



# Genç Öncüler

aylık gençlik dergisi • aralık 04 - ocak 05 • 14

## Haçlılar

## Karşısında

## Selahaddin Eyyubi



iddaa'ya yokum



NAMAZ

Esenliğe Yolculuk

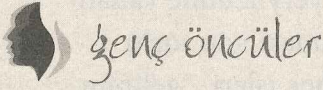


# Kendinizi ve Ailenizi Ateşten Koruyun!

Yeryüzünün tamamında Allah'ın nurunun karanlıkları aydınlatması için yola koyulduk. Uzun bir yolculuğa çıktık. Aynı yolun yolcularıyla kardeşler olduk ve yeryüzünde bozgunculuk çıkaranlara karşı olan herkesle yola devam ediyoruz. Bugün Felluce'de, bugün Filistin'de aile ocaklarına düşen ateşin başka ocaklara, bizim üzerimize de sıçramaması için birlik oluyoruz, aynı yola koyuluyoruz.

Yolumuzun bu noktasında, yaşadığımız şu günlerde yeryüzünde yanan bu ateş harlanıyor, bizim gibi inan insanları da kuşatması için türlü müdahaleler yapılıyor. Aramızda kumarı, "iddia"yı, boş işleri, "gelinim olur musun" benzeri programları, nefsimizi kışkırtacak onca melaneti yaygınlaştırmaya çalışıyorlar. Yapılmak istenen direncimizi, azmimizi, kırmak, aramızı bozmak... ve şu anda en yakınlarımız, ailemiz, sevdiğimizlerimize; günaha, ateşe çağırılıyor. Ve bizler Genç Öncüler tüm kardeşlerimize "Ey inananlar! Kendinizi ve ailenizi ateşten koruyun" ayetini hatırlatıyoruz. Allah yardımcımız olsun.

Yola çıkarken kendimize Hz. İbrahim'i örnek aldık. Onun tek başına da olsa bütün korkularını aşarak hakikati söylemesini örnek aldık. Kalbi mütmain oluncaya kadar imanının derinleştirmesini, ailesine merhametini ve Allah'a tevekkülünü... Allah'a yakalaşmasını, yani yaklaşmak için Allah'a teslimiyetini yani kurban'ı örnek aldık. İnşallah Allah uğrunda attığımız adımlar bizi ona yaklaştırır. Bu duygularla tüm Genç Öncüler ve İslam Aleminin Kurban Bayramını tebrik ediyor, yeryüzünde akan kanın durması için bayram günlerinin vesile olmasını rabbimizden niyaz ediyoruz.



Genç Öncüler

Sahibi  
Umran Yayıncılık  
Turizm San. ve Tic. Ltd. Şti. Adına  
Abdullah Yıldız

Yazı İşleri Müdürü  
Ömer Miraç Yaman

Yayın Sorumlusu  
Zafer Özdemir

Yayın Kurulu  
Muhammed Birinci, Abdurrahim Boynukalın, Saliha Can,  
Murat Çelik, İbrahim Elbaşı, Malik Dursun,  
Murtaza Koçak, Ahmet Yusuf Özdemir, Elif Yaman.

Bu Sayıya Katkıda Bulunanlar  
Mustafa Emin Büyükoçkun, Kemal Demir, Hatice Topçu,  
İsmail Memiş, Ahmet Yusuf, Necati Nida, Zeyt Çakırak,  
İlker Barutçu, İsa Yılmaz, Abdullah Birtane, Ömer Faruk  
Altun, Ali Çetin, Abdullah Yıldız, Abdullah Enes Özel, Yasir  
Buğra Eryılmaz.

Adres  
Sofular Mah. Yeşil Tekke Sokak No: 4 Fatih-İstanbul  
Tel: (0212) 532 51 76-631 13 85  
Fax: 534 88 88  
iletisim@genconculer.com

Dizgi, İçdüzen: Genç Öncüler  
Kapak Tasarım: Sezer Erdoğan  
Baskı: Step Ajans

4

## Yeni Haçlı Savaşları

Kemal Demir



6

## Mehmet Akif Ersoy



9

## İddaa'aya Yokum!..

İsmail Memiş



12

## Terörün Efendileri

Ahmet Yusuf



20

## Hoşgeldin Ya Mübarek Noel!..

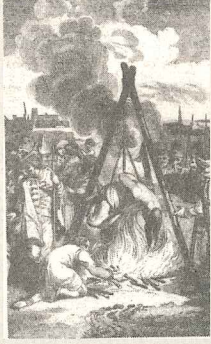




**Öncüler Öncüsü**  
**Selahaddin-i Eyyubi**

İsa Yılmaz

16



**Engizisyon**

Zeyt Çakmak

28



**Namaz**

Abdullah Yıldız

30

**Kurtlar Vadisi Bir Mafya**

**Dizisi(mi)dir?**

Necati Nida



36

**Efsaneler**

44

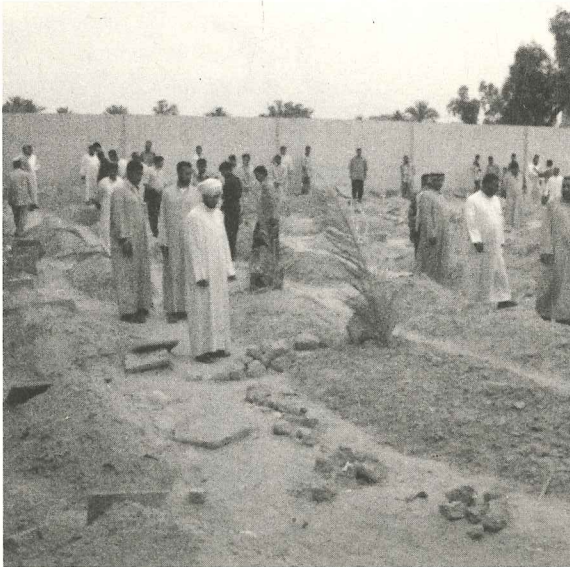


# Yeni Haçlı Savaşları

**Kemal Demir**

Haçlı Savaşları İslam dünyasının zenginliklerini talan etmek için başlatılmıştı. Haçlılar önlerine çıkan ne varsa “düşmandır ve yok edilmelidir” düşüncesiyle hareket ediyorlardı. Haçlı savaşlarının temel mantığı “korku ve dehşet”le saldırmaktı.

11 Eylül sonrası Amerika'nın başlattığı savaş da bir haçlı savaşı. 11 Eylül sonrası ilk telaffuz ettikleri ve sonradan dil sürçmesi diyerek düzeltmeye çalıştıkları şey de Amerika'nın İslam dünyasına karşı bir Haçlı Savaşı başlattığıydı. Bugün Irakta yaşananlar ne insanî ne de savaş hukukuyla bağdaşan bir savaş. Sivillerin, çocuk, yaşlı ve kadınların öldürülmesi, gasp ve



tecavüzler, camilerin, hastahanelerin hedef seçilmesi artık gizlenemeyen gerçekleri bu yeni haçlı savaşının. Şimdi bütün insanlığı “ben Felluceyim” diye haykırmaya iten gerçekleri.

Irak savaşının gerekçesinin nükleer silahlar olmadığını zaten itiraf ettiler. Eğer bu savaş terörizme karşı idiyse neden işgal sürüyor ve neden masum insanlar öldürülmeye devam ediyor. Bu savaş, ekonomik nedenlerle de olamaz çünkü zaten Irak'ın petrol dahil tüm zenginlik kaynakları Amerika'nın kontrolünde idi.

## O halde bu savaşın sebebi ne?

Yine 11 Eylül sonrasında yapılan açıklamaları hatırlamakta fayda var. Ne dediler, “onlar bizim yaşam tarzımıza saldırıyorlar.” Bunu anlamakta savaşa maruz kalanlar bile güçlük çekiyor. Bunu anlamak için sorulması gereken soru şu: 1945 ila 1990 arasında Amerika ile Rusya arasında yeryüzüne hakim olmak için yürütülen savaş, Amerika'nın ne Rus askeri gücünü yok etmiş olmasına ne de Rus topraklarını ele geçirmiş olmasına rağmen kazandığını ilan etmesiyle sonuçlandı. Pekiyi Amerika savaşı nasıl kazanmıştı?

Amerika o zaman kendisine karşı koyabilecek en büyük güç olan Rusya'yı, Rus insanının Amerikan tarzı yaşamı benimsemesiyle yenmişti. Yani Amerika savaşı zihinlerde kazan-

mıştı. İnsanlar Amerikan tarzı yaşamı benim-sediklerinde kazanmıştı.

Şimdi tekrar onların, "onlar bizim yaşam tarzımıza saldırıyor" sözüne dönelim.

Bugün Amerika'nın ve Batı'nın dünyaya sunduğu yaşam tarzı, insanlığı bunalıma itmektedir. Adaletsizlik sunmakta ve insan fitratına, yaratılışına aykırı olduğu için insanın ruh dünyası, sosyal yaşamı çatışma yaşamaktadır. Sürekli tüketmeyi ve haz almayı amaç edinen Amerikan-Batı tarzı yaşam biçimi insanı kendi kuyruğunu yakalamaya çalışan bir varlık gibi adeta delirtmektedir.

Amerikan- Batı tarzı hayat biçiminin ortaya çıkardığı sorunlar karşısında insanlar bir arayış içerisindeyken İslam'ın insanın yaratılışına uygun bir hayatı sunması insanlığı cezbetmekte dolayısıyla da İslam, Amerikan tipi yaşam tarzını tehdit etmektedir. Adaleti emretmesi, seçkinciliğe, ayrımcılığa karşı oluşu, ezilenlerin ve mazlumların hakkını istemesi İslam'ı Amerikan tarzı hayat biçiminin karşısına dikiyor.

Bugün İslam'ı bir hayat tarzı olarak benimseyen müslümanlar dünyayı kendi arzularına göre yönetmek isteyen insanlar tarafından hedef alınmışlardır. Müslümanlar toplumsal kirlenme, ahlaki yozlaşma ve tepkisizleştirme-uyutma ile değerlerinden uzaklaştırılmaya çalışılmaktadır.

Amerikan-Batı tarzı yaşam biçimine karşı bir hayat süren toplumlarda medya, çıplaklığın, ahlaki yozlaşmanın ve zihinsel kirlenmenin kaynağı olarak işlev görmektedir. Yine içki ve fuhşun yaygınlaştırılması, insanların boş işlemlerle uğraştırılarak sorunlarının görmelerinin engellenmesi yaygınlaştırmaya çalışılmaktadır.

Örneğin şimdilerde **İddia**'nın yaygınlaşması, geleceği konusunda kor-

kuları olan insanların umut arayışındır. İnsanların boş işlemlerle oyalatılarak, gündemleri, gözleri, dikkatleri başka taraflara çekilerek değerlerimizin, geleceğimizin ellerinden alınmak istenmesinin göstergesidir.

Kur'an'ı Kerim'de "(Mü'minler) boş şeylerden yüz çevirirler" (Mü'minun Suresi 3. ayet) buyurularak müslüman insanların, toplumların ahlaki yozlaşmalarının önüne geçilmiştir. Yine "Ey iman edenler! İçki, kumar, dikili taşlar (putlar) ve fal okları şeytan işi birer pisliktir. Bunlardan kaçının ki, kurtuluşa eresiniz. Şeytan, içki ve kumarla sizin aranızda düşmanlık ve kin sokmak ve sizi Allah'ı anmaktan ve namazdan alıkoymak ister. Artık bunlardan vazgeçtiniz değil mi?" (Maide Suresi 90-91. ayetler) denilerek kumar tamamen haram kılınmış, insanların kurtuluşunun önünü tıkayan engeller ortadan kaldırılmıştır.

Amerikan-Batı tarzı yaşam biçimini benimsememizi, en azından bir kısmına uymamızı, zulüm ve adaletsizlik üreten düşünce ve davranışlarını hoş görmemizi istiyorlar. Bunun için bizi yozlaştırmaya çalışıyorlar. Bunun için kültürel ve psikolojik bir savaş yürütüyorlar. Bu kültürel ve psikolojik savaşa karşı koyabilmemizin en önemli şartı bütün görünür ve görünmez korkuları aşarak yalnız Allah'tan korkmaktır. Hz. Ömer'in de dediği gibi

"Allah'tan korkun çünkü bu savaş stratejilerinin ilki ve en önemlisidir." Çünkü Allah'tan korkan bir insan gelecekte korkmaz, para ve rızık endişesi taşımaz, boş işlemlerle uğraşmaz, kumar oynamaz, iddia oynamaz ve düşmanlarının yürüttüğü psikolojik ve kültürel savaştan etkilenmez. Dolayısıyla savaşı kazanır. "Gevşemeyin, üzülmeyin, eğer gerçekten inanıyorsanız, mu-

hakkak galip gelecek olanlar sizsiniz." (Al-İmran S. 139. ayet) ayetinin muhatabı olur.





## Mehmet Akif Ersoy

1876 - 27 Aralık 1936

“Medeniyet” denilen vahşete lanetler eder,  
Nice yekpare kesilmiş de sırtmış dişler!  
Bakmayın hem tükürün çehre-i murdarımıza  
Tükürün belki biraz duygu gelir ârımıza.  
Tükürün cephe-i lâkaydına şarkın tükürün.  
Kuşkulansın görelim gayreti halkın tükürün.  
Tükürün milleti alçakça vuran darbelere,  
Tükürün onlara alkış dağıtan kahpelere...  
Tükürün Ehl-i Salib’in hayasız yüzüne!  
Tükürün onların asla güvenilmez sözüne!  
Medeniyet denilen maskara mahluku görün:  
Tükürün maskeli vicdanına asrın, tükürün!  
Hele ilânı zamanında şu mel’un harbin,  
“Bize efkar-ı umimiyesi lazım Garb’in;  
O da Allah’ı bırakmakla olur” herzesini,  
Halka iman gibi telkin ile, diyenin sesini  
Susturan aptalın idrâkine bol bol tükürün!...”



# Mehmet Akif Ersoy

1873 - 1936

Arnavutluk'tan gelerek İstanbul'a yerleşen Fatih Medresesi Müderrislerinden **Mehmet Tahir Efendi**'nin oğlu olarak İstanbul'da Fatih'in Sarıgözel mahallesinde doğdu. Annesi Buharalı bir aileye mensuptur.

Dört yaşındayken *Emir Buhari Mahalle Mektebi*'ne başladı. *Fatih Merkez Rüştüyesi* ve *Mektebi Mülkiye*'nin idadi (lise) kısmını bitirdi. Babasının vefatı ve Sarıgözel'deki evlerinin yanması üzerine Mülkiye'nin yüksek kısmına devam edemeyeceği ortaya çıktı. Bunun üzerine yeni açılan yatılı Halkalı Baytar Mektebine girdi. Burayı birincilikle bitirdi (1893).

Aynı yıl Umurı Baytariye ve Islahı Hayvanat Umum Müfettiş Muavinliği göreviyle memuriyet hayatı başladı, 3,4 yıl bu görevle Anadolu, Rumeli ve Arabistan'ı dolaştı. Halkalı Ziraat Mektebi (1906) ve Çiftçilik Makinist Mektebi'nde (1907) hocalık yaptı.

*Daru'l-Funun* Edebiyat-ı Umumiyye Müderrisliği'ne tayin edildi (1908). II. Meşrutiyetin ilanından sonra **Ebulula Mardin**'le **Eşref Edib**'in çıkarmaya başladığı *Sıratı Müstakim* kadrosu içinde yer aldı. Balkan Savaşı'ndan



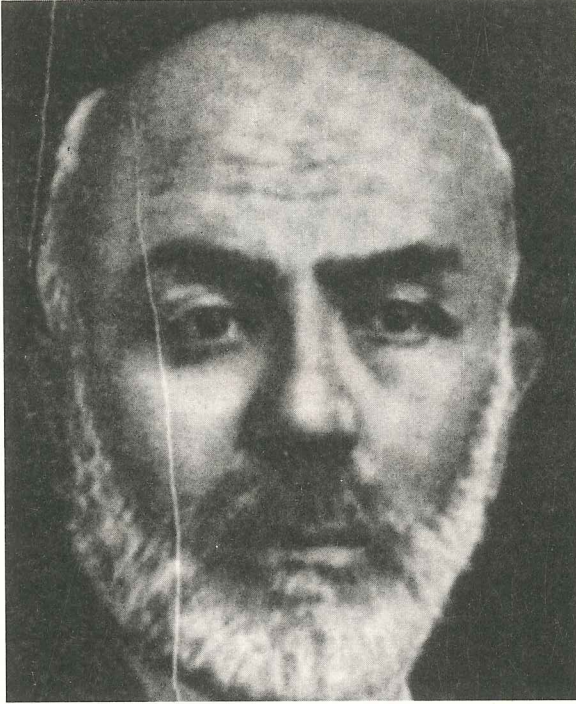
sonra Ziraat Nezareti'ndeki görevinden istifa etti.

Balkan Harbi'nin sonlarında kurulan *Müdafa Milliye Heyeti* Neşriyat Şubesi'ne aza tayin edildi.

I. Dünya Savaşı'ndaki Müslüman esirlerin durumunu görmek için Alman Hükümeti'nin daveti üzerine, *Teşkilatı Mahsusa* aracılığıyla Berlin'e gönderildi (1914). *Gene Teşkilatı Mahsusa* tarafından Osmanlı Devleti'ne bağlılığı ile tanınan Necid Emiri **İbnürreşid**'e gönderildi. Bu yolculukta iken *Darul Hikmetil-İslamiyye* Başkatipliği'ne tayin edildi, gezi dönüşü vazifeye başladı.

İzmir'in işgalinden sonra (1919) Batı Anadolu'da yer yer beliren direnmeleri güçlendirmek için Balıkesir'e gitti, vaazlarıyla halkı aydınlattı. Bu faaliyetlerinden dolayı *Darul Hikmeti'l-İslamiyye*'deki görevine son verildi (25 Aralık 1920).

İstanbul'un işgalinden sonra Anadolu'da başlayan Milli Mücadele'ye katılmak üzere İstanbul'dan ayrılarak 9 Mayıs 1920'de Ankara'ya geldi. Burdur Milletvekili olarak TBMM ne girdi. Konya isyanının bastırılması için oraya gönderildi. Kastamonu'ya gitti, Nasrullah



Camii'nde vaazlar verdi. Ankara'ya dönüşünde *Taceddin Dergahı*'na yerleşti. İstiklal Marşı'nı burada yazdı. *Şeriyye ve Evkaf Vekaleti* bünyesinde kurulan *Tedkikat ve Telifatı İslamiyye Heyetine* seçildi (1922). *Milli Mücedele*'nin neticelenmesi üzerine İstanbul'a döndü. (1923.)

Ankara'nın gittikçe *Milli Mücedele*'nin amaçlarından uzaklaştığını gördü, bunun üzüntüsüyle sarsıldı. Bu ruh hali içinde **Abbas Halim Paşa**'nın davetlisi olarak 1923 sonbaharında Mısır'a gitti. Yazları Türkiye'ye döndü.

1926-36 yıllarını ise Türkiye'ye hiç dönmeden Mısır'da geçirdi. *Camiatu'l-Mısriyye*'de Türk Edebiyatı Dersleri okuttu. Mısır'a yerleşmeden TBMM'nce kendisine sipariş edilen Kur'an tercümesi üzerine bir müddet çalıştı ise de daha sonra bütünüyle bu işten vazgeçti.

1935'de karaciğerinden rahatsızlandı. Memleketine olan hasreti iyice artmıştı. Mısır'da ölmekten korkuyordu.

Nihayet 1936 yaz başında İstanbul'a döndü. Fakat hastalığı çok ilerlemişti. Bir müddet tedavi gördü. İstirahat etti. 27 Aralık Pazar günü saat 19.45 de vefat etti. Edirnekapı Mezarlığında çok sevdiği arkadaşı **Ahmed Naim**'in yanına defnedildi. Cenazesine resmi ilgi

gösterilmedi. Beyazıd Camii'nde çıplak tabut içindeydi. Tabutu Üniversite öğrencileri bayrağa sardılar.

Eserleri:

-*Safahat* adı altında toplanan 7 şiir kitabı yayın tarihlerine göre şunlar:

\**Safahat*, 1911

\**Süleymaniye Kürsüsünde*, 1912

\**Hakkın Sesleri*, 1913

\**Fatih Kürsüsünde*, 1914

\**Hatıralar*, 1917

\**Asım*, 1924

\**Gölgeler*, Mısır 1923

-*Müslüman Kadını*,

-*Honoto*'nun hücumuna karşı **Şeyh Muhammed Abduh**'un Müdafaası,

-*İçkinin Hayatı Beşerde Açtığı Rahneler*,

-*Anglikan Kilisesine Cevap*,

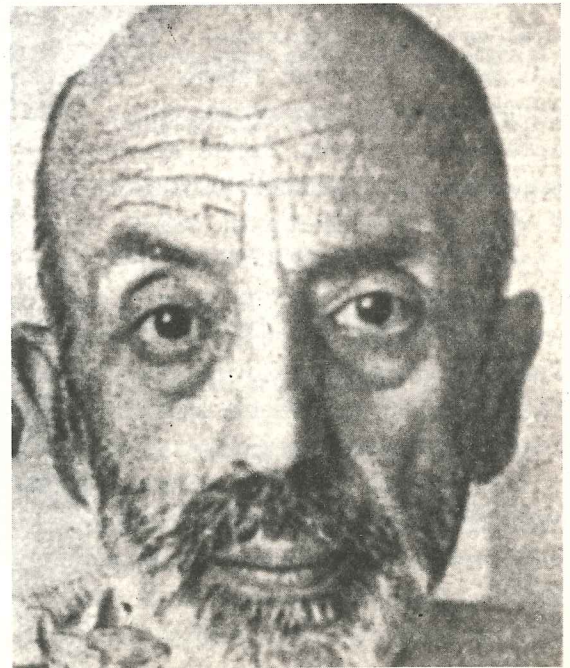
-*İslamlaşmak*,

-*İslam'da Teşkilatı Siyasiye*,

-*Kastamonu Nasrullah Kürsüsünde*,

-*Kur'an'dan Ayet ve Hadisler* ,

- *Modernleşmek mi, İslamlaşmak mı?*



# İddaa'ya Yokum!

İsmail Memiş

*Ey iman edenler şarap kumar dikili taşlar (putlar) fal ve şans okları birer şeytan işi pisliktir; bunlardan uzak durun ki kurtuluşa eresiniz. Şeytan içkide ve kumarda ancak aranızda düşmanlık ve kin sokmak; sizi Allah'ı anmaktan ve namazdan alıkoymak ister. Artık bunlardan vaz geçtiniz değil mi? (Maide Suresi 90,91)*

Şeytan sözlük manası ile iblise uyan onun ordusuna dahil olan insan ve cin topluluklarının genel ismi. Tarih boyunca bu topluluk (iblis ve şeytanları) insanların arasına fitne sokmak, insanları Allah'ın yolundan ve onu anmaktan alıkoymak için çeşitli araçlar kullanmıştır. Ayeti kerimede Allah'ı teala bu araçlardan bazılarını sıralamış ilk etapta içki ve kumara dikkatimizi çekmiştir. Allah ve rasulu maddi hayat ile ilgili her beyanatlarında bizi helal kazanmaya ve helal yemeye davet ederler. Alın teri denilen mefhum önemli bir öğedir. Yani toplumda herkes bir diğerrinin hakkına tecavüz etmeden, diğerrinin elindekine göz dikmeden, zulüm etmeden kendi emeğinin karşılığını rızkın helal olanını tüketmelidir.

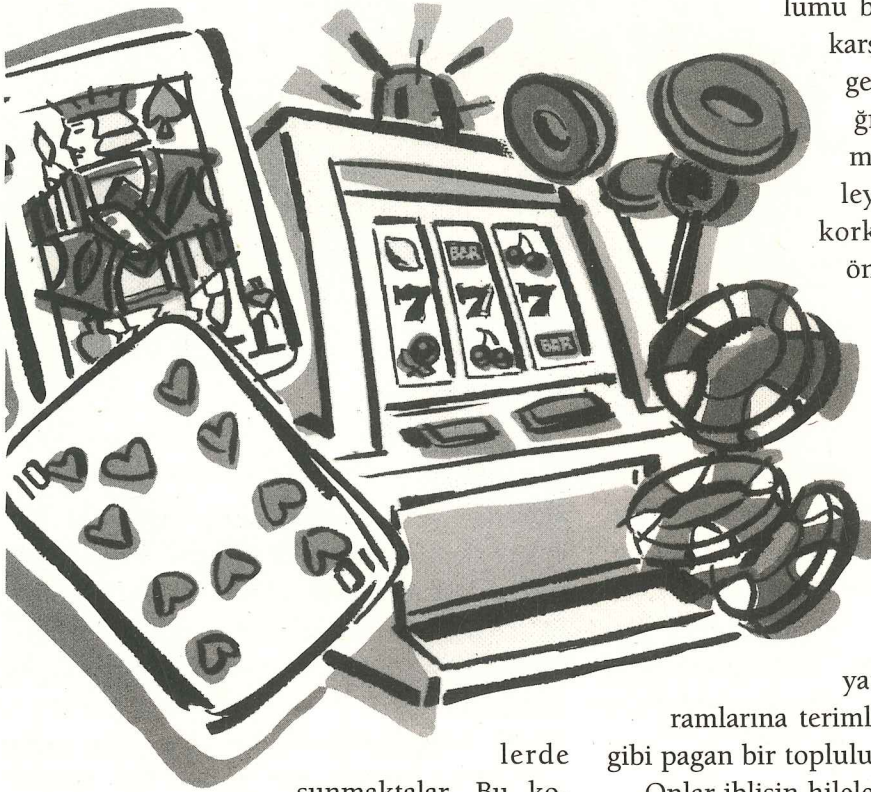
Amaç kendi dünya ve ahiret saadetini tesis edip düzgün bireyin inşasıdır. Eğer birey günlük ve sosyal yaşantısında bu kurallara riayet ederse düzgün toplum

ve sistem tesis edilmiş olur. Hayatta bu gerçekler doğrultusunda bakıldığında adil dağılımın ve huzurlu hayatın insanların helal kazanca emek karşılığına kanaati ile mümkün olacağı görülür. Toplumumuz kuşaklardır miras aldığı İslamî öğreti ile helal olgusunu içselleştirmiştir. Simgeleşmiş adı Batı olan karşıt pagan (müşrik) toplulukta ise durum tam tersidir. Bütün insani değerlerini, toplumsal sermayesini yitirmiş bu uygarlık maddiyatı baz alır. Onlar için ellerindeki banknotun mürekkebinin yetim kanı yahut mazlum göz yaşı olması önemli değildir. İnşa ettikleri sistem bir çok toplumun katli, ızdırabı mazlumiyeti üzeredir. Bu iddaları anlayabilmek için ne ciltler dolusu kitap okumak ne de dünyayı

gezme gerekir. Televizyonda karşınıza çıkan ilk haber programını seyretmek veyahut elinizdeki gazetenin manşetine bakmanız yeterli olacaktır. Hayata ait standartlarını şeytandan alan bu anlayış için alın terinin emeğin hak edilmiş kazancın her hangi bir önemi yoktur.

Durum böyle olunca kumar denilen illette onlar için bir şey ifade etmemektedir. Kendi içlerinde erittikleri bu ayıbı dönüştürmek istedikleri toplumlara farklı şekil-





lerde sunmaktalar. Bu kokuşmuşluğun reankarne olduğu beden dün sayısal loto idi bugün ise iddia. Furyalar özellikle iddia bir çok farklı kitleye sirayet etmiş durumda maalesef.

Kendini, 'Allah'a çağıran Salih amel işleyen ve ben şüphesiz Müslümanlardanım diyenden daha güzel sözlü kimdir.' ayetinin beyan ettiği ilkelere adayan biz genç öncülerin görevi top-

lumu bu ve benzeri felaketlere karşı uyardır. Günümüz gençliğinin dini duyarlılığını ne derece kaybettiği malumunuzdur. Hal böyleyken toplumu uyarıp korkutma görevimiz daha önem kazanıyor. Bu haram ile meşgul insanların kimisinin kafasında bu fiilin yasaklığına dair bir olgu yok. Kimisi de haram oluşun ciddiyetini kavramış değil. Beyinler bulanık vaziyette. Popüler kültür insanımızın tasavvurlarına yani hayatın değerlendirdiği kav-

ramlarına terimlerine saldırıyor. Kendisi gibi pagan bir topluluk oluşturmaya çalışıyor.

Onlar iblisin hilelerine kanmışlar. Kendilerini ve uygarlıklarını 'yakıtı taşlar ve insanlar olan ateşe' sürüklüyorlar. Bizler ise cehennemi Rabbimizin ayetlerinden Rasulünün hadislerinden biliyor kendimizi ve insanımızı cennete çağırıyoruz. Her konuda olduğu gibi bu konuda da görevimiz Rasulullahın (as) yaptığı gibi üzerimizdeki örtüleri atıp halkı uyardır.

## İddaa'ya Var Mısın?

Ömer Faruk Altun

Ülkemiz her şeyin bir anda gündeme rahatça oturabildiği bir ülke. İşte bu zaaftan yararlanmaya çalışan bazı üstün zekalılar! İddaa adında yeni bir şans oyunu türettiler. Bu oyuna göre maç sonuçlarını önceden bilerek para kazanılıyor. Aynen spor toto, loto vb.

şans oyunlarında olduğu gibi.

İşte böyle bir ortamda, dışarıdaki hayata meyilli gençler bu oyuna ilgi göstermeye başladılar. Özellikle lise çağındaki öğrenciler, düşük maliyeti nedeniyle bu oyuna adeta abone oldular. Bir başka neden olarak da futbol merakı gösterilebilir. En önemli neden ise fazlaca para dağıtması. Öğrenciler futbola olan merakları dolayısıyla bu oyuna yöneliyorlar. Ancak her nedense oradan alacakları paranın haram para olduğunu bilmi-



# Şeytana İnat

İlker Barutçu

Bu günlerde bizi çepeçevre saran ve dört bir yandan destek gören bir “tuzak” çıktı karşımıza. Genç kardeşlerimize zehiri sinsi sinsi şırngalayan bir tuzak. Şeytan, kötü bir amaç için yeniden karşımıza çıktı. Fakat insanoğlu çoğunda olduğu gibi yine yenik düşmek üzere. Bırakın şeytana ve nefesine savaş açmayı, sanki o da bir şeytan olmuş, tıpkı şeytan gibi “zararsız ve güzel bir oyun”, olduğunu savunuyor.

İddaa’dan bahsediyorum. Belki de aramızda hâlâ “ne zararı var ki?” diyen kardeşlerimiz vardır. Bu kardeşlerime sesleniyorum. Hiç zararı olmasaydı, Yüce Allah (c.c) yasaklar mıydı? Kur’an-ı Kerim’de kumar hakkında yazılan onca ayetten sonra hâlâ nasıl bu tuzağa düşeriz. Allah, bize Kur’an-ı Kerim’i dünyada ve ahirette mutlu olmamız ve hataya düşmememiz için göndermedi mi?

Yüce Allah Kur’an-ı Kerim’de açıkça Kumarı yasaklamıştır. “Maide suresi 90. ayette “Ey iman edenler, şarap, kumar, putlar ve fal okları, şeytanın pis işlerindedir. Artık bunlardan kaçınınız ki kurtuluşa eresiniz.”

yorlar. Eğer bu oyun bir imam hatip lisesinde bile rahatça oynanabiliyorsa bu ülkenin eğitim ve ahlak sistemini yeniden sorgulaması gerekir. Bu konuyla ilgili ancak oyun çıktıktan 6 ay sonra yasak konması bir başka ilginç mesele. 18 yaşından küçüklere kupon verilmemesini ve veren bayiliklerin cezalandırılmasını içeren bu yasağa rağmen hâlâ 18 yaşından küçükler rahatça bu oyunu oynayabiliyor. İşte tam bu nokta üzerinde ailelere çok büyük rol düşüyor. Çocuğa bu tür

İşte Kurtuluş’a erebilmek, ahiret gününde azaba uğrayanlardan olmamak için uymamız gereken kuralların bazıları bunlar...

Bazen kendi kendime soruyorum. Acaba ben kurtuluşa erenlerden olmak istemiyor muyum? Ama içimdeki ses, “tabi ki istiyorsun” diyor. Peki öyleyse kurtuluşumuz için gerekenleri niye yapmıyoruz? Bize temizi ve güzeli tavsiye eden Rabbimiz yerine, bizi ateşe çağıran İblis’in çağrısına uymaya çabalıyoruz? Bizlerin iyilik ve güzellikleri istemesi ve Allah(c.c.)’a şöyle dua etmemiz gerekir:

“Ya Rabbi, beni mü’min kardeşlerimi ve peşimizden gelecek neslimizi şeytanın pis tuzaklarından uzak tut. Kalbimize yaktığımız bu iman ateşinin hiçbir zaman sönmesine izin verme. Bu mübarek davramızda bizi yanlış bırakma. Bizlere cesaret ver. Yeryüzünde senin yolunda yürüyen ve bu uğurda acı çeken müslümanlara güç ver. Bilmeden yaptığımız günahlarımızı affet ve bizi kurtuluşa erenlerden eyle.”

Amin!

oyunların zararlarının anlatılması ve dinimizce haram olmasının uygun bir dille anlatılması gerekiyor.

Biz Genç Öncüler’e düşen görev ise okullarımızda oynanan bu tür oyunların oynanmasını engellemek kız olsun erkek olsun onlara bu konuda düzgün bir dille açıklama yapmaktır. Unutmamak gerekir ki, bu dünya geçicidir o para bizimle ahirete gelmeyecektir. İşte bunları göz önünde bulundurmalı ve tedbirimizi almalıyız.



# T'erör'ün Efendileri

Ahmet Yusuf

## Amerika'nın Toplama Kampları

Yer, Ren Nehri'nin yanı; bu gün ise Guantana-  
mo. Hadise 1980'lerin sonunda bir hadise so-  
nucu ortaya çıktı. II. Dünya Savaşı'ndan sonra  
sadece Nazi değil Amerika'nın da toplama  
kampları vardı. 1947'de, ilgili dökümanların  
Amerikalılar tarafından yakılmasına rağmen  
bu insanlık dramı ortaya çıkmıştı. Savaş sonra-  
sı sağ olduğu bilinen 1 milyon 700 bin kişi ev-  
lerine dönemedi. 4-5 bin kişinin kalabileceği  
kamplarda 32 bin kişi kalıyordu. O zamanlar  
Ren Nehri'nin yanında olan toplama kampı  
şimdi daha ağır güvenli bir toplama kampı  
olarak Guantanamo'ya taşınmış vaziyette. O  
zamanlar insanlar haksızca bu kamplara götür-  
rüldü. Şimdi de dünyanın dört bir yanından  
insanlar teröre karşı savaş bahanesiyle bu  
kampa götürülüyorlar.

## Amerika'nın My Lai Katliamı

Amerika'nın tarihinde en unutulmayacak  
olaylardan birisi ise genellikle biz gençlerin  
bilmemesine rağmen Vietnam'ın My Lai kasa-  
basında 16 Mart 1968 yılında gerçekleşti. Kı-  
lıçlar, baltalar veya bıçaklar yerine makineli  
tüfekler kullanıldı. Saatlerce süren bir insan  
öldürme etkinliği idi bu Amerikalılara göre. Bu  
katliamı gerçekleştiren Charlie bölüğüydü.  
Charlie bölüğü, iddialara göre, 16 Mart günü  
My Lai'ye şiddetli intikam duyguları içinde

gelmişti. 2 gün önce küçük bir manga, bu-  
tuzağına yakalanmış bir çavuş ölürken birkaç  
asker çeşitli yerlerinden yaralanmıştı. Ertesi  
günkü cenaze töreninde yüzbaşı askerlere gü-  
ya görevi anlatarak: Vietkong gerillaları My Lai  
civarındaydı, kadınlar ve çocuklar köyün dı-  
şında olacaklar ve sadece düşmanla karşılaşıl-  
caktı ama hiçbir zaman böyle bir şey olmadı;  
kadın ve çocuklar köydeydi. Müfreze köye gi-  
rer girmez evleri yoklamaya, insanları dışarı  
çıkarmaya başladı. İlk kurban, yakalanıp bir  
kuyudan aşağıya atılıp ardından el bombası  
atılan biri olmuştu. Askerlerin hepsinin gözü  
dönmüş gibi insanlara ve hayvanlara ateş aç-  
maya başladı.

Birkaç saat sonra katliam bitmiş, köyde  
ölüm sessizliği hakim olmuştu. Yaklaşık 20 ay  
sonra ordu müfettişleri beşyüze yakın köylü-  
nün gömülü olduğu üç toplu mezar buldu. Or-  
du gazetesi bu olayı "zafer" olarak nitelendir-  
mişti. Hatta Vietnam'daki Amerikan güçleri-





nin komutanı general William Westmoreland Charlie bölüğüne kişisel bir tebrik mesajı göndermişti.

### Amerika'nın Atom Bombası Faciası

Takvimler 6 Ağustos 1945'i gösterdiğinde artık II. Dünya savaşı bitmiş ve Amerika, tarihinin en kanlı katliamını gerçekleştirmiş olacaktı. Hiroşima'ya atılan atom bombasında şehrin engebeli olmasından dolayı 350 bin kişiden 200 bini imha edilmişti. Takvimler bu tarihin üç gün sonrasını yani 9 ağustos 1945'i gösterdiğinde bu kez önceki atom bombasından daha kuvvetli bir bomba ile saldıran Amerikalılar aynı sebepten dolayı 200 bin kişiden 140 bini imha etmişti. Facianın boyutlarını dünya kamuoyundan gizleyebilmek için olağanüstü çabalar sarfedildi, radyo yayınlarına, gazetele-re, akademik dergilere, her türlü basılı malzeme-yeye sansür uygulandı; bir Japon film şirketinin hazırladığı belgesel filme Amerikalılarca el konuldu. Ama yine de dünya çok geçmeden atom bombalarının gelecek nesillere ulaşan ölümcül etkilerinden haberdar olacaktı; II. Dünya Savaşı'nı bitirmeye yaradığı yolundaki "ASRIN" en büyük yalanlarından biriyle birlikte tabii.

### Ve işte Terörün Efendileri'nin işledikleri suçların kronolojisi;

1898'de Meksika'yı işgal etti. Aynı yıl Küba'ya girdi.

1921 yılında Nikaragua'yı işgal etti. Ulusal Muhafızlar adlı ve başını Somoza'nın çektiği terör örgütünü kurdu. Anti-emperyalist direnişin başını çeken Sandino ve 300 kişiyi katletti. 40 yıldan fazla sürecek bir terör devrini başlattı. Sabotaj ve suikastlar düzenledi.

1945'te Japonya'nın Hiroşima ve Nagazaki kentlerine atom bombası atarak bir anda 250 bin kişiyi vahşice öldürdü.

1950-53 yılları arasında yüz binlerce yurtsever Koreliyi katletti.





1954'te binlerce Guetamalı'yı öldürdü.

1955'te Endonezya, Laos ve Kamboçya'da çok sayıda CIA operasyonu düzenledi.

1956-59 yılları arasında Kübada 60.000 kişiyi, ABD'li danışmanların ve Batista'nın

birlikte yürüttüğü operasyonlarda katletti.

1961'de Küba'ya karşı Domuzlar Körfezi çıkarmasını örgütledi.

1965'te işbirlikçi Suharto, 1 milyon komünist ve ilerici Endonezyalı'yı katletti.

Aynı yıl Dominik'e paraşütçülerini indirdi ve 10 bin Dominikli'yı katletti.

1975'te Vietnam'dan kovulduğunda arkasında milyonlarca ölü ve sakat bıraktı. ABD'nin

Vietnam'da halkın üzerine attığı 638 bin ton bomba, II. Dünya Savaşı sırasında Avrupa ve Afrika'ya atılan toplam bombaların yarısıdır. Kişi başına aşağı yukarı 5 bomba atıldığı söylenmektedir. Milyonlarca insan stratejik köylere sürülmüş, on binlerce kadının ırzına geçilmiş, yüz binlerce insan sakat bırakılmıştır, Milyonlarca insan işkenceden geçirilmiştir.

1970-75 yılları arasında Kamboçya ve Laos'ta 1 milyon insanı katlettiler.

1973'te Şili'de CIA'nın düzenlediği darbe ile 30 bin kişi katledildi.

Arjantin'de faşist generallerle yaptığı işbirliği sonucu 30 bin kişi katledildi.

1983'te Lübnan'a müdahale etti. 14 bin Deniz Piyadesinin katıldığı operasyonda binlerce ilerici yurtsever Lübnanlı katledildi.

Aynı yıl Lübnan'a ikinci bir müdahalede bulundu. Akdenizde eşkıyalık yapan Amerikan 6. Filosuna ait savaş gemileri Lübnan'a günlerce bomba yağdırdı.

Yine aynı yıl Grenada'yı işgal etti. Yüzlerce ilerici ve yurtsever katledildi.

1986'da uluslararası haydutluk örneği sergileyerek Libya'yı bombaladı, bine yakın sivil katletti. Ülkeye ambargo uygulayarak deniz ablukasına başvurdu.

1989'da Panama'ya asker çıkarttı ve 5 bin Panamalı'yı öldürdü.

1991'de Irak'ın Kuveyt'e girişini bahane ederek diğer emperyalist güçleri de ardına takarak Irak halkına karşı bomba yağdırdı. 100 binin üzerinde insanı katlettiği bu vahşeti iletişim kanallarıyla tüm dünyaya resmen izlettir-



di. ABD uçakları Irak halkının üzerinde 12 bin sorti yaptılar.

Somali'deki durumu bahane ederek yine diğer emperyalist güçleri de peşine takarak ülkeyi işgale girişti.

İran'a karşı başlattığı ambargoyu yıllardır sürdürüyor.

Latin Amerika'da ABD'nin bulaşmadığı savaşı, katliam, insan hakları ihlali yok gibidir. Nikaragua'dan kaçan işkenceci, halk düşmanı kontraları Özgürlük Savaşçıları adı altında Honduras'ta üslendirdi ve silahlandırarak Nikaragua halkının üstüne saldırttı. Birçok Latin Amerika ülkesinde de Ulusal Muhafızlar adı altında Ölüm Mangaları'nı örgütledi, eğitti, finanse etti, silahlandırdı ve halkın üzerine saldırttı.

ABD, sadece 1946-1975 yılları arasında amaçlarına ulaşmak için tam 215 kez askeri gücüne başvurmuştur. Aynı yıllarda insanlığa 19 kez nükleer silah kullanma tehdidini savurmuştur.



## ABD'deki 'gizli ırkçılık' isim araştırmasıyla deşifre edildi

ABD'de yapılan bir araştırma, iş başvurularında özgeçmişlerin değerlendirmesinde, aynı niteliklere sahip olmalarına rağmen, beyaz çağrışımı yapan isimlerin siyahi çağrışımı yapan isimlere göre yüzde 50 daha şanslı olduğunu ortaya koydu.

Chicago Üniversitesi'nden Marianne Bertrand ve Sendhil Mullainathan tarafından yapılan "Emily ve Brendan, Lakisha ve Cermal'den daha fazla mı istihdam edilebilir?" başlıklı araştırma sonuçlarına göre, Pam ya da Amber gibi beyaz çağrışımı yapan adlıların iş başvurularının, Lakisha ya da Shaniqua gibi siyahi çağrışımı yapan kişilerin başvurularına göre yüzde 50 oranında daha şanslı olduğunu meydana çıkardı. Araştır-

macılar, 5 bin özgeçmişin akıbetine bakarak yaptıkları araştırmanın ortaya koyduğu sonuçlara rağmen, genç profesyonellerin, özgeçmişlerinin tepesinde bulunan isimlerinin işe kabul edilme şanslarını bu kadar yüksek oranda etkileyebildiğine inanmak istemediklerini kaydettiler. Bu konuda şüphe duyan profesyonellerden 22'siyle anlık bir deney yapma yoluna giden araştırmacıların, aynı kişilerin biri siyahi çağrışımı, diğeri beyaz çağrışımı yapan farklı isimler bulunan tamamen aynı özgeçmişlerle aynı yerlere iş başvurularında bulunmalarını sağlayarak, bulgularını teyit ettikleri kaydedildi.

(New York, AA)



## Öncüler Öncüsü

# Selahaddin Eyyubi

İsa Yılmaz

1137'de Tikrit'te doğdu. Babası Necmeddin Eyyüb; Azerbaycan'da Hazbani kabilesine mensup olup, Büyük Selçuklu Sultanı Mesud Şah'ın muhafızıydı.

Selahaddin Eyyübi'nin çocukluğu, babasının muhafızlığını yaptığı Tikrit, Baalbek ve Şam'da yetişip, iyi bir tahsil ve terbiye gördü. Baalbek ve Şam'dayken, babasıyla beraber Selçuklu atabeklerinden Nureddin Mahmut Zengi'nin yanında Haçlılara karşı yapılan Muharebelere katıldı. Muharebelerde cesaret ve yiğitliği ile dikkat çekti. On yedi yaşındayken, Atabek Nureddin Zengi'nin sarayına alındı. Böylece devlet teşkilatı ve idaresini de mükemmel bir şekilde öğrendi.

Nureddin Zengi, 1162'de Mısır'la ilgilenmeye başladı. Komutanı Şirkuh'u Haçlılara karşı savaşması için Fatımi halifesi el-Adid'in hizmetine verdi. Selahaddin'i de yardımcısı olarak onun yanına kattı. Şirkuh, emrindeki askerler ve yeğeni Selahaddin'in yardımıyla Mısır'da kısa sürede sükuneti sağladı. İsyan eden birlikleri bastırdı ve idareyi eline geçirdi. Bu sırada Şirkuh'un da çok geçmeden vefat etmesi üzerine Selahaddin Eyyubi vezir oldu.

Selahaddin Eyyübi, bundan sonra icraatlerinde gayet siyasi hareket edip, devlet kadrolarına işbilir ve kabiliyetli memurlar tayin etti. Saray, halk, kumandanlar, komşu ve İslam devletleriyle münasebetlerini gayet iyi tutmaya çalıştı. Selahaddin Eyyübi'nin Mısır'daki icra-

atları, başta Papalık olmak üzere, Haçlıları telaşlandırdı. Selahaddin Eyyübi'nin Fatımi veziri olmasıyla Müslümanlara karşı ittifak sistemi bozulan Kudüs'teki Frank Haçlıları, Ortadoğu hakimiyetlerini tehlikede gördüler. Selahaddin Eyyübi'yi ortadan kaldırmak üzere Kudüs'teki Haçlılara Avrupa'dan ve Bizans'tan takviye kuvvetler geldi. Selahaddin Eyyübi ise Frank ve Haçlılarla asi Mısırlılara karşı Selçuklu Atabeyi Nureddin Mahmut Zengi'den yardım istedi 1170 yılında Mısır'a saldıran Haçlılara şiddetle karşı koyup, geri çekilmeye mecbur bıraktı. 1171'de Kızıldeniz sahilindeki liman şehri Eyle'yi fet-  
hetti.

Selahaddin Eyyübi, Ortadoğu'da çıbanbaşı olan Haçlıları bölgeden atmak için 1180'de büyük bir faaliyet





içine girdi. Mısır'dan kuvvet topladı. Haçlılar meselesinin ciddiyetini anlayıp, büyük ordu topladılar. Selahaddin Eyyübi 1187 Temmuz başında Taberiye şehrini fethetti.

Haçlılar, Selahaddin Eyyübi'ye hücum etme kararı aldılar. Selahaddin Eyyübi, Hittin'e gelen Haçlıları büyük bir bozguna uğrattı. Haçlı zaferi sonunda Akka, Nasıra, Nablus, Hayfa, Cin'in ve Arsuf şehirleri ele geçirildi.

Selahaddin Eyyübi'nin Haçlılara karşı mücadelesi sonunda, Kudüs elden çıkınca, Papa'nın propagandasıyla Avrupa kıtası ve Hıristiyan aleminde Müslümanlar üzerine sefer hazırlığı başladı. Papa'nın teşvikiyle Fransa, İngiltere kralları ile Almanya imparatoru kumandasında Eyyübiler üzerine Üçüncü Haçlı Seferi yapıldı. Kudüs fethinden sonra Selahaddin Eyyübi'nin serbest bıraktığı Haçlı Kumandanları Akka Muhasarasını başlattı. Akka muhasarası, 1191 yazına kadar devam etti. Antlaşma devam ederken Haçlılar 300 kişiyi katlettiler. Selahaddin Eyyübi Üçüncü Haçlı seferi sonunda, Filistin'deki hakimiyetini kuvvetlendirdi. Kudüs'ü tahkim ettirip, Suriye'ye gitti.

Selahaddin Eyyübi 1193 kışı Şubat'ında hastalandı. 14 gün hasta yattı. 4 Mart 1193 tarihinde

Şam'da vefat etti. Kabri Şam'da Meddesetü'l Aziziye'dedir.

25. Senelik vezirlik ve sultanlık hayatı, hep İslamiyete hizmetle geçmiştir. Tarihte pek nadir yetişen şahsiyetler-



dendi. Ayrıca Selahaddin Eyyübi komutan ve memurlarıyla bir arkadaş, gibi samimi olarak konuşur, yumuşaklıkla muamele ederdi. Bundan dolayı herkes, fikrini ve arzusunu çekinmeden söylerdi.

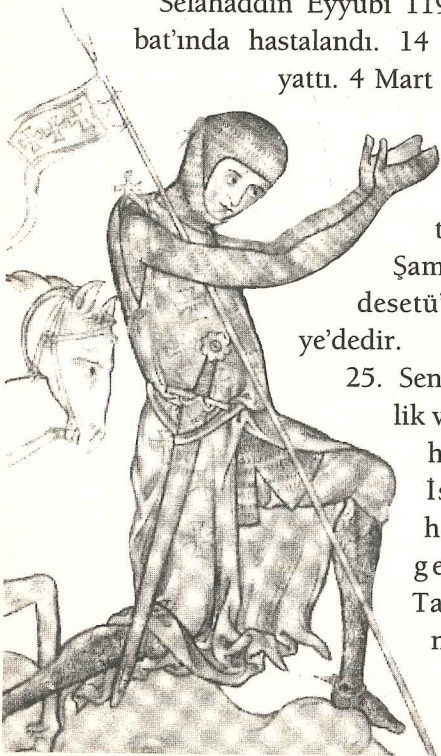
O zaman büyük alimlerden İmaduddin el-Katib bu mübarek zât için şöyle demektedir.

"Sultan ile oturan bir kimse, onunla oturduğunun farkına varmaz, bir arkadaşıyla oturur zannederdi. Anlayışı, dinine bağlı, temiz, hataları affeder, kusurları görmemezlikten gelir ve kızmazdı. Daima tebessüm eder, herkese nazik davranırdı."

Büyük İslam mücahidi Selahaddin Eyyübi düşmana karşı da İslamiyetin adalet ve ihsan kurallarından hiçbir zaman ayrılmazdı. Ilık bir su isteği hizmetçisinin önce kaynar, sonra da buz gibi soğuk su getirmesi üzerine "Sübhanallah! İstedığımız gibi bir su dahi içmeyeceğiz" demekle yetinirdi.

Çok cesurdu. Baştan başa çelik zırhlarla kaplı olan Haçlıları göğsü açık, imanlı bir grup askerleriyle perişan ederdi.

İlme ve ilim sahiplerine çok ehemmiyet veren Selahaddin Eyyübi Mısır Sultanı olunca, şafii, maliki, hanefi ve hanbeli mezheplerine göre tedrisat yapan medreseler yaptırdı. Kendisinden önce yapılan bir çok camiyi tamir ettirdi. Haçlılar tarafından saray haline getirilen Mescid-i Aksa'yı yeniden cami haline getirdi. Mihrabını ve birçok kısımlarını mermer ve mozaikle kaplattı. Sultan Nureddin'in Halep'te inşa ettirdiği meşhur Ağah Minberini de getirip, camiye yerleştirdi.





# O Günlerden Bu Günlere

Abdullah Birtane



Yüzyıllar önce başladı bu vahşet. Ve yüzyıllardır da devam ediyor. Bıkmadılar, usanmadılar masum insanların canını yakmaktan. Kan akıtmaktan, ağlatmaktan. Kim bilir nereye kadar sürecek bu oyunlar. Kim bilir kimler yazacak bu tiyatronun senaryosunu gelecekte? Tam 909 yıl önce başlamış Haçlı ordusunun seferi. Zihniyeti ise daha öncesine dayanıyor. 611 yılında yani Fiili olarak dökülmüş karınlarındaki nefret 1096'da.

Kimi zaman bahaneleri Kudüs, kimi zaman ise para olmuş. Tam 8 defa denemişler asıl amaçları olan bizi, yani İslam dünyasını yok etmeyi. Bizler de 8 defa, 10 defa belki de yüzlerce defa karşı koymuş, İslami toprakları vahdete kavuşturmayı hedeflemiş ve Osmanlı-

Memluk ittifakıyla bu misyonunuzu hakıyla yerine getirmişsiz. Yine gelmişler, yine denemişler sefer yapmayı ehl-i salibler. Haçın hילה beslediği bu kin, bu nefret İslamiyet indigin-den beri başımızda, biteceğe de benzemiyor hani?

Nice Kılıç Arslanlar, Nice Selahaddin Eyyübiler başkoymuş İslam'ın muzafferiyeti için. Nice İslam askeri, göğsüne haç kazılı barbarlara karşı koymuş can pahasına. Mücahitler siper olmuş Batı'nın vahşetine, dehşetine.

Yedisinde de umduğunu bulamayan sefillerin son Haçlı seferi ise yine hüsrarla sonuçlanır batı için. Fransız Kralı Saint Loise yolda ölünce sapıtan Fransız halkı hacci da seferi de unutup aynen kendi topraklarına döner.

Son seferi de iptal olan Haçlılar yolda kalırlar tabir-i caiz ise 1270'de biter hayalleri ve uyanırlar uzun ama boş rüyadan. Anlarlar İslam'ın yıkılmazlığın, bozulmazlığını ve ezilmezliğini.

Bu seyahat niteliğindeki seferlerin asıl sebebi her ne kadar maddiyatı yansıtırsa da aslı bu değil, başta da dediğimiz gibi İslam'a dönük bir operasyondur; seyahat diyorum, çünkü bundan kasdım güllük gülistanlık geçtiği değildir elbet. Elbette, yakıp yıkmışlardır, insanlara zulmetmişlerdir bu katiller. Kastettiğim amaçlarına ulaşamamalarıdır. Kudüs'ün sonunda bize kalışıdır.

"Yeter ki İslam yeryüzünden kalksın" düşüncesiyle yola düşen Hıristiyan alemleri vasat bir görüntü çizmiş, İslam'ı yıkamamış aksine

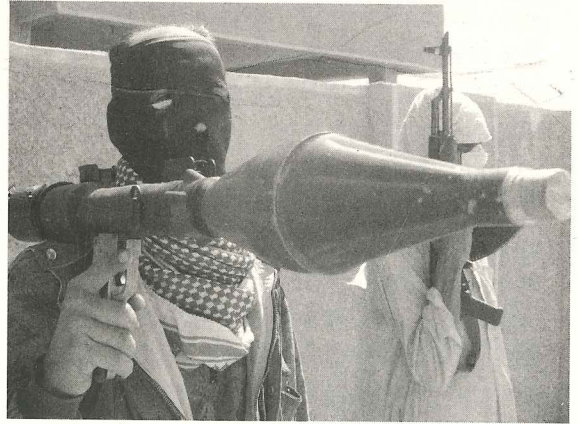


İslam'a çekicilik kazandırmış, taraftar toplamıştır. Peki neden İslam? Basit, çünkü çok sevgili(!) Bush'un da dediği gibi biz onların hayatına çomak sokuyoruz, hilelerini bozuyoruz, zalimi vuruyor, mazlumu koruyoruz. Merhamet ediyoruz, merhamet buluyoruz. Fakiri doyuruyor, yardımlaşıyoruz ve kıyamete kadar bu amelleri Allah'ın izniyle yapacağımıza and içiyoruz. Tek sebebi bu. Allah demenin yasak olduğu günlere mi dönüyoruz. Bilinmez. Dilimle haykırıyorum. Yetmez ise gözümle haykırıyorum. Ve bu da yetmez ise kalbimle yaşıyorum. "Allah" demenin, "Allah birdir" demenin hazzını.

Hazır Bush'tan bahsetmişken "Irak seferi'ne değinmeden geçmek olmaz son yüzyılda ayaklanan Haçlı zihniyeti yine kudurmuş durumda. Yine umutlarını Ortadoğu'ya bağlamış avını bekleyen kurtlar gibi ABD aç susuz, fakir ve sefil.

Bir bakıma 9. haçlı seferine hazırlanıyor. İslam alemine karşı. Ama şu bir gerçek ki eğer Ortadoğu'daki bu vahşetin diğer adı 9. sefer ise bu sefer, önceki sekiz seferden daha çetin geçecek, daha çok kan akacak dinimiz uğruna Felluce'de yaşananlar buna en bariz kanıt değil mi zaten? Felluce'deki haklı direniş en bariz kutsal direniş örneği değil midir? Irak halkı maruz kaldı bu sefere, haksız piyango onlara isabet etti. Şunu da unutmamak lazım gelir ki; 10. seferin Türkiye'ye düzenlenmeyeceğine dair elimizde bir belge yok. Ve bunun sonunda böyle gözüküyor. Ne kadar ürpertici değil mi. Ne fark eder? Ha Felluce'deki kardeşim, bacım ha ben. Ha Filistin'deki Irak'taki abim, ablam ha sen. Ben bir genç öncü olarak göz yumamıyorum bu vahşete Amerikan malı olduğunu bile bile alamıyorum kolasını, hamburgerini, ayakkabısını, tişörtünü. Ben bunları kullanırken, yerken içim acıyor, canı yanan kardeşimi düşünüyorum da yüreğim kanıyor. Yapamıyorum bu düşüncesizliği.

Yazık oluyor bu kadar cana, bu kadar insana Yazık oluyor. Aman müzelerinde şu yazın



gelen giden ziyaretçinin de dikkatini çekiyormuş. Atalarımızın düzenlemiş olduğu Haçlı seferlerinden dolayı tüm İslam aleminden özür dileriz. Ne kadar ilginç değil mi?

Şu 500 yıllık tarihi olan Amerikalılar da şimdi bir sefer üzereler. Bakalım Bush'un torunları ne zaman özür diler İslam aleminden? Bu önümüzdeki bir kaç bahar değil herhalde acaba hangi bahara kaldı umutlarımız, ümitlerimiz. Ne dersiniz kaç asır sonra? Kaçınca bahara?..



# "Hoşgeldin Ya Mübarek Noel!"

## Roma'dan Kalan Günler

"Saatimizi hangi topluma göre ayarlamışsak beden ve ruhumuzu da o topluma teslim etmiş demektir" diyor bir yazarımız. Yılbaşını kutlamak basit bir eğlence değil. Başka bir toplumun hem de çok tanrılı, putperest bir toplumun alış-veriş, tüketim, israf çılgınlığı. Aşağıda alıntıladığımız yazıyı okuduğunuzda bunu daha iyi anlayacaksınız. Bize düşense kendi kişiliğimizi inşa etmek, kendi dünyamızı ve dinimizi yaşamak. Bunun bir yolu da başkasına benzememek ve ona muhalefet etmekten geçiyor. Hem Kur'an- Kerim'de hem hadis-i şeriflerde hem de islam tarihinde bunun örnekleri apaçık.

"Ey iman edenler! Yahudileri ve hıristiyanları dost edinmeyin. Onlar birbirlerinin dostudurlar. Sizden kim onları dost edinirse, şüphesiz o onlardan olur. Şüphesiz Allah, zalim bir toplumu doğru yola iletmez." (Maide Suresi 51. ayet)

"Kim bir topluma benzerse bizden değildir" Hz. Peygamber (s.a.v)

Peygamber efendimiz (s.a.v) müslüman olmayanlara benzememeye o kadar dikkat ederdi ki aslında yaptığı halde sonradan onlarda gördüğü hareketleri bile değiştirdi. Örneğin henüz hicret etmeden önce muharrem ayının onuncu günü oruç tutmayı adet edinmişlerdi. Hicretten sonra Medineli Yahudilerin de aynı günü kutsadıklarını görünce muharrem ayının dokuz ve onbirinci günlerinde de oruç tutmaya başlamıştır.

Rahipler, Roma'nın resmi dini olan Mithra'yla baş edemeyince, onun Noel, vaftiz, günah çıkarma, son yemek, ekme ve şarapla kutsanma türünden âdetlerini Hz. İsa'ya uyarladı.

Hz. İsa'nın ne gün doğduğu bir yana hangi sene doğduğu bile belirsiz. Roma İmparatorluğu'nun önemli vilayetlerinden Kudüs'te sıradan olaylar dahi zikredilirken, kayıtlarda onun adına veya sebep olduğu gelişmelere rastlanmıyor. Hz. İsa'nın ölümünden ancak 80 sene sonra yazılmaya başlanan İncillerde peygamberin yargılandığı ve çarmıha gerildiği kısaca anlatılmakla birlikte, onun hangi gün doğduğuna ilişkin herhangi bir bilgi yok. İncillerden birinde İsa'nın bir Yahudi kralın hükümdarlığı sırasında doğduğu yazılı o kadar.

Roma belgeleri bu kralın da milat kabul edilen tarihten dört sene önce öldüğünü gösteriyor. 6. Yüzyıl'a kadar akla gelmeyen 'milat' kavramının ilk kullanımı ise 525 senesinde. Denys adında bir rahip İncil'in muğlak anlatımından yola çıkarak böyle bir tespit yapıyor. Buna uzun yıllar kimsenin itibar etmediği ve 18. yüzyıla kadar takvim olarak Roma'nın kuruluşunun ya da Tevrat'a dayanılarak dünyanın kuruluşunun kabul edilmeye devam edildiği biliniyor... Daha sonra Hıristiyan inancının kökleştiği dönemde yapılan çalışmalarda kilisenin kabul ettiği gerçek o ki, Hz. İsa rahip Denys'in belirlediği 'milat'tan muhtemelen 15 yıl önce ya da 15 yıl sonra doğmuş olabilir.

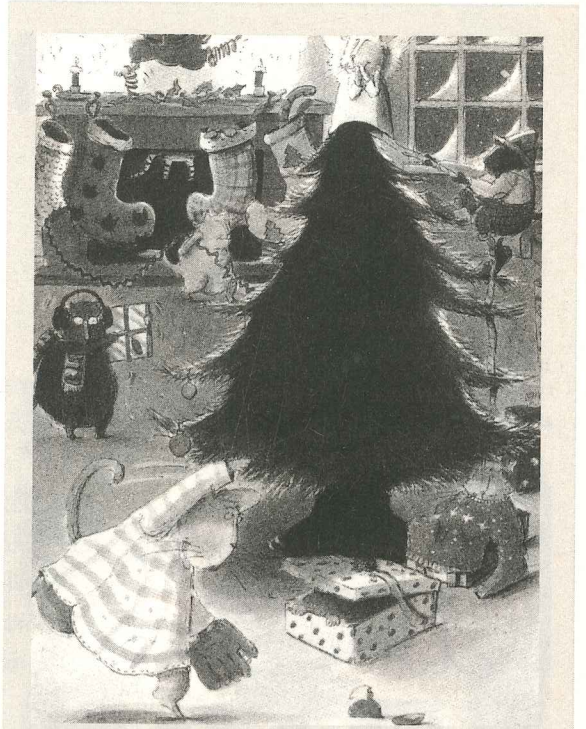


## Mithra Bayramı

Doğum senesinde bu denli belirsizlik varken Hz. İsa'nın doğum günü nasıl tespit edildi sorusunun Hıristiyan kaynaklarında bir cevabı yok elbette. Ama Hıristiyan dünyasının Noel olarak kutladığı 24 Aralık gününün Mithra (Sanskritçede dost demek) inancında genç bir kadın olarak temsil edilen Güneş'in doğum günü sayıldığı kesin. Bu kutlu günde insanların günahlarından arınacaklarına inanılıyordu. Mithra; Hindistan'dan İran'a, Anadolu ve Ortadoğu'dan Roma'ya kadar yayılmış bir din. Anadolu'da Boğazköy kazıları bu inancın en eski belgeleri niteliğinde.

Hititlerle Mitanniler arasında imzalanan barış anlaşmasında Mitannilerin 'koruyucu tanrısı' olarak Mithra'nın adı kaydediliyor. Mithra öylesine kökleşmiş bir inanç ki Pontos, Bergama, Bosporos ve daha pek çokları gibi Anadolu'da hüküm sürmüş krallar 'onun ilham verdiği' manasında Mithridates adını kullanıyorlar. Mithra Hint coğrafyasından batıya yayılıp İran coğrafyasına geldiğinde öylesine gizemli bir din haline geldi ki, cazibesine Roma İmparatorluğu diremedi. İnancın rahiplerini başkentine getiren İmparator Commodus onlarla ilk görüşmesinin ardından bu dine girdi. Sonra Romalılar Mithra'ya tapınmaya başladı. Renan, "Hıristiyanlığın yayılması bir sebeple duraksasaydı dünyanın Mithra dinini benimsemesi işten değildi" diyor.

Hıristiyanlığı kabul ettirme mücadelesini veren rahiplerin Mithra diniyle rekabeti yaklaşık beş asır sürdü. Kilise onu zihinlerden atabilmek için ödün üstüne ödün verdi. Vaftiz, Mithra'nın dünyadaki son yemeği, Mithra'nın vücudu sayılan ekmek ve kanı sayılan şarapla kutsanma gibi pek çok ritüel bu inançtan aynen alındı. Noel geleneği de bunlar arasındaydı. Güneş'in tanrılığına Mithra'yı simgeleyen genç kadının peygamberliğine inanılan bu dine göre ışık karanlık ve kötülükle mücadelesinde eninde sonunda galip gelecek, insanlığın huzura kavuşmasının ardından

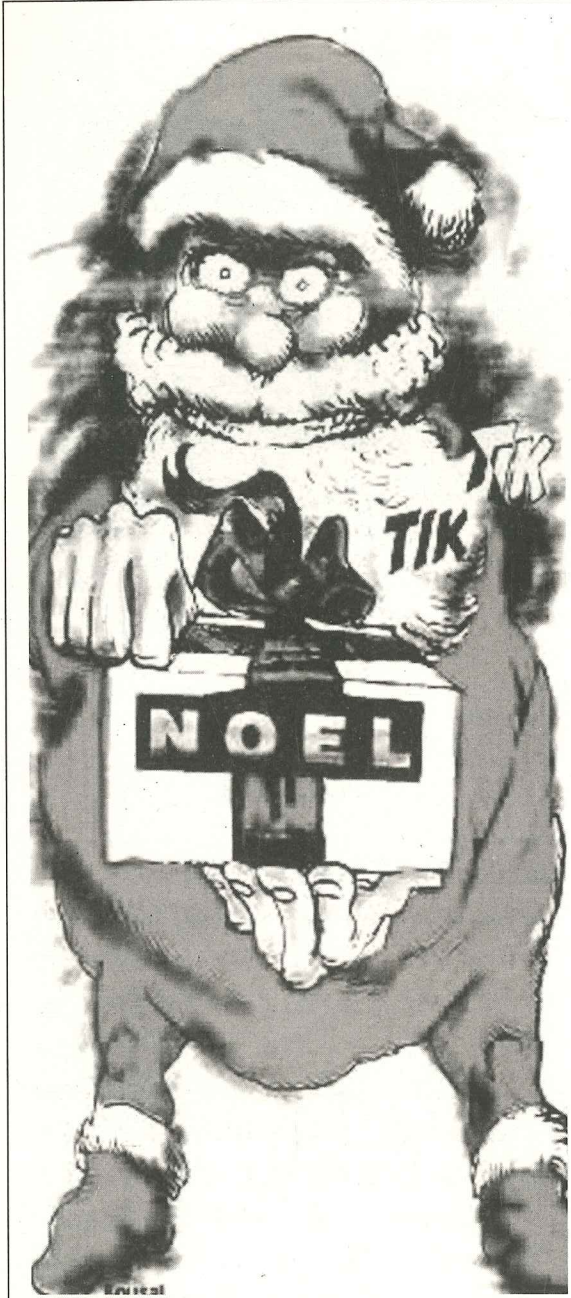


## Noel Ağacı

*Hıristiyanların Noel için kesip süsledikleri çama ilk olarak 1605 yılında Almanya'da ilgi gösterilmeye başlandı. Daha sonra XIX. yüzyıl ortalarında Helene de Mecklemburg tarafından Fransa'ya taşındı. Ermeni mitolojisinde yeni yıl tanrısının adı Amanor'dur. Paganlık çağında avlanan hayvanlar Amanor onuruna çam ağaçlarına asılmış. Noel gününde çam ağaçlarına çeşitli şeyler asılarak yapılan tören, Hıristiyanlığa bu pagan geleneğinden geçmiştir. Günümüzde ağaç bayramları da ilkel insanların ağaçlara tapınmalarından ileri gelen bir gelenektir. İnsanlar ağacı, uzun ömürlü olması yönündeki hayranlıkları ile kutsamışlardır.*

Mithra göğe yükselerek Güneş'le bütünleşip tanrılaşacaktı.

Mithra bu görevini evrenin varoluşundan itibaren yarı yarıya başarmış sayılıyordu. Başlangıçta her yer karanlıktı Mithra'nın mücadelesi dünyada günün yarısının aydınlık olması-



Eckgard Bieger adlı Roma Katolik papazı:  
*"Noel baba tamamiyle ticari bir figür. Reklam endüstrisinin, başta Coca Cola olmak üzere insanları daha çok tüketmeye, almaya yönlendiren büyük sermayesi olan şirketlerin yarattığı ve pompaladığı bir figür"*

nı sağlamıştı. Yedi dereceli bir dindi Miþtra. Su ve balla yapılan vaftiz (inancı benimseyenlerin gerçek doğumunu simgeliyordu) bu mertebelerin ilkiydi. Ölümünden sonraki ilahi yargılamada suçsuz bulunanlar Mihtra'yla bütünleşecek ve yedinci kademe kabul edilen 'bahtlılar ülkesinde sonsuz hayatla' müjdeleneceklerdi. Hıristiyan rahipler inancın bağlılarını cezbedebilmek için kiliselerin oturma düzenini bile Miþtra tapımının yapıldığı içlerine paralel şekilde taş sıralar yerleştirilmiş salonlara bakarak tanzim ettiler.

### Yılbaşı

Nihayet, yılbaşı kabul edilen 1 Ocak gününün de Hz. İsa'yla bir alakası yok. Eski Yunan'da takvim ilk olimpiyatın yapıldığı İÖ 776 senesiydi. Romalılar devletin kuruluşu olan İÖ 753'ü başlangıç kabul ettiler. Yılbaşı olarak benimstedikleri güne gelince o da sürekli değişti ve son halini İ.Ö. 153 yılında aldı. Roma küçük bir devletken ülkenin bir ucundan diğerine iki günde gidilebildiği için konsül seçimleri mayısta yapılıyor ve mayısın ilk günü yılbaşı sayılıyordu.

İmparatorluk büyüdükçe konsüllerin komuta ettikleri ordunun başına geçmesi için gerekli zamanı vermek için 'yılbaşı' günü zamanla nisan, mart, şubat'a çekildi; en son İspanya'daki isyanı bastırmak için konsülün erken hareket etmesi gerektiğinden, seçim 1 Ocak'ta yapıldı ve o gün yılın ilk günü sayıldı. Papa 13. Gregorius'un 'artık günler' problemini çözmek için yaptırdığı düzenlemeden dolayı Gregoryen takvimi denilen ve bugün kullandığımız takvim 1582'de perşembeye rastlayan 4 Ekim'den sonraki gün 10 gün ilerletilerek 15 Ekim cumaya getirildi. Bu değişikliği Fransa aynı yıl, İngiltere 1752'de, Rusya 1918'de, Yunanistan 1923'te kabul etti. Türkiye ise Hz. Muhammed'in 622 yılında Mekke'den Medine'ye hicretini başlangıç kabul eden Hicri takvimi 1926'da terk etti.

Avni Özgürel  
 Radikal, 28 12 2003





# O Tek Müjde

Ali Çetin

Kâinata her şey zıttı ile oluşmuştur. Bu oluşumda çok ince bir düşünce vardır ki bu da o oluşumun sebebinin açıklar. Siyah olmadan beyazın saflığını, çirkin olmadan güzelin kıymetini, kötü olmadan iyinin anlamını, zayıf olmadan da güçlünün kudretini anlamak göğe merdiven dayamak kadar imkansızdır. Hizmet de bu oluşum içerisinde hezimet anlamından çıkmıştır. Hizmet yani hezimet'i önlemek.

Günümüzde pek çok hizmet vardır. Herkes bir şeylere hizmet etmektedir; bir köpek sahibine, bir işçi patronuna, bir öğretmen devletine milletine hizmet etmektedir. En önemli hizmet Allah'a hizmet yani Allah rızası için yapılan işlerdir. Kim istemez ki alın terinin her damlasını Allah için sarf etmek. Kim istemez ki yüce Yaratacı'ya kusursuz Hakim'e faydalı bir kul olmak. İnanın ki genç öncüler, Allah rızası için yapılan

her iş Allah'a yapılan hizmet gibidir. Bir taşı bile Allah rızası için yoldan kenara çekmek hizmettir. Böyle ufak şeyleri Allah rızası için yapmak hizmet sayılırsa isterim ki Allah rızası için nice insanlara hizmeti tanıtalım, onları hizmete davet edelim. Allah rızasının gaye edinenler, Allah'a hamd edenler dünyanın ve ahiretin en zenginleridir.

Usta şair N.F.K. bir şiirinde:

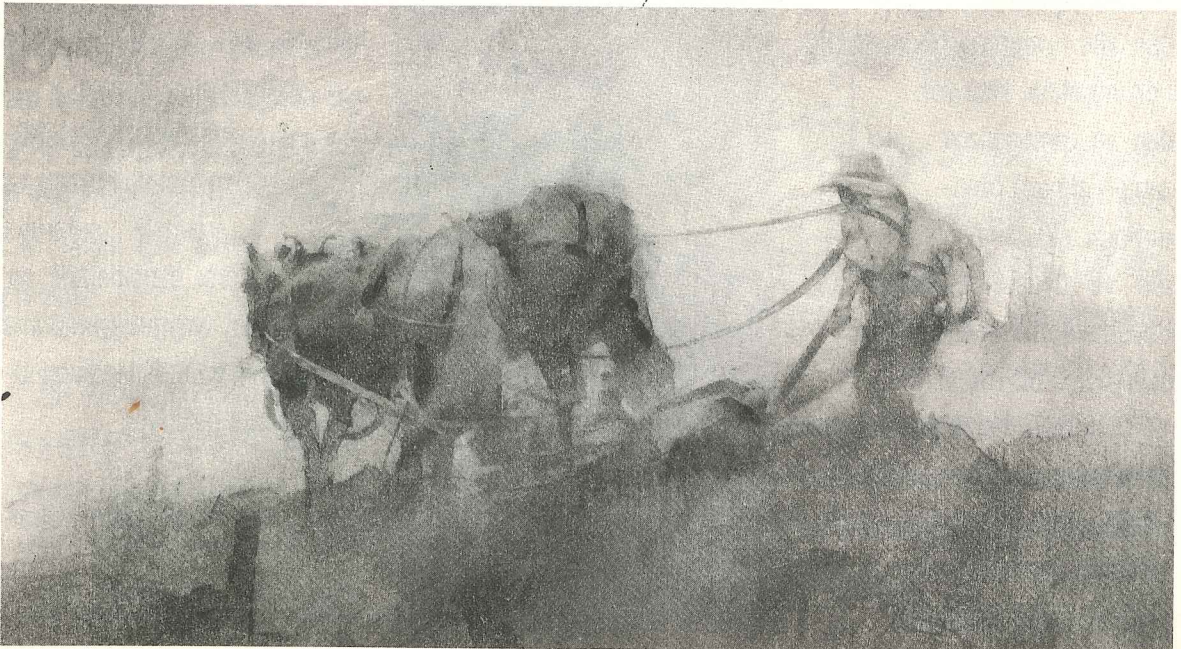
“Her şey, her şey şu tek müjdede;

Yoktur ölüm Allah diyene!

Canım kurban, başı secdede,

İki büklüm Allah diyene! “

diyor. Evet Allah diyene ölüm yoktur. Benim canım da kurban olsun iki büklüm başı secdede Allah diyene ve Allah demeyenlere, dedirtenlere...





# Genç Öncüler

## Dergisi

Nüfusun yarısından fazlasının genç olduğu bir ülkede yaşıyoruz.

Ayrımcılığın ve çifte standardın eğitim politikası haline getirildiği, doğru ile yanlışın, iyi ile kötünün birbirine karıştığı, tepetaklak edildiği, çarkın; yalan, rüşvet ve adam kayırmacılıkla döndürüldüğü, bir ekmek çalanla bir banka soyanın aynı terazide beraber tartılıp hüküm verildiği, çıplaklığın, fuhşun ve ahlaksızlığın her gün aile ocağımıza boca edildiği, gençliğin flört hayatına, kısa yoldan ve zahmetsizce zengin olmaya özendirildiği, sigaranın, alkolün ve uyuşturucunun büyümenin basamaklarından sayıldığı.... bir ülkede.

Gençliğin geçmişle bağlarının zayıflatıldığı, hafızasız, köksüz, yeniden ve istenildiği gibi inşa edilmeye hazır bir toplum haline getirmek için tarihinin unutturulduğu, kimlik ve kişiliğinin zaafa uğratıldığı,

İş ve gelecek korkusuyla kendi istikbalini ülkesinin dışında görmeye başladığı, yetmişmiş beyinlerin ilk fırsatta terk etmeyi düşündüğü bir ülkede ve gençlerin geleceğiyle ilgili umutlarının tüketildiği bir çağda yaşıyoruz.

Böylesine sıkıntılı, böylesine bulanık ve kaotik bir atmosferde, bütün bu çarpık, sahate ve yanlış gidişin önünü alacak, örnek ve öncü bir nesil, öncü Kur'an nesli, ülkenin kuzeyinden güneyine, doğusundan batısına, aynı misyon etrafında birleşiyor.

İnsanlığa reva görülen tüm bu hayasız ve amansız saldırıya karşı cansiperane bir tavır, yaygınlaştırılmaya çalışılan tüm kötülöklere karşı İbrahimî bir duruş gelişiyor,

Uzun, meşakkatli ve dosdoğru bir yolun yolcuları  
Yeryüzünü karanlıkların kuşatmasından, kötü-





lüklerin ve fesadın küreselleşmesinden kurtarmak için yola çıkmış Kur'an neslinin öncüleri.

**Kendisini ciddiye alan**

"Emredildiği gibi dosdoğru olan" ve "Yapmayacağı şeyleri söylemeyen"

**Dinini/İslam'ı ciddiye alan**

**Tarihinin farkında olan**

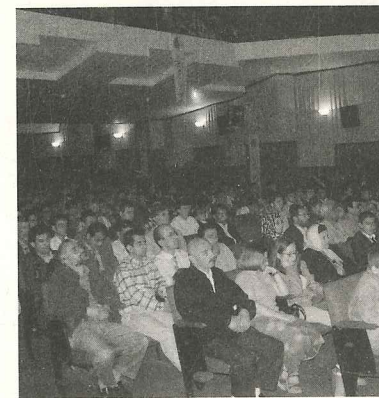
**Sorumluluklarını ciddiye alan**

Emanetin, İlk Ahit'le Cenabı Hakk'la yaptıkları sözleşmenin ve Hz. Peygamber'in örnekliğinin ve ahlakının hayata geçirilmesi gerektiğinin bilincindedirler.

**Misyonunu ciddiye alan**

Önce kendine, daha sonra ailesine, mahallesine, ülkesine, İslam ümmetine ve acz içinde kıvranan tüm insanlığa hasret kaldığı ebedi kurtuluş yolunun habercisi olmak için gayret göstereceklerdir.

Bir kimlik krizinin yaşandığı ülkemizde, Hz. İbrahim gibi sorgulayan, hikmeti araştıran bir tecessüs ve yine onun gibi evladını kurban edebilecek kadar üstün



bir teslimiyete sahip bir gençlik olarak Genç Öncüler bugün bütün bir ümmetin nüvesini özlerinde taşımaktadırlar.

Genç Öncüler bu bilinçten hareketle; dergi sayfalarını gençliğin tüm heyecanını yansıtacak, "gençliğin dilinden gençler için" olacak bir şekilde planlamıştır. Deneme yazılarından, mizah dolu sayfalara, ilginç araştırmalardan, zeka sorularına, tarihi yazılardan, öykülere, hikayelere kadar pek çok alanda yazıları bünyesinde barındıracaktır. Genç Öncüler bu anlamda, dergi ile tanışan herkesi; öz kardeşi sayarak canı gönülden 'öncüler kervanı'na katılmaya davet etmektedir. Dolayısıyla her türlü katkısı önemli görmekte, dahası beklemektedir.

Ve Genç Öncülerin; heyecanı, enerjisi, umudu ellerimizde birer meşale misali yanarak, geçmişi, günü ve geleceği aydınlatacaktır. Bizler, dağın zirvesindeki ufacık bir kar tanesinin, kendisinin farkında olması kaydı ile, potansiyel bir çığın başlatıcısı olabileceğine inanıyoruz.



# Ağlamak...

## Nereye Kadar?..

Hatice Topçu

Ağlamayı da özlermiş insan... Ben de tarifi zor bir özlem duyuyorum samimi bir ağlayışa ve ağlamak istiyorum artık...Daha fazla içime atmak değil acıları, seciyesiz dünyaya mağrur göz yaşlarımı baş kaldırırcasına akıtmak istiyorum.

Heves kırılınca, umut tükenince, hokkabaz menfaatler haykırarak gözenek bırakmayınca sadık isyanlara, belaya susamışçasına ağlamak istiyorum. Tedirgin hıçkırıklara geçit vermeden pervasızca, korkusuzca ağlamak istiyorum. Köşe yazılarında saf insanların bam teline dokunan politika tacirlerine, barış çığırtkanlığı yapan emperyalizm neferi büyüklere, bileğe göre şerbet veren oportünizm neferi yarıdakçılara, hümanist geçinen serkeşlere, menfaatçilere, dalkavuklara inat; bağıra bağı-

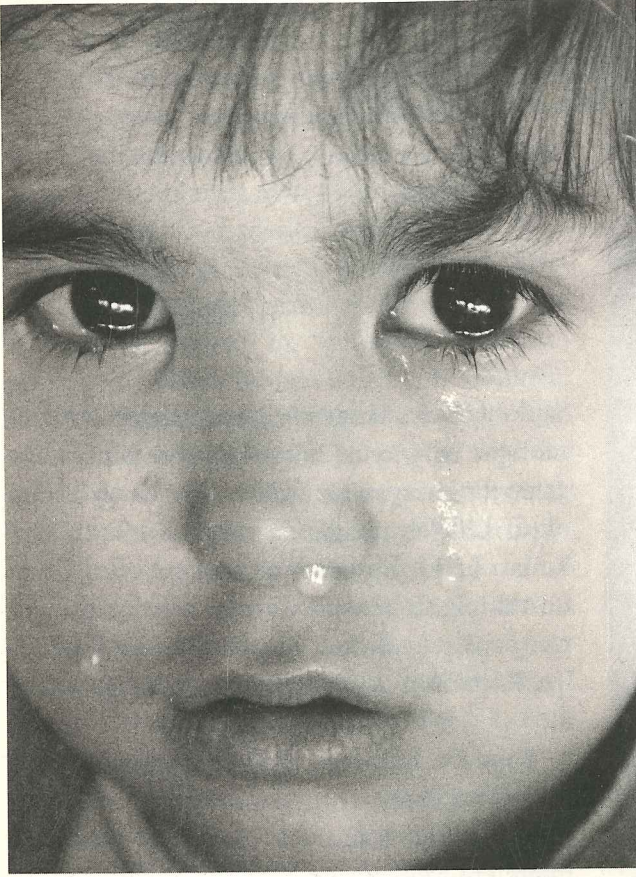
ra, haykıra haykıra, bıkmadan susmadan, son nefesimi verircesine ağlamak istiyorum...

Amerika'nın İsrail kardeşine temin ettiği son teknoloji ürünü silahlara karşı yiğitçe saldırdığı taşı düşmana isabet ettirdikten sonra bir yahudi kurşunuyla şehit olan Filistinli kardeşime ağlamak istiyorum.

Bir karış toprak parçası uğruna ölümü gülererek karşılayan atamıza, ecdadımıza nispet edercesine birkaç bürokratik ayrıntı altında ve siyasi oyunlarla kaybedilen topraklarımıza ağlamak istiyorum. Allah Allah nidalarıyla şehit kanlarına bulanana topraklarımıza...

Uğruna şehitler verdiğimiz, savaşlar başlattığımız başörtüsü gibi bir değere el uzatanların kaybettikleri milli şuur ve vicdanlarına ağlamak istiyorum. Gelecekleri karartılan üniver-





siteli, liseli mağdur kardeşlerimize de ağlamak istiyorum.

Hepsi birer ahlaksızlık ürünü olan programlarla gençlerimizi emperyalizm uşağı haline getiren popüler kültür denen dejenerasyon furyasına, popüler kültürün oyuncuğı haline gelen ve benliklerini kaybeden şuarsuz gençlerimize ağlamak istiyorum.

Keşke göz yaşlarımız deva olabilse kanayan onca yaramıza, keşke ağlamaktan başka, emek vermeden tevekkül etmekten başka ve değerlerimize yapılan haksız müdahaleleri kayıtsız şartsız kabullenmekten başka icraatlarda da bulunabilsek.

Ağlamak çözüm değil elbet hiçbir şeye ama bari ağlama sorumluluğunu yerine getirebilse suya sabuna dokunmadan vatan kurtaran ve ağlanacak haline katılarak gülen vurdumduymaz insanlarımız. Keşke ağlayabilsek hepimiz ağlanacak hallerimize ve keşke göz yaşlarımız deva olsa kanayan yaralarımıza.

*Bu mübarek günlerin,  
ailelerimiz, akrabalarımızla bağlarımızı güçlendirdiğimiz,  
yeryüzünde ezilen insanların sıkıntılarında kurtulduğu,  
gönüllerimize ferahlık veren,  
bayram günleri olması temennisiyle,  
mübarek kurban bayramının hayırlara vesile olmasını niyaz ederiz...*

*Genç Öncüler*

22 Ocak Cumartesi günü saat: 11.00'da tüm Genç Öncüleri bayramlaşmaya bekliyoruz.

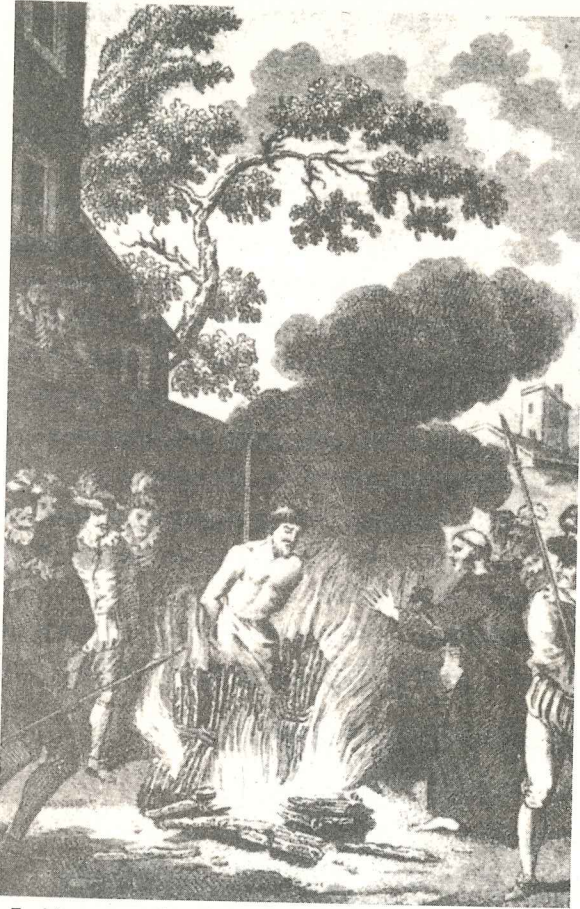
Adres: Sofular Mah. Yeşiltekte Sk. No: 4 Fatih/İst.

Te: 0212 533 72 02 - 631 46 41

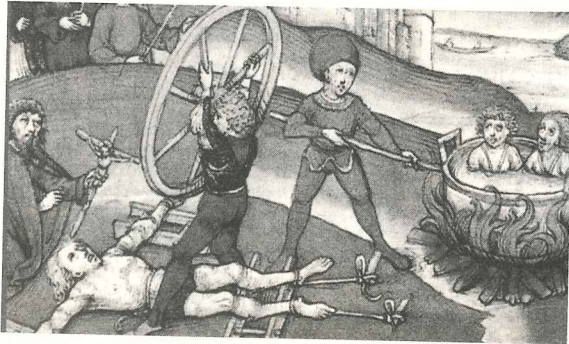


# Engizisyon

Zeyd Çakmak



Engizisyonun emriyle Rochus'un kazığa bağlanıp yakılması, 1809



Sapkınları cezalandırma arzusu, daha sonra insanlığın en büyük korkularından biri haline gelen Engizisyon'un ortaya çıkmasına neden oldu. 1200'lerin başında yerel rahiplerin sapkınları belirleyip cezalandırma yetkileri vardı. Bu rahiplerin yetersiz olduğu belirlenince gezici papa temsilcileri, genelde Dominik rahipleri, Roma'dan gelir ve gerekli temizliği yapardı.

Papa IV. Innocent 1252'de işkenceyi yasalastırdı ve Engizisyon mahkemeleri terör mekanları oldu. Suçlanan "kafirler" yakalanıp hücrelere yerleştiriliyordu, ailelerini göremiyorlardı ve onları kimin ihbar ettiğini bile bilmiyorlardı. Eğer çabucak itiraf etmezlerse, tarif edilemez işkenceler başlıyordu. İsviçreli tarihçi Walter Nigg'in kayıtlarında şöyle yazıyor: "Baş parmağı sıkarak işkence yapmaya yarayan alet şöyle kullanılırdı: Parmaklar mengenalere yerleştirilir ve kemikler kırılana, kan fışkırana kadar aletin vidaları sıkılırdı. Suçlu, demir işkence sandalyesine de oturtulabilirdi. Bu sandalyenin sivrileştirilmiş demir çivileