffeyn putunu yıkmay gönderilmesi (Ramazan/Ocak). Huneyn Gazvesi (11 Şewal/1 Şubat).

Tâif Gazvesi (Şewal/Şubat). Tebük Gazvesi (Receb/Ekim).

631

Hz. Peygamber'in Kur'an-ı Kerim'i Cebrâil'e iki defa arzemesi ve yirmi gün itikâfta kalması (Ramazan/Aralık).

632

Vedâ haccı ve Vedâ hutbesi
Hz. Peygamber'in vefatı (13 Rebî-ülevvel/8 Haziran Pazartesi).

“Komşusu açken tok

Murtaza Koçak

Eskiler “komşu komşunun külüne muhtaçtır.” Diyerek yardımlaşmayı, ihtiyacı olanlara yardım elini uzatmayı özendirmişlerdir. Yardımlaşmayı esas kılmışlardır. Sadaka taşları, aş evleri bunun en güzel örnekleridir. Göçmen kuşlara dahi su vermeyi dert edinen bir medeniyetin çocukları olarak, Batı medeniyetinin bencillik, bireysellik, nemelazımcılık gibi tamamen “ben” merkezli değerlerini almak da nedir?

Aşık Veysel; “İki kapılı bir handayım gidiyorum gündüz gece” diyerek ne güzel betimlemiş şu kısacık hayatı. İşte geldik işte gidiyoruz. Ömür geçip gidiyor. Her geçen gün biraz daha yaklaşıyoruz “çıkış kapısına”. Bizden öncekiler geldiler, mutlu oldular, ağladılar, güldüler ve yanlarına hiçbir şey almadan çıkıp gittiler çıkış kapısından. Ve arkalarında arabalar, bilgisayarlar, cep telefonları ve daha bir sürü “şey” bıraktılar. Hayat bir yarış

atı misali hızla geçip gidiyor ve bizlerin hayatı anlama, anlamlandırma gibi bir zorunluluğumuz var. Son pişmanlık fayda vermiyor çünkü. O nedenle kendimizi, çevremizde yaşanan olaylardan muaf tutup etliye sütlüye karışmadan yaşama gibi bir lüksümüz yok.

Çünkü şu an dünya üzerinde yaşadığımız problemlerin en önemli nedeni bencillik ve kibirdir. Toplumun temellerini çökertecek olan bu iki duygu, bu gün gençliğin ve insanlığın yaşadığı mutsuzluğun ve tatminsizliğinde en önemli sebeplerinden. Her şeyden önce biz insanız. Yeryüzünü imar etmek için gelmişiz dünyaya. Allah’ın insana yüklediği “halifelik” misyonunun gereğidir bu.

Bilmem farkında mısınız yardımlaşmayı, infak etmeyi, merhameti unuttuk. Bir yoksulu görünce yüreğimiz sızlamıyor artık. Hayli uzun zaman oldu bir yetimin saçını okşamayalı. Herkes kendi der-

Eskiler “komşu komşunun külüne muhtaçtır.” Diyerek yardımlaşmayı, ihtiyacı olanlara yardım elini uzatmayı özendirmişlerdir. Yardımlaşmayı esas kılmışlardır. Sadaka taşları, aş evleri bunun en güzel örnekleridir. Göçmen kuşlara dahi su vermeyi dert edinen bir medeniyetin çocukları olarak, Batı medeniyetinin bencillik, bireysellik, nemelazımcılık gibi tamamen “ben” merkezli değerlerini almak da nedir?



yatan bizden değildir”



dinde, herkes kendi yolunda... Dünyanın bir tarafında insanlar açlıktan ölüirken, öbür tarafında insanların obezite problemi yaşamaları rahatsız etmiyor artık bizleri. Bırakın dünyayı kendi şehrimizde, kendi mahallemizde yaşayan aç insanlar dahi ilgilendirmiyor artık bizleri.

“Komşusu açken tok yatan bizden değildir” diyen bir peygamberin ümmeti olarak epey zamandır tok yatıyoruz. Okullarımızda, sınıflarımızda arkadaşlarımızın dertleriyle dertlenmez olduk. Halini hatırını sormaz olduk. Yardıma ihtiyacı olduğunda yanında olmaz olduk. Uzun lafın kısası böyle bir manzara yaşanırken çevremizde, oturup koltuklarımıza seyretmek mi dostluk, tepkisiz kalmak mı insanlık?...

Bu durum hep böyle mi sürecektir? Daha ne zaman kadar seyirci kalacağız çevremizde yaşananlara? Ne zaman inşa edeceğimiz sağlam dostlukları? Ne zaman yüreğimiz sızlayacak?

Dergimiz Genç Öncüler bütün bu sorulara cevap olmak için var. Yukarıda sorduğumuz sorulara cevap olmak için var. Herkesin pes ettiği yerde Genç Öncüler’in olduğunu anlatmak için var. Yukarıda anlattığımız manzaranın uzun süre sürmeyeceği yönünde ümit olmak için bir neslin, Asımın Nesli Genç Öncüler’in, yetişmesi için var. Herkesinin umudunu yitirdiği bir ortamda gençliğe ve insanlığa umut olmak için var. İnsanların karanlığa küfrettiği bir ortamda, ayağa kalkıp bir mum yakmaların “saf” olduğunu ilan etmek için var. Arkadaşına çay ısmarla, bir yoksulu doyur, akrabana ziyaret et gibi unutulmak üzere olan insani vasıfları tekrar yeşertmek için var.

Bir gün Peygamberimiz (s.a.s.)’in huzuruna yaşlı bir kadın (rivayete göre Zübeyr b. El Avvam’ın annesi Safiyye) gelir ve: “Ya Rasulallah) cennete girmem için Allah’a dua eder misin?” der. Peygamberimiz (s.a.s.) buna, şaka ile: “Yaşlılar cennete giremez” deyiverir. Kadın buradaki latifeyi anlamamış olacak ki, ağlayarak geri gider. Bu esnada Peygamberimiz (s.a.s.) orada bulunan sahabilere: “Varın Safiyye kadına haber verin. Cenab-ı Hakk yaşlı kadınları gençlik halleriyle cennetine alacaktır!” buyurur.

TARİHTE BU AY

مُحَمَّدٌ
رَسُولُ اللَّهِ
وَمَنْ
مَعَهُ

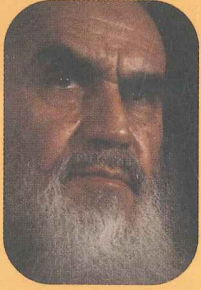
571: Alemlere rahmet olarak gönderilen son peygamber, Hz. Muhammed (s.a.v.) Mekke'de dünyaya geldi.



14 Nisan 1912: Bir Alman şirketine 1910'da ismarlanan Galata Köprüsü hizmete girdi. Köprüden geçiş 1930'a kadar paralı olarak sağlandı.



17 Nisan 1941: Merkez Bankası'nın yurtdışında bastırıldığı 100 liralık ve 50 kuruşluk banknotları taşıyan gemi, Yunanistan'ın Pire Limanı'nda kaza geçirdi ve banknotlar denize dağıldı.



1 Nisan 1979: Şah yönetiminin devrilmesinin ardından İmam Humeyni, İran'da şeriatı ilan etti.



17 Nisan 1993: Sekizinci Cumhurbaşkanı Turgut Özal, geçirdiği kalp krizi sonucu kaldırıldığı Hacettepe Üniversitesi Hastanesi'nde vefat etti.



27 Nisan 2007: Cumhurbaşkanlığı seçiminin öncesinde, Genelkurmay'dan gece geç saatlerde tarihe e-muhtıra olarak geçen bir bildiri yayınlandı.



24 Nisan 1909: 31 Mart ayaklanması sona erdi. Siyasi tarihimizde önemli bir yer edinmiş olaylardır 31 Mart hadisesi. Ardından yüz sene bile geçmemesine rağmen, isteyen istediği yorumu yaptığı, çoğu zaman gerçeklerin görülmediği, sislerin arkasında bir olaydır. Kimilerinin padişahın desteklediği ve bastırılmasıyla rejimin kurtulduğu bir gerici ayaklanma olarak lanse ettiği 31 Mart hadisesi günümüzde birçok yönü aydınlanmışsa da siyasi malzeme olarak kullanılmaktadır. Hadisenin ardındaki yerli ve yabancı tertipçilerin varlığı, sürecin sonunda gelen yok oluş, iddia edilen gibi bir kurtuluşun olmadığını gösteriyor. Zira ülkeyi gericilerden kurtardıklarını savunanlar koca bir imparatorluğu değil ama mevki ve iktidarlarını kurtarmışlardı.

II. Abdülhamid:

“Bu toprakların (Kudüs) bir karışını bile satmam, çünkü bu topraklar bana değil, halkıma aittir.”

Semih Özdemir

Öncelikle bu konuyu anlayabilmemiz için “vaat edilen topraklar”ın yani Kudüs’ün önemini en iyi şekilde öğrenmeliyiz. Eğer ki gerektiği gibi öğrenemezsek Abdülhamidhan’ın Filistin politikası hakkında yanlış değerlendirmelerde bulunabiliriz.

Kudüs’ün önemini öğrenmemiz için Allah’ın kitabına bakmamız yeterli olacaktır. Ki Kur’an-ı Kerim’i incelediğimizde ilk olarak 5.sure 21. ayette Kudüs’ün önemini açık bir şekilde görmüş oluruz. Bu ayette: “*Ey kavmim! Allah’ın size yazdığı Arz-ı Mukaddes’e girin gerisin geriye dönmeyin. Yoksa kaybedenler olarak geri dönersiniz.*” buyrulmuştur. Bu ayette Arz-ı Mukaddes olarak geçen mekanın Kudüs, Şam ve kısmen Ürdün olduğu bilinmektedir. Yine 17.sure 1.ayette şöyle buyrulmuştur: “*Kulunu geceleyin Mescid-i Haram’dan çevresini mübarek kıldığımız Mescid-i Aksa’ya götürən Allah münezzektir.Ona ayetlerimizden bazısını gösterelim diye.Şüphesiz ki O,iş-*

tendir,görendir.” Bu ayette de bildirildiği üzere Kudüs’ün mübarek kılındığını görmekteyiz ve Peygamber Efendimiz(sav)in burayı şerefliendirmesi bu beldenin önemine önem katmaktadır.

İslam tarihini incelediğimizde peygamberimize kadar olan süreçte bütün peygamberlerin kiblesinin Mescid-i Aksa olması ve Peygamberimiz döneminde belli bir süreçte Müslümanlar’ın kiblesi olması bizim için Mescid-i Aksa’nın önemini arttırmaktadır. Bugün biz Müslümanlar için Mescid-i Haram’dan sonra en önemli yer Mescid-i Aksa’dır. İşte Sultan Abdülhamid’de bugün kendisine gösterilmeyen önemi, devletin o gün içinde bulunduğu zor durumda Kudüs’e ve Filistin’e göstermiştir. Buraların ülke toprağı olması yanında dinimizce Abdülhamid Han’ın buraya daha da önem vermesini sağlamıştır.

Yaptığımız araştırmalarda Yahudiler’in Filistin’e dönüş çabalarının Abdülhamid zamanında büyük bir hız kazandığı görülmüştür. Bu çabaların bu



ABDUL-HAMID II., THE PRESENT SULTAN OF TURKEY.

döneme rast gelmesinin sebebi devletin içinde bulunduğu mali durumdur. Bu süreçte devlet dış yardımların dışında altından kalkılamayacak bir borç batağı içindeydi. Filistin'e dönmek isteyen Yahudiler'de bu durumu kendi çıkarları için kullanmak istiyordu.

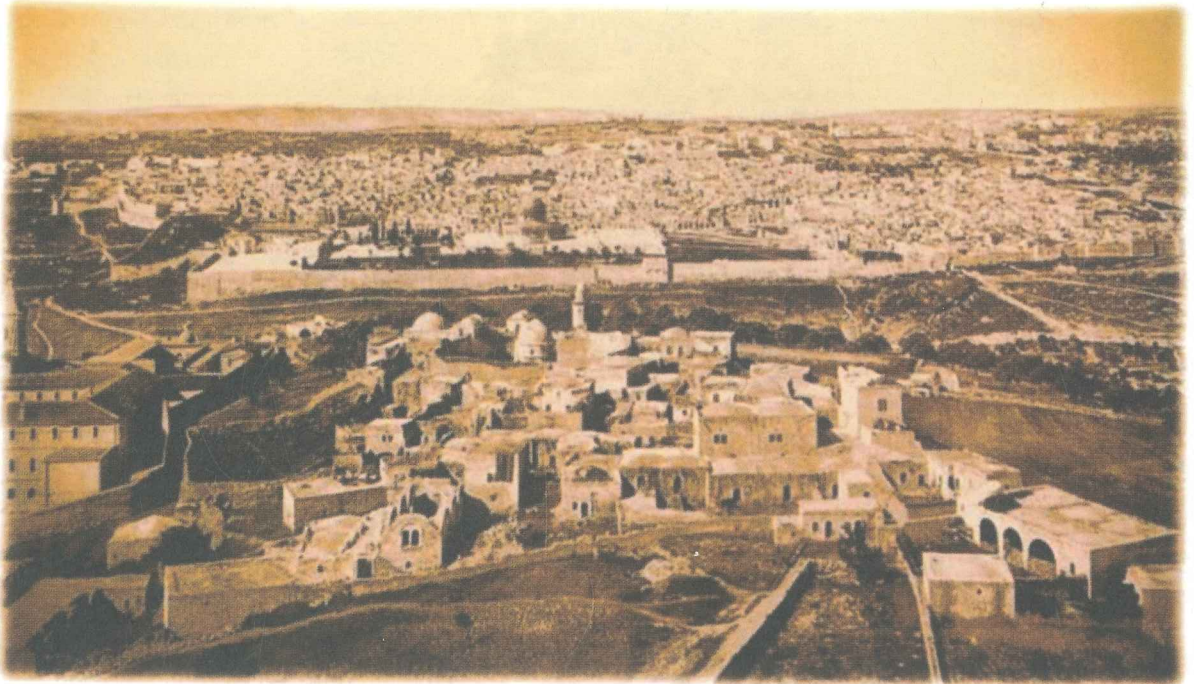
Kudüs'e dönmek için yapılan tekliflere geçmeden evvel bu teklifleri yapan kişiden kısaca bahsetmek isterim. Avusturyalı Yahudi bir gazeteci olan Theodor Herzl, Sultan'a bu teklifleri yapan kişiydi. Herzl siyonizmin de babası sayılır. Ki 1897 Basel Programında Yahudi devletinin temelini de atan odur. Herzl 1886-1892 arası 5 defa Abdülhamid'i ziyaret etti. Lakin bu ziyaretlerde yapılan teklifler bir sonuç getirmede. Yahudilerin yılmak gibi bir düşünceleri kesinlikle yoktu. İlerleyen süreçte Yahudilerin yaptığı teklif ancak Abdülhamid gibi bir lider tarafından reddedilirdi. Ki öyle de oldu ve devleti büyük oranda rahatlatacak olan 20 milyon poundluk parasal yardım reddedildi. Abdülhamid Han bu olaydan sonra şu sözleri söylemiştir: **"Bu toprakların bir kaşını bile satmam, çünkü bu topraklar bana değil, halkıma aittir. Halkım bu toprakların her kaşısı için kanını feda etmiştir... Bu yüzden onun hiçbir parçasını geri vermem. Bırakın Yahudiler paralarını kendilerine**



saklasınlar. İmparatorluğum çöktüğünde Filistin'e para ödemedemden sahip olacaklar. Cesetlerimiz paylaşılabilir fakat yaşayan bir vücut üzerinde herhangi bir operasyon yapılmasına izin vermem."

Yahudiler sürekli yeni tekliflerle padişahın kapısını çalıyorlardı. Akla hayale gelmeyecek teklifler sunuyorlardı. Bunlardan bir tanesi de o dönemde Avrupa basınında Osmanlı'ya yapılan Ermeni meselesi baskısını kaldırmaktı. Ama bu teklifte bir sonuç getirmede. Takvimler 5 Şubat 1892'yi gösterdiğinde Abdülhamid Han, Herzl'i saraya çağırırdı. Sultan Osmanlı'nın kapılarını Yahudilere açmaya hazır olduğunu söyledi fakat bazı şartları vardı:

- 1) Gelecek olan Yahudiler Osmanlı İmparatorluğu'na gelmeden önce Osmanlı uyuğunu kabul edeceklerdi.
- 2) Yahudi halkı nereye isterse oraya yerleşebilecekte fakat Filistin toprakları hariç.



Sultan Abdülhamid Han hiçbir şartta Filistin'den vazgeçmiyordu. Sultan tarafından sunulan bu şartlar Yahudilerce kabul edilmedi. Herzl artık ölümcül darbenin vurulması gerektiğine karar verdi ve inanılmaz bir teklif sundu. Filistin de yerleşim yeri karşılığında Osmanlı'nın bütün dış borçları ödenecekti. Aslında Herzl bu teklifi yaparken Sultan'ın bunu kabul etmeyeceğini biliyordu. Ki öyle de oldu. Abdülhamid bu teklifi de reddetti. Abdülhamid bu teklifi de reddetmesiyle büyüklüğünü bir kez daha göstermiş oldu. Ulu Hakan Filistin ile ilgili olarak: **"Filistin'i vermektense, vücudumdan bir parça koparılmasını tercih ederim."** demiştir. Ulu Hakan'ın Kudüs sevdası ortadadır. Ki bu uğurda dış borçların düzenlenmesini Fransa'ya bırakmıştır. Oysa ki Yahudilerin teklifi ortadadır. Ne Yahudiler davalarından vazgeçmektedirler ne de Abdülhamid davasından vazgeçmektedir. Abdülhamid Han döneminde siyonist hareket çok etkili olmuştur. Fakat Sultan'ın bu hassas tutumu Yahudilerin emellerine ulaşmasını geciktirmiştir.



Altı Yüz Bin Nasihat

Peygamber efendimiz Hz. Ali'ye bir gün şöyle demiştir:

Ya Ali! Altı yüz bin koyun mu istersin, yahut altı yüz bin altın mı veya altı yüz bin nasihat mi?

Hz. Ali "altı yüz bin nasihat isterim" demiştir

Hz. Muhammed:

"Şu Altı Nasihate Uyarsan Altı Yüz Bin Nasihate Uymuş Gibi Olursun"

- Herkes Nafilerle Meşgul Olurken, Sen Farzları İfa Et!
- Herkes Dünya İle Meşgul Olurken, Sen Allah'ı Hatırla. İslam'a Uygun Yaşa, İslam'a Uygun Kazan Ve İslam'a Uygun Harca!
- Herkes Dünyayı İmar Ederken Sen Dinini İmar Et, Zinetlendir!
- Herkes Halka Yaklaşmak İçin Vasıta Ararken, Halkın Rızasını Gözetirken Sen Hakk'ın Rızasını Gözet, Halka Yaklaşdırıcı Sebep Ve Vasıtaları Ara!
- Herkes Çok Amel İşlerken Sen Amelinin Çok Olmasına Değil, İhlaslı Olmasına Dikkat Et!
- Herkes Birinin Ayıbını Araştırırken Sen Kendi Ayıplarını Ara, Kendi Ayıplarınla Meşgul Ol!

Emzikle susturulan Çocuk olmak istemiyorum!

Ve gitti.

Arkasına bakmadan gitti.

“Neden böyle yapıyorsun” diyenlere elinde ki pankartı fırlatıp, ileriye doğru keskin bakışlarla gidişine engel olunamayan gitti.

Bu değil diye düşündü içinden bu değil. İstedığımız özgürlük değil. İnsan hakları hiç değil.

Ben kendimin gereğini istiyorum ve dilenmiyorum hiç bir sistemden, hiç bir ideolojiden pragmatik istekler. Ben istemiyorum, sistem içinde eritilen, emzikle susturulan çocuk olmak.

İstemiyorum, pankartlarda onların kavramlarını yazarak onlara bir şeyler anlatmak, mahsunu oynamak bana göre değil.

VE GELE

ASIM BİR PLANI BOZUYORDU

Asım'ın yürüdüğü yerlerde; reklam bilbordları patladı, şarlatanlar boğuldu, zor kullanılarak leşlerin suratlarından insan suretleri çıkarıldı. Bankalar yerin dibine geçirildi, büyük alışveriş merkezleri çöp yığınlarına çevrildi, renkli ışıklarla süslü sokaklar, arka mahalle irinlerini kaldırımlara akıttı.

Güzel bir şey görmek isteyenler ekranlara değil rengarenk çiçeklere baktı, en güzel seslerin Rahman'ı anlatan ayetlerde olduğu anlaşıldı.

Asım bir planı bozuyordu. Beyninde bin bir tilki dolaşmadan sadece imanla bir planı çökertiyordu. Asım'ın nefesinde Kahharın nusreti vardı ve örümcek ağları ülkesinin çürük putları ancak bir nefes dayanabilecek güçteydi.

VE ASIM SESSİZ

Ve Asım sessiz.

Anlattıkları sadece Akif'in anlayacakları;

"İstediyimi anlayana kadar Meryem orucundayım. Belki hıradayım."

Akif den cevap: "Ben de seninleyim Asım, seni oluşturan ben, özlediğim neslim, Süleymaniye'de ağlarken gördüğüm silüet"

Asım sert bakışlarla "Biz Hicret edenlere dahil değil miyiz? Biz Cumartesi yasağına uyanları uyaranlar değil miyiz, biz sen bize şu denizi gösteresen çekinmeyen ona doğru hücum ederiz ey

Allah'ın Resulü diyen, Resul'e bakmaya utanan, sözünü Arşın Rabbi adına yeminlerle bırakmayan değil miyiz?"

Akif ağlıyor, kulakları uğulduyor, mendille gözlerini silerken konuşmaya çalışıyor

"İnşaallah onlardanız, onlarlayız, onlarız Asım."

Asım kitaplara bakıyor, ellerine bakıyor, gözleri dolu, havaya kaldırıyor başını, gözyaşları ona ihanet edip sicim gibi aşağıya düşmesin diye.

N ASIM...

Ebu Zer Ruh lum

Ses tonunu düzelterek; "Ben neslinsem senin ve özlenensem, Allah adına kurbanlarla karşılanansam, Mekke'ye feth'e gider gibi geldiğimde sevinilensem ben, Ya Allah yoluna uyar, düşmanım tarafından istenilmeyen olurum, ya da kitaplarından silinen, unutturulan kahraman nesil olup, gelmemiş sayılırım."

Akif artık ağlamaktan kendinde değil "Evladım Rab den istenileninim, Ebu Zer ruhlum, Osman iffetlim, Musab yüzlüm. Yapma söyleme bize bunları, gitme ben hayatımı seni yazdığım gün, Asım'ın Nesli'ni kürsülerde anlattığım gün buldum"

Asım "babam" der; "Şimdi sana gelirlerse ve Sen nesil dedin, Asım dedin, Asım sadece bir. Bir olan fakat bin olmayan derlirse. Ben ne yaparım.O zaman nasıl çıkarım Allah'ın huzuruna senle?"
Kapıda bekleyenler var. Asım gibi atıp gelenler üstündeki ölü toprağını,

dünyaya bağlı oldukları kementleri, elleri kanlar içinde olsa da üzerinde sökenler var.

Akif in gözleri ışıldar, dışarıya bakınca "Asım" der. "Bak neslin gelmiş senin kardeşlerin Asımlar gelmiş, senle birlikte olmaya, Taife gidip gerekirse taşlanmaya gönüllü olanlar, Nuh'un torunları gelmiş, Ademin oğlu Habil gelmiş. Ve kalplerinde dünyalık hiç yok."

Hadi çıkın ve Rahman ayetini okuyarak yürüyün, İstanbul'da, Paris'te, Kahire'de, bir ateş yakın söndüremesin kalpleri mühürlüer, bir bayrak tutun indiresin onu şeytan müritleri, Ve okuyun anlamak için okuyun, onlara Allah adına okuyun, Resulü okuyun, Asımı okuyun.

Asım tağuta isyankar, Asım içimizde bağırın temiz halis çocuk, Asım ben Asım sen Asım özlenen Ümmetin evlatları, Asım çocukluğundan beri, Yasinler, Tebarekelerle büyütülen Akif'in göz nuru.

Genç Öncüler'in Birincisi: "karda ayak izleri"

Genç Öncüler dergisinin 5. geleneksel hikâye yarışması sonuçlandı. Heyecan dolu bekleyişler sonucunda, Üsküdar İmam Hatip Lisesi'nden Meryem Lübeyne Bal "Karda Ayak İzleri" başlıklı yazısıyla birincilik ödülünü alırken; ikinciliği Fatma Topçu, üçüncülüğü ise Ayşe Zinnur Çetin aldı. Gelen onca eser arasından dereceye girmeye hak kazananların ödülleri törenle alacağı Gençlik Şöleni ise 16 Nisan'da Fırat Kültür Merkezi (Çemberlitaş-Istanbul)'nde gerçekleşecek. "Arkadaşlık Öldü Mü" konulu hikâye yarışmasının jürisinde Aziz Erdoğan, Erol Battal, Hüseyin Altuntaş, Sibel Eraslan, Zafer Özdemir ve Tarık Tufan yer alıyordu.

Geçtiğimiz yıllarda düzenlediği, "Televizyonun Hayatımızdaki Yeri", "Tüketim Kültürü", "Sen Öğretmen Olsaydın" ve "Aile" konulu yarışmalarının ardından bu yıl da "Arkadaşlık Öldü Mü?" konusu etrafında gençlerin yazı hayatına atılmaları için dergimiz Genç Öncüler, "yarışmaya var mısın" demişti.

Uzun bir değerlendirme sürecinin ardından; bireyselleşme, internet, fedakârlık, paylaşma, yalnızlık gibi kavramlar etrafında arkadaşlık konusunun irdelendiği gözlenirken, Genç Öncüler jürisi geleceğin yazar ve hikâyecilerini seçmeyi başardı.

Ülkenin dört bir tarafından katılan eserler arasında; daha önceki senelerde Hakkari'den, Sakarya'dan, Sivas'tan, Samsun'dan

genç kalemleri bulup çıkartan Genç Öncüler, bu seneki yeni yeteneğini Üsküdar İmam Hatip Lisesi -İstanbul- sıralarında keşfetti. **Meryem Lübeyne Bal** "Karda Ayak İzleri" başlıklı yazısıyla birincilik ödülünü alırken; ikinciliği **Fatma Topçu**, üçüncülüğü ise **Ayşe Zinnur Çetin** aldı. Bununla birlikte ilk üç dışında kalan ama jüri tarafından en az onlar kadar değerli görülen ve mansiyon ödülleri almaya hak kazanan isimler ise şöyle: **Havva Durmuş, Havva Topçu, Muaz Erdem, Süheyla Gün, Sümeyye Günay, Şeyma Kepenekçi, Tuba Olgaç, Zehra Yurdan.**

Genç Öncüler, yazmak, çizmek, kendini ifade etmek isteyen gençlere dergi sayfalarında genişçe vermeye devam ederken; düzenlediği yarışmalarla gençleri daha da teşvik

YARIŞMAYA VAR MISIN?

“Arkadaşlık Öldü Mü?” konulu ödüllü hikâye yarışması
(Sadece Liseliler İçin!)

Ödüller

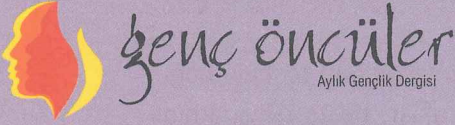
Birincilik: 1500 YTL

İkincilik: 1000 YTL

Üçüncülük: 750 YTL

Son Katılım: 28 Aralık 2007

Jüri: Aziz Erdoğan, Erol Battal, Hüseyin Altıntaş
Tarık Tufan, Sibel Eraslan, Zafer Özdemir

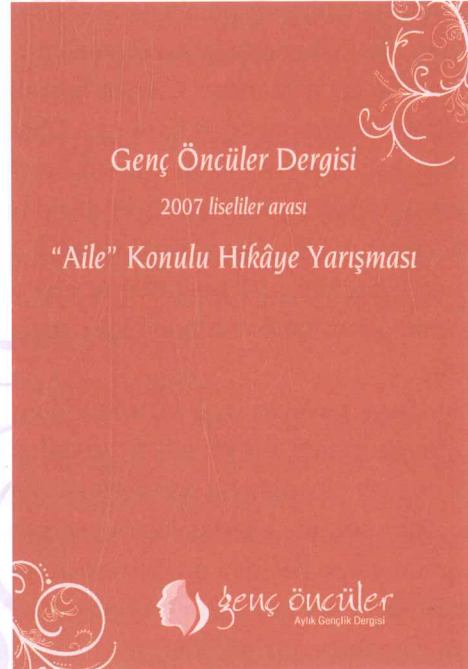


Kocatepe Mah. Mega Center C34 Kat:2 Bayrampaşa İstanbul
Tel: (212) 640 01 22-23 • Fax: (212) 640 01 25
e-mail: iletisim@genconculer.com



edip geleceğin yazarları olma konusundaki yeteneklerini ortaya çıkarmış oluyor. Birçok popüler yayının aksine gençlerden bir şey almayı değil, gençleri kalem ve söz sahibi kılmayı bütün zorluklarına rağmen sürdüren Genç Öncüler, işte bu sebepten okurlarının gönlünde ayrıcalıklı bir yer edinebiliyor. Birçok genç, Genç Öncüler'i, yazı hayatına başladığı bir yuva olarak ayrıcalıklı bir konumda tutuyor.

Yarışmamızın jürisinde yer alan Sibel Eraslan'ın ifadeleriyle, gençlerin her satırda bu işi ciddiye aldıklarını göstermeleri ve gençlerin hayata bakışını onların kaleminden okumanın hayati bir deneyim olduğunu bir kere daha gözlemlediğimiz yarışmamıza ilgi gösteren herkese teşekkürlerimizi sunuyoruz.



karda ayak izleri

Meryem Lubeyne BAL

Hikaye Yarışması Birincisi / Üsküdar İHL

S oğuk bir kış günüydü. Çubuk Kasabası, bembeyaz kefenine bürünmüş bir ölü sessizliğindeydi. Gün, sönmekte olan bir mumun alevi gibi yavaş yavaş aydınlığını yitiriyordu. Sokaklarda, üşümek için paltosuna sınıksı sarılmış tek-tük insan evine dönüyordu.

Bu ürkütücü sessizliği, neşeyle çalan bir okul zili ve ardından çocukların coşkulu bağrırları bozdu. Okulun kapısından dört bir yana dağılan çocuklar, hasta bir adamın ayağına kalkması gibi etrafı canlandırıvermişti. Yavaş yavaş okulun etrafı tenhalaşıyor, sokaklar çocuk gruplarıyla dolup taşıyordu. Bunların çoğu kasabanın çocuklarıydı fakat aralarında civar köylerden gelenler de vardı.

İkisi Aybek, dördü Obruk Köyü'nden gelen altı çocuğun oluşturduğu küçük grup, taze karın üzerinde hızla ilerliyordu. Havanın soğukluğuna ayaklarındaki lastik çizmeler karşı koyamıyor, birkaç yeri sökülmüş yün çoraplar ayaklarını ısıtmaktan aciz kalıyordu. Yakasına sığındıkları ceketlerinden kızarmış yüzleri görünüyordu. Ceketlerinin altındaki kazaklarının yamaları bile tanınmaz haldeydi. Bu sefil görünüşleriyle kasaba çocuklarından kolayca ayrılabiliyorlardı.

Yumuşak karın üzerinde bata çıka Obruk Köyü'nün yol ayırımına vardılar. Gün boyu yağın kar iyice yükseldiği için, köyün muhtarı, Salih Dayı'yı ve iki arkadaşını çocukları karşılamaya yollamıştı. Dört gözle bekleyen köylüler, çocukların yaklaştığını fark edince rahat bir nefes aldılar. Aybek'li iki arkadaş –Hüseyin ve İsmet- diğerlerine imrenerek baktılar. Her ne kadar iki köy arası fazla uzak değilse de biran önce sıcak evlerine varıp sabahtan beri hiçbir şey girmeyen midelerinin sesini bastırmak istiyorlardı.

Salih Dayı, havanın iyice bozmasından korkarak Hüseyin ve İsmet'i bu gece kendi köyelerine misafir etmek istedi. Arkadaşlarının da heveslenmesi üzerine Hüseyin kabul edecek gibi olduysa da İsmet kar bastırmadan köye varabileceklerini düşünüyordu. Sonunda iki arkadaş kendi köyelerine gitmeye karar verdiler ve bütün ısrarlara rağmen yolun kalanını da gitmek üzere yola koyuldular.

Başlangıçta her şey eskisi gibi devam etti fakat biraz ilerleyince birden tipi bastırdı. Kısa zamanda göz gözü görmez hale geldi. Sanki bembeyaz bir toz bulutu her yanı kaplamış gibiydi. Rüzgarın kulakları sağır eden uğultusu iki arkadaşını iyice korku-

tuyor, yola devam ettiklerine pişman ediyordu. Kendi köylerine varmaları için çok az bir yol kalmıştı ama fırtına Aybek tarafından estiği için geri dönüp Obruk Köyü'ne misafir olmaktan başka çareleri yoktu. Baştan kabul etmedikleri teklifi şimdi kendileri yapmak zorundaydılar. Arkalarına dönüp güç bela ilerlemeye başladılar. Kar, diz boyunu çoktan geçmişti. Uzunca bir süre yürümelerine rağmen hala Obruk yoluna ulaşmamışlardı. Halbuki çocuklar yolun çok daha kısa olduğunu düşündüklerinden kayboldukları fikrinin esiri olmuşlardı. Ne yapacaklarını şaşırılmışlardı. Kah ümitlenip rüzgarın uğultusu arasında boğulup giden ince sesleriyle etrafa sesleniyorlar, kah ümitsizliğe düşüp hıçkırıklarına hakim olamadan birbirlerine sokularak yürümeye devam ediyorlar ve ısınmaya çalışıyorlardı. Zaten aç olan karınları üşüdükçe iyice söz dinlemez hale geliyordu. Böyle telaşla çırpınırlarken İsmet'in lastik çizmelerinin tamamen parçalandığını fark ettiler. Biri karlar arasında çoktan kaybolmuştu zaten. Çocuğun ayakları donmak üzereydi. Kanı çekilmiş, sapsarı olmuştu. Artık her şeyden umutlarını kesmişlerdi ki karanlıkta uzaktan uzağa Obruk Köyü levhasını gördüler. O anda kalplerindeki sevinç çiçekleri öyle hızlı açtı ki karamsarlık böcekleri hızla oraları terk etti. Fakat İsmet'in daha fazla yürümesi mümkün değildi çünkü neredeyse tamamen donmuştu. Uyumamak için bütün gücünü harcamasına karşın, gözkapaklarını ağırlığını taşıyamıyordu.

Hüseyin çok zorlu bir düşünce kalabalığına gömülmüştü. Arkadaşını burada ölüme mahkum bir halde bırakamazdı. Artık gözleri de kapanmış, ölü beyazlığına bürünmeye başlamıştı. Ancak daha fazla beklerse kendisinin de İsmet'ten hiçbir farkı kalmayacağı kesindi. Mutlaka bir çıkış yolu bulmalıydı. Biraz düşündükten sonra hızla ayağındaki çizmelerini çıkardı ve çok sevdiği arkadaşının donmak üzere olan ayaklarına giydirdi. Ardından ceketinin altındaki incecik kazağının kollarını sökerek kendi ayaklarına güzelce sardı. İsmet'i bir kayanın kovuğuna bırakıp emniyete alarak Obruk Köyü'ne doğru fırtınanın elverdiği ölçüde hızla, arkadaşını kurtarma isteğini yoldaş bile rek koşmaya başladı.

Köyün girişindeki köpeklerin sesiyle hayallerini bir yana bırakıp kendine geldi ve ilk evin kapısını tekmeleyerek bağırıma başladı.

-Hasan Emmiiii, Hasan Emmiiiiiiiiiii!!!

Hasan Emmi yatağından doğrulup gözlerini oğuşturarak kapıya geldi. Hüseyin'i o halde görünce telaşa kapıldı ve onu eve alıp köylülere haber vermeye gitti. Hüseyin de Hasan Emmi'nin karısına İsmet'in yerini tarif etmeye başladı:

-Akkaya'yı aşınca büyük meşenin dibindeki kayanın ovuğunda.

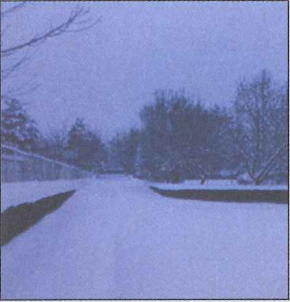
Köylülerden beş-altı kişi ellerinde fenerlerle köpeklerini de yanlarına alarak İsmet'i aramaya çıktılar. Bulduklarında kendinden geçmiş bir halde, neredeyse ölmek üzereydi. Ancak ayağındaki çizmeler donmayı geciktirmiş ve köylüler gelene kadar sağ kalmasını sağlamıştı. Hemen kaldırdılar ve yanlarındaki battaniyeye sarıp köye, Hasan Emmi'nin evine getirdiler.

Hüseyin'in fedakarlığıyla ölümden dönen iki arkadaş, ömür boyu unutamayacakları bu anıyla dostluklarını pekiştirmiş oldular.



ObJEKtiFimE TaKILANLAR

SİVAS'TAN KAR MANZARALARI



Geceleyin odanızın camından içeriye turuncu ışıkların hücum ettiğini gördüyseniz hemen perdenin ucunu kaldırıp camın hemen ötesindeki karın güzelliğine bırakın kendinizi. Nedeniz bir mutluluğun içinde bulacaksınız kendinizi.



Karları temizlemek hiç bu kadar zevkli olmamıştı galiba. Çünkü uzun zamandır bu kadar çok kar görmemiştik. Kar yağdığı vakit çocuk olmak bir başkadır, hele de çocuklaşmak...



Her karda gezmeye çıktığımızda babam ilk gördüğü ağacın altına bakarak "gelin gelin burada ne var" diye bizi yanına çağırır ve biz meraklı bakışlarımızla ağacın dibinde ilginç bir şeyler ararken ba-

bam ağacı bütün gücüyle silkeleyip gülmeye başlar. Biz ise her seferinde orada bir şey olmadığını bile bile o ağacın altına girip ensemble degecek olan karın soğukluğunu beklemeye koyuluruz...

"Dünyanın tüm güzellik

1



A.Muhsin Yıldız - Taksim'e adını da veren suların taksim edildiği yer.

2



Elif Şallı

eri sadece görenlere verilmiştir." Cemil Meriç

3



Namık Öztürk / Çarşamba

4



Yakup Öztürk

5



İstanbul'da simit tadında bir gün batımı....

Asude Zeynep Toprak

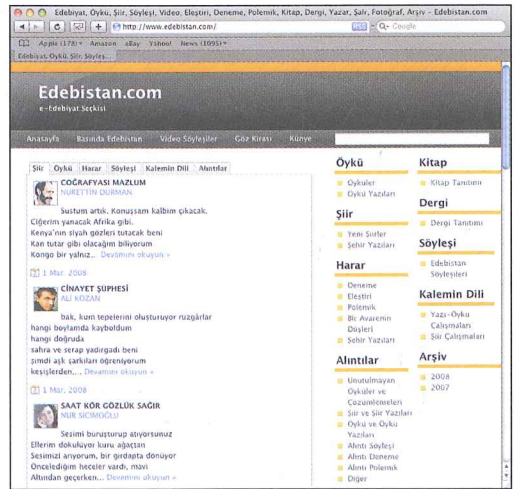
Web

İnternet, artık edebiyat için yeni bir soluk. Kimisi bunun zararından kimisi yararından dem vurmakta. Sesin çıktığı yere sormak en doğrusuydu. –e edebiyat dünyasının güçlü sitelerine sorduk. Onların düşüncelerini, beklentilerini ve geleceklerini konuştuk...

İnternette adından sıkça söz ettiren Edebistan, yazar kadrosu ve yenilikleriyle bambaşka bir tat... Edebistan genel yayın yönetmeni, Ömer Lekesiz ile Edebistan'ı değerlendirdik:

Edebistan, 1999'da yayın hayatına başladı. Ekibimiz, edebiyat dünyasında fiili olarak yer alıyorlardı. Geleceğin edebiyat ortamında olmak istediğimiz için bu yola çıktık. Gençlerin internet kullanım oranları göz önüne alındığında bu kârın isabeti kendiliğinden ortaya çıkmaktadır. Yazılar edebi kaliteleri gözetilerek, kendileri de profesyonel birer yazar olan tür editörlerimiz tarafından seçiliyor. Mehmet Solak şiir, Cemal Şakar öykü, Mustafa Balcı nesir editörümüzdür. Editörlerimiz aynı zamanda matbu dergilerde de benzeri işlevleri yüklenmiş isimlerdir. Yazılarda aranılan ilk şey edebi kaliteleridir. Bir de yazıların edebistanın kültürel kimliğini oluşturan milli ve manevi değerlere ters düşmemesi, onlarla çatışma içinde olmaması gerekiyor. Bu anlamda ideolojik ve siyasi ölçütlere değer vermiyoruz ama çalışmaların bizim değerlerimizle çatışmamasını da gözetiyoruz. Gelecekte, dergiciliğin matbu ortamdaki çok sanal ortamda yürüyeceği öngörüsüyle hareket edildi. Henüz tümüyle bu zamanlara gelmiş değildir ama söz konusu öngörünün doğruluğu da tartışma götürmeyecek şekilde ispatlanmıştır. Basit bir örnekle, kurumsal aylık dergiler bile taş çatlasa bin kişi tarafından okunuyorken, sadece Edebistan'ın okur sayısı aylık elli binli rakamlara ulaşmış bulunuyor. Yayın politikamızı değiştirmeyi düşünmüyor ancak e-edebiyat dergiciliğinde birçok yeniliğin de ilk uygulayıcısı olmak istiyor.

www.edebistan.com



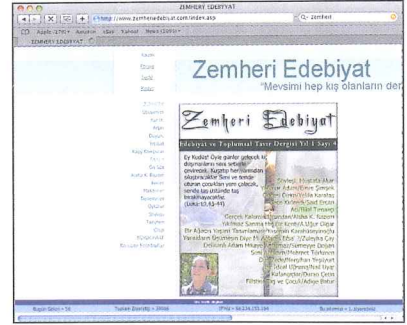
Zemheri edebiyat forum, -e dergi ve radyosuyla çokça ziyaretçisi ve müdavi- mi olan bir site, site yönetiminden Said Ercan bey ile zemherinin bugünü ve geleceğini konuştuk:

İdeolojik sınırların ötesinde zorlukta, mazlumiyette, çaresizlikte, acıda, hüzünde birleşen; yaşanılabilir savaşız yeni bir dünya için edebiyat adına ne yapılacaksa onu yapmak üzere yola çıktı zemheri. Bu kadar imkânsızlık arasında yapılabilecek en iyi şey edebiyattı, keşke elimizden başka en iyi şeyler de gelseydi ama şiir gibi bir hayat yaşamak, özgürce sevdasını haykırmak, duruşunu iki cihana duyurmak istiyordu birileri. Belki bir kişi, belki milyonlarca ne çıkar değil mi ki, en dürüst olması gereken âdemoğlunun kendisi idi.

Dergimize yazıları, maille ve forumumuz üzerinden her sayıya onlarca yazı gönderiliyor. Bu yazıların hepsini yayınlanmak mümkün olmuyor tabi. Genç kalemlerden daha çok rağbet görüyoruz, onların yazılarını yayınlamasak bile yönlendirmede bulunuyoruz heveslerini kırmamak adına. Kitap okuma listesi gönderiyor teşvik ediyoruz. Sergi değil dergi olma amacındayız, yani yazı gönderilsin sergileylim tarzında bir çalışma sistemimiz yok. Konu belirliyor ve o konu etrafında yazılar yayınlıyoruz. Yazı seçiminde özellikle yazıların özgün olmasına ve yeni şeyler söylemesine dikkat ediyoruz.

Yüzlerce e-dergi olduğu gibi yüzlerce matbu dergi var ve maalesef sayı arttığı nispette kirlenme de artıyor. Matbu dergiler bile e-dergiye dönüşürken belki şuan için kendi mecramızı oluşturmadan matbu dergiciliğe geçmek yerine, belki bir seçki kitapla ya da şiir buluşmaları ile okuyucu ve yazarlarımızı reele taşımayı amaçlıyoruz.

www.zemheriedebiyat.com



İhvan dergi, ihvan forum bünyesinde başlayan bir -e dergi. Editörü değerli hocamız, Adige Batur ile ihvan derginin kardeşliğini konuştuk:

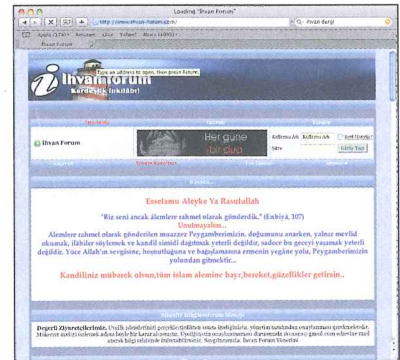
Aslında başta e-dergiyi amaçlamamıştık. İhvan forumdaki paylaşımlar kaybolup gitmesin istedik. Bir derleme yapmayı amaçlamışken istişare bizi bir E-dergiye götürdü. Hayır, vardır dedik, peşinden gittik. Bu kararda önemli faktörlerden biri de aktüel anlamda dergi boşluğuuydu. İhvan kardeşliğinden bahsetmek gerekirse, "Her şey bir insanı sevmekle başlar" diyordu şair, biz de işe tüm kardeşlerimizi sevmekle başladık, kategorize etmedik, ayırmadık. Gördük ki ihvan olabilmenin şartı: İletişim kurabilmek, tanımak, tanıtmak... Bir noktada, bu yüzyıllardır süregelen, Ahmet Turan Alkan'ın "Aşktan da öte" dediği, kan bağı olmaksızın gelişen bağlılık duygusunu yeniden hatırlayalım, hatırlatalım.

Yazı seçimi ise, edebi anlamda birçok dergi var ve gerçekten belli bir kalite oluşturdular.

Ama dediğim gibi aktüel anlamda bizim camiamızda dergi ve yayın eksikliği var. İçerikte biraz buna dikkat ediyoruz. İlgi çekici, araştırma gerektiren, günceli de takip eden bir içerik oluşturma gayretindeyiz.

Dergiciliğimiz matbu boyuta gelsin diye bir amacımız yok. Daha çok gönüllülük önemli matbu olmak, bu hayali somutlaştırmak demek; ama aynı zamanda işin maddi bir boyut kazanması anlamına da geliyor.

www.ihvan-forum.com



Matbu basım olan edebiyat dergisi yol düşleri yayın kurulundan dosyamız için üç ses çıktı. Sabri Ünal, Seher Ortaöner ve Hasip Çifçi'nin cevaplarıyla yol düşlerini yakından tanıma fırsatımız oldu:

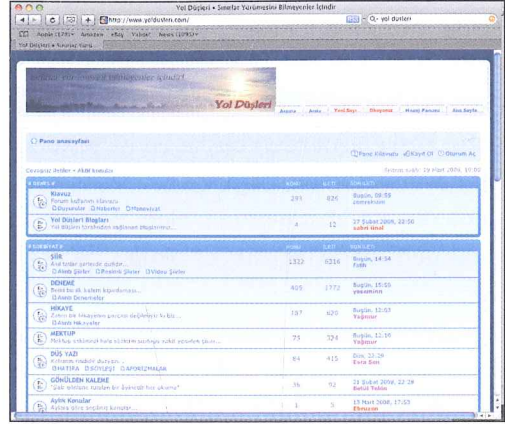
Öncelikle belirtmek gerek, dergimiz sadece bir –e dergi değildir. fanzin/ teksir dergi iken serpilmiş, sanal boyutu ile de büyümüş ve 48 sayfa olarak 3 ayda bir basılan bir dergi haline gelmiştir... Yol düşlerinin e/sanal boyutu www.yoldusleri.com adresinde yayın yapan forumumuz sebebiyle güçlüdür. Aynı şekilde dergimizin bütün sayıları da yayınlandıktan bir süre sonra sitemiz üstünden okunabilmektedir...

Yazı seçimini şu şekilde yapıyoruz: Dergi yayınlanmadan önce bütün üyelerimize genel bir duyuru gönderiyoruz... Aynı genel duyuruyu sitemiz üstüne de ekliyoruz... Kalemi kuvvetli sitemiz müdavimlerinden hassaten yazı istiyoruz... Çevremize ve diğer edebiyat dostlarına dergimizin yeni konusunu belirtep yazı istiyoruz... Dergimiz için gelen yazıları böylece derliyoruz...

Yazarlarınız belli mi dersiniz "amatör ruhunu kaybetmemiş bütün kalemlerin dergisidir..." o halde amatör ruhunu kaybetmemiş bütün yazarlar dergimizin yazarlarıdır.

Yol Düşleri adından da anlaşıldığı gibi bir düş için çıktı yola, uğruna binlerce düşü feda edebileceğimiz bir tek düş için. Bundan sonra ne mi olacak, Rab yolumuzu devam ettirdikçe yola devam edilecek, rüzgârlara ve dahi boranlara nazaran besmele dilden düşürülmeyecek... "yol düşleri" de düş olmuştur bu çizgide devam ettiği sürece yol düşleri tektir ve vardır.

www.yoldusleri.com



Yazı #	Yazı Adı	Yazı İçeriği	Yazı Durumu	Yazı Tarihi
1	Yazı Adı	Yazı İçeriği	Yazı Durumu	Yazı Tarihi
2	Yazı Adı	Yazı İçeriği	Yazı Durumu	Yazı Tarihi
3	Yazı Adı	Yazı İçeriği	Yazı Durumu	Yazı Tarihi
4	Yazı Adı	Yazı İçeriği	Yazı Durumu	Yazı Tarihi
5	Yazı Adı	Yazı İçeriği	Yazı Durumu	Yazı Tarihi
6	Yazı Adı	Yazı İçeriği	Yazı Durumu	Yazı Tarihi
7	Yazı Adı	Yazı İçeriği	Yazı Durumu	Yazı Tarihi
8	Yazı Adı	Yazı İçeriği	Yazı Durumu	Yazı Tarihi
9	Yazı Adı	Yazı İçeriği	Yazı Durumu	Yazı Tarihi
10	Yazı Adı	Yazı İçeriği	Yazı Durumu	Yazı Tarihi

–e edebiyat ülkesi viran ve bahar editör'ü Ali Yüksel ile viran ve bahar'ın dileden konuştuk... Samimiyetleriyle yol açıklığı diliyoruz:

Viran ve bahar, Yazan ama bir taraftan yazdıklarına pek güvenmeyen edebiyat sevdalısı birkaç öğretmen'in çevresindekiler tarafından teşvik edilmesiyle ortaya çıktı. İlk üç ay çok sınırlı bir şekilde devam ederken üç aydan sonra dışarıya açıldı ve yeni dostlarla tanıştı. O dostlar -sağolsunlar- bizimle birlikte hala yürüyorlar.

Yol arkadaşlarımızı önümüze kader çıkardı. Onlar ahir zaman denen insan yutan şu talihsiz çağda gerçekten ısmarlama insanlar... Onlar büyüdükçe VvB de büyüyecek diye umuyoruz... Şimdilerde genç bir fidanız, yepyeni duygularla, taptaze kelimelerle başka bir lisan konuşuyoruz desem çok mu iddialı olur acaba! Heyecan duyuyorum onu düşündükçe...

Yazı seçimindeyse Bir edebi kaygı elbette güdüyoruz ancak kimseye de ulaşılmaz duvarlar örmüyoruz. Çok kimselerden basılı bir dergi düşünüp düşünmediğimiz sorusunu alıyoruz. O bir hayal... Ancak her üyesinin kişisel bir yazı serüveni olduğunu hesaba katarak VvB yi sağlam adımlarla ilerletmeyi düşünüyoruz. Birinci yılımızı doldurana kadar radikal bir değişiklik ve projemiz yok. Sonra şapkayı önümüze koyup düşüneceğiz. Şu aralar altı aylık serüvenimizden bir seçki hazırlayıp pdf formatlı bir VvB oluşturarak sesimizi daha çok insana ileticek bir dağıtım yapmayı planlıyoruz.

www.viranvebahar.com



“Akif’in Yazdıkları Bugüne Ayna Tutuyor”

Karikatürist Erhan Dünder, Mehmet Doğan’la beraber Türkiye Yazarlar Birliği yayınlarından çıkan “Geç Safahat” adlı çalışmanın içinde yer aldı. Safahat, Akif ve Asım merkezli söyleşimiz “karikatür krizi”ne kadar uzanırken, Dünder genç çizerlere de tavsiyelerde bulundu.



GENÇ ÖNCÜLER
ANKARA – EBRU CENGİZ

Karikatürist Erhan Dünder’i biz Mehmet Doğan’la beraber Türkiye Yazarlar Birliği yayınlarından çıkan “Geç Safahat” adlı çalışmayla tanıdık. Oysa O’nun çizimleri Millî Eğitim Bakanlığının yanı sıra, Zaman, Yeni Asır, Ulus, Türkiye, Güneş Gazetelerinde ve Tay, Tütibay Yayınlarında da yer aldı. Bununla beraber aynı zamanda öğretmen olan Dünder’in çizgi dünyasına girişi ise çok daha eskilere, çocukluğuna kadar uzanıyor. O yıllarda yaygın olan çizgi romanın itibarı ve ressam abisi Orhan Dünder’in çizimleri, Erhan Bey’in yeteneğini açığa çıkarmasına yardımcı olur.

Resmin er meydanının fırça olduğunu söyleyen Dünder, teknolojinin ustalığa galip gelmesinin kendisine “Tüfeng icad oldu mertlik bozuldu” atasözünü hatırlattığını ifade etti. Çizmeye yeni başlayan arkadaşlarımızın, çizileni çizme çalışmalarından başlamalarını öğütledi ve ekledi: “Sinema sanatçısının her rolün altından kalkmaları gibi; konu kısıtlamasına gitmeden bu işi yapmalısınız. Bunun yanı iç dünyanızı sakın ihmal etmeyin. Ve hayal gücünüzü geliştirme yoluna gidin.”

Batı dünyasına tepkimizi yine onların silahıyla göstermeliyiz. Dinin gösterdikleri gibi olmadığını ispatlayan filmler çekmeli, kitaplar yazmalı, resimler çizmeliyiz. Bizi galeyana getirmek üzerine kurdukları oyunu ancak böyle bozarız.”

Genç Safahat projesi kendisine önerildiğinde; safahatın ağır olan dilini gençlere sevdirecek şekilde hafifletmenin yollarını düşünmüş ve çocukların beğenilerini kendisine esas kabul ederek fırça oynatmış. “Akif’in yazdıkları bugünü aynen yansıttığı için fazla zorlanmadım” diyerek; Safahat’ın her dönemin kitabı olduğunun altını çizen Dünder, şiirlerin birbirinden ayrılmayacak, diğerleriyle mukayese edilemeyecek kadar etkileyici olduğunu söyledi.

Çizimin de, tıpkı tiyatro gibi, sinema gibi, edebiyat gibi usta çırak ilişkisine dayandığını vurgulayan Erhan Dünder, gelişen dijital teknolojinin ustalığı öldürdüğü kanaatinde. Yeniliklerin göz ard edilmeden fırçanın öne çıkarılmasını istiyor. Resmin er meydanının fırça olduğunu söyleyen Dünder, teknolojinin ustalığa galip gelmesinin kendisine “Tüfeng icad oldu mertlik bozuldu” atasözünü hatırlattığını ifade etti. Çizmeye yeni başlayan arkadaşlarımızın, çizileni çizme çalışmalarından başlamalarını öğütledi ve ekledi: “Sinema sanatçısının her rolün altından kalkmaları gibi; konu kısıtlamasına gitmeden bu işi yapmalısınız. Bunun yanı sıra dünyanızı sakın ihmal etmeyin. Ve hayal gücünüzü geliştirme yoluna gidin.”



Genç Safahat'tan Asım Çizimi



Batı'ya karşı, filmler çekmeli, kitaplar yazmalı, resimler çizmeliyiz

Son zamanlarda tekrar gündeme gelen 'Kari-katür Krizinin' kasıtlı bir oyun olduğunu ifade eden Dünder, İslam'ın ölçü dini olduğunu hatırlatarak; toplumu da sağduyulu olmaya çağırıyor: “Yakmak, yıkmak marifet değil. Onlar bizim peygamberimiz hakaret etti diye biz de Allah'ın bir diğer peygamberi olan Hz. İsa'ya aynı saygısızlıkta bulunmamalıyız. İnançlı, mantıklı ve sağduyulu insanlar olarak bizim, bu gaflette bulunan Batı dünyasına tepkimizi yine onların silahıyla göstermeliyiz. Dinin gösterdikleri gibi olmadığını ispatlayan filmler çekmeli, kitaplar yazmalı, resimler çizmeliyiz. Bizi galeyana getirmek üzerine kurdukları oyunu ancak böyle bozarız.”

ASHAB NESLİNDEN ASIM NESLİNE

Ilknur Barutçuoğlu

“Keşke oğlumun ve kızımın yaşlarında iken bu dergiyle tanışsaydım. 37 yaşındayım ama bu dergiye ilgi duyanlar yaşında hissediyorum kendimi. Ben hitap ettiğiniz gençlerden değilim ama cebimden çıkarırım hani şu bol bol gördüğümüz tipleri.”

Kuran-ı Kerim sözlerin en güzeli. Hatta güzel kelimesi kifayetsiz kalır. Muhteşem ya da harikulade hatta süper. Çünkü o vahyin kitabı. o vahiy ki yaradanın sesi. Muhatap olarak aldığı bizler. Değer verdiği, ikram ettiği...

Hani misafirimize pastalar börekler yaparız, evimizde toz bırakmayız biz ev hanımları, niye? Misafirimiz rahat etsin, huzurlu olsun, mis gibi bir ortam ve özenerek yaptığımız lezzetlerle ağırlayalım diye. Tıpkı rabbimizin kur'an'da anlattığı bitkiler, binek ve gıda olarak tükettiğimiz hayvanlar, yön bulalım diye yıldızlar, takvim ve zamanı belirlediğimiz ay, incecik detaylarla süslenmiş renk renk huzur veren çiçekler... sayarken yoruluyoruz değil mi?

Hayatı yaradanın “gör” dediği yerden görmek ne muhteşem mutluluk. Bunların ve daha sayamadığım yaratılanların hepsi insan için. Bizler bir de misafirlerimizi güler yüz ve tatlı dille ağırlarız. Bize geldiler diye mutluluğumuzu taşıyoruz. Hele Anadolu insanı bunu ne güzel yapar. İnsana değer vermek en çok insana yakışıyor değil mi? İşte o yaradan bunca ikramı hatta bu dünyayı özenerek yarattığı insana ikram ediyor ve tıpkı ev sahibi gibi değer verip iletişim kuruyor. Vahiyle ve kur'an'la iletişim kuruyor.

Ne zaman yaradan onunla iletişime geçti, ak kara belli oldu insanlıkta. Ona o kadar ihtiyaç duyuyorum ki şu cahiliyenin 2008'inde.

Düşüşün kaynağının şifresinin şeytanda olduğunu okudu efendimiz. Maskelerin altındaki yüreklerde geçeni algıladı.

Biz efendimizle aynı sofrada bulunmayan, o dimdik duruşunu ve tecrübelerini ağızdan kaynağından dinlemeyen nesilleriz. Biz bize ulaşanlarla “ikra” -oku- demeyi ve yaşamayı başarabiliyoruz. Ama kur'an bununla yetinmek yok diyor! Ne yapalım? Tebliğ. Tıpkı peygamberim gibi. Bu yazının ulaşacağı adem nesli bilmeli ki bu dünya hepimizin. Bir devrim başladı. Muhammed (a.s.)'ı yalnız bırakmaktan sorumlu tutulacağımızı unutmamalıyız. Kaybolan gençliğimizi şeytanın oyunları ile baş başa bırakmayalım. Doğan evlatlarımıza nasıl özeniyoruz, hiç ateşe atar mıyız, kıyabilir miyiz? Peki bu yananlar kimin çocukları.

Ölünce okunan yasin, mukabelede tamamlanan cüzler son model araba düşünün direksiyon ve kontak yok. Kör taşıt. Namaz, kör taşıt oldu. daha çok dertliyim ve bu dava burda bitmez! duam lut kavmi gibi helak edilenlerden olmamak. Kitliğin söylendiği şu günler bana o ibretleri hatırlatıyor ya size?

Sizden gelenler

"Ben Bakırköy Anadolu İmam Hatip Lisesi ikinci sınıf öğrencisiyim. Derginizle bir arkadaşım sayesinde tanıştım. Çok beğendim. Bizleri yazmaya teşvik etmenize çok sevindim. Yazı Yazmayı çok seviyorum. Ama kimseyle paylaşamamak beni üzüyordu. Derginizdeki, okurlarınızı yazmaya davet eden yazılar, bana ilaç gibi geldi. Dergiyle daha yeni tanıştım. Ama okumayı bitirir bitirmez kaleme sarıldım. Genç Öncüler'i tüm dostlarıma tavsiye edeceğim. Ve elimden geldiğince size yazmaya devam edeceğim. Her şey gönlünüzce olsun. Allah'a emanet olun." – Okurumuz ileriki sayılarımızda yer verebileceğimiz; "Yalnızlık" başlıklı bir şiirle, "Bir Çocuktum Ben Ellerimde Aynalar" yazısını göndermiş. Teşekkür ediyoruz...

Güliz Merve Coşkun- İstanbul

KUDÜS'ÜN YÜZYILLIK ÇOCUĞU

"Bugün ölümden bile soğuk sokaklar
Uçurum yamaçlarına asıldı gülen yüzler
Annemin dizleri kardeşimin ağıt'ını yakıyor
Yoksa yine ağma mı oldu dünya?..."

Zehra BERKLİ

"Uzun bir zamandır dergi (Umran)mize abone olup ilgiyle takip ediyorum. HAVADİS sayesinde grubunuz diğer dergilerinden (Mecra, Genç Öncüler, Salıncak) de haberdar oldum. Abdullah Hocamızın gayret ve cehdini de ilgiyle takip ediyorum."

Muhammed Şakir , F Tipi Cezaevi- Bolu

Yüreğime Hükmediyorsun Ey Şehit

"Bugün yüreğimin tam orta yerinde bir yangın anı
Bir gül gibi taşıyorum avuçlarımda senin sevdanı
Bir yer altı çağlayanı gibi içimde çağlayıp
Yüreğime hükmediyorsun ey şehit
Birbirine bağladın gönlümün kopan tellerini
Gül vaktinde sürdün gönlümün toprağına ellerini
Gül vaktinde düşürdün içime annemin yanık sevdasını
Hiç kimseden esirgemediğin rahmetini gönder gönlüme
Bayram sevinci gibi sevindir gönlümün çocuklarını..."

İsmail OKUTAN

Oğuz Tükoğlu/ Aydın, A. Nezih Arın/ İstanbul, Halime Çelik/ İstanbul, Vahdettin Edebalı/ Siirt, Fatma Caner/ Düzce, Selma Elmas/ İstanbul, Gamze Eser/İstanbul, Saadet Öztürk/ Ankara, Semih Gündoğdu/ Sivas, Tolgahan Şahin/ Konya, Ayşe Seven/ Bursa, Hatice Kılıç/ Trabzon, Taha Sevim/ İstanbul, Mehmet Özkan/ İstanbul, Zeynep Sevrâ Tuna/ İstanbul, Serpil Erdoğan/ Bursa...

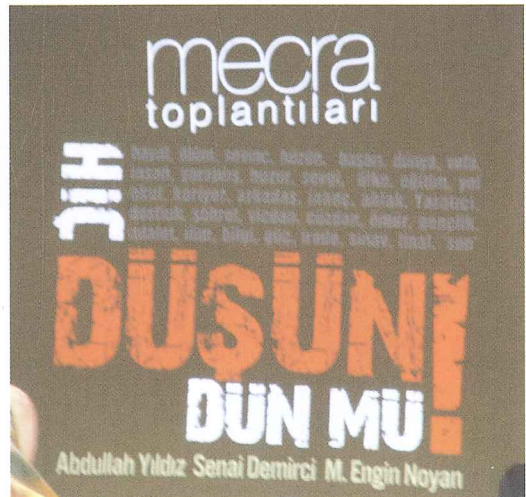


Hiç Düşün'dün Mü?

Mecra, toplantılarına Engin Noyan ve Abdullah Yıldız'la devam etti.

"Umran Okulu" bünyesinde, üniversitelilere yönelik yayın yapan Mecra Dergisi'nin "3D" toplantıları kapsamında verdiği ikinci konferans olan "Düşün" 14 Mart Cuma günü Araştırma Kültür Vakfı'nın konferans salonunda yapıldı.

Bilindiği üzere Mecra Dergisi, çağımızda bu coğrafyanın insanları üzerinde kurulmaya çalışılan -veya kurulan- zihinsel ve maddi kuşatmaya, etkinliği günden güne azaltılmaya çalışılan değerler sistemine, bunlara paralel olarak yaşanan ahlaki çöküntüye ve bütün bunlar neticesinde zihinlerde ve kalplerde oluşan yenilmişlik psikolojisine dikkat çekmekte, modern haya-



tın "hız" ve "haz" denklemi arasında unutulup giden varlık sebebimize vurgu yapmaya çalışmaktadır.

Bu bağlamda "Dur", "Düşün" ve "Davran" diyen Mecra dergisi daha önce, Prof. Dr. Burhanettin Can'ın verdiği '3D' toplantılarının ilki olan "Dur" ile konferanslarına başlamıştı. Bu konferansta dikkatler küresel kuşatmanın zihinlerimizde inşa ettiği bir takım ön kabullere ve onların aslında ne olduklarına-ne olmadıklarına çekilmişti. İkinci toplantı olan "Düşün", Abdullah Yıldız ve M.Engin Noyan'ın sohbeti ile "Davran"maya hazırlanan zihinlere yeni ufuklar açmayı amaçladı.

Kuran-ı Kerim tilaveti ile başlayan programda Abdullah Yıldız, vakıf olma yani bir anlamda düşünerek bir meseleye hakim olma ile tevakkuf etme yani durma arasındaki irtibata dikkatleri çekerek; durmanın yerinde saymak

değil düşünmeye hazırlık yapmak olduğunu vurguladı. Engin Noyan ise, Kuran-ı Kerim'in yaşayan bir organizma gibi nasıl hayatın içinde olduğunu kendi hayatından ve hidayet serüveninden aktardığı anekdotlarla aktardı ve çoğu kez de salonu dolduran misafirlere tebessüm ettirdi.

Konferanstan sonra daha sıcak? bir ortamda yapılan sohbet bölümünde Engin Noyan ve Abdullah Yıldız ile daha samimi bir ortamda yapılan soru-cevap şeklindeki konuşmalar ile bu ufuk açıcı sohbet geç saatlere kadar devam etti.

"3D" toplantılarının ikincisi olan 'Düşün' zihinlerde kalan güzel fikir ve öğütlerle böylece

"Davran"mak için bir kapı araladı. Yayın ve konferans faaliyetlerini sürdürecektir olan Mecra dergisinin düzenleyeceği "Davran" konferansı ile yine saygın isimlerle '3D' toplantıları devam edecek.



Abdülvahit Sipahioğlu
- Kur'an-ı Kerim Tilaveti-

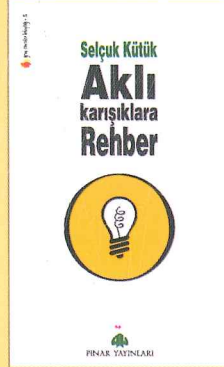
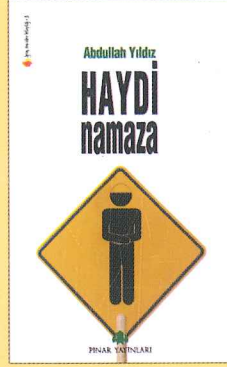
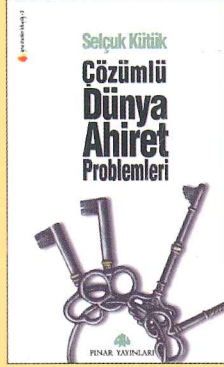
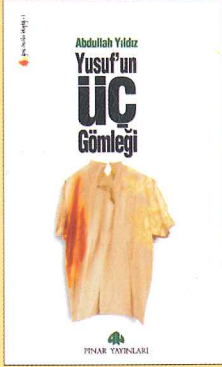


“Asım’ın Nesli”ne

Bu seri, ülkemiz gençliğine karşı yürütülen duyarsızlaştırma, hafızasızlaştırma, kimlik ve aidiyetsizleştirme bir başka deyişle “hiç”leştirme faaliyetlerine duyarsız kalmamak ve gençlerimizin başta dîni bilinç olmak üzere, siyasal, tarihî/coğrafi, kültürel/estetik bilinçlerine kadar tüm alanları kapsayacak, onları Vahy’in gözüyle bakan, İbrahimi duruş sahibi, kültürel, siyasal, ekonomik, tarihi vs. sahaları kuşatıcı temel bakışı yerleşmiş, rahmetli Mehmet Akif’in “Asım’ın Nesli“, Necip Fazıl’ın “Büyük Doğu Nesli“, Seyyid Kutub’un “Öncü Kur’an Nesli“ olarak isimlendirdiği, küresel kıskacı yaracak Öncü ve Önder Gençler olarak yetişmelerinin ilk basamaklarını oluşturacak giriş metinleri olarak tasarlanmıştır.

Genç öncüler kitaplığı

Duyarsız kalmayın!



PINAR YAYINLARI
Geleceğin İhyasından Geleceğin İnşasına

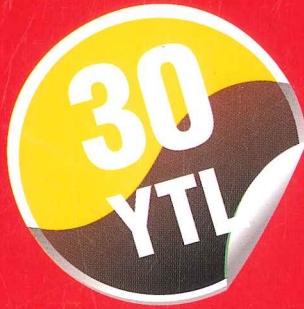
internetten sipariş için: www.kitappinari.com
Büyükdere Paşa Cad. No:22/16 Vezneciler İstanbul
tel : (212) 520 98 90 - 527 06 77

Not: Toplu isteklerde özel indirim uygulanır

HAYAT BİR HOBBY DEĞİL

- Kimse başkasının günahını çekmez.
Ayaklarının üstünde durmayı öğren.
Kendini ciddiye al, hayat bir hobi değil.

GENÇ ÖNCÜLER'E ABONE OLUN!



ABONE OLAN HERKESE
HEDİYE KİTAP!

Kocatepe Mah. Mega Center C34 Blok Kat:2
Bayrampaşa İstanbul
Tel: (0212) 640 01 22-23 • Fax: (0212) 640 01 25
abone@umran.org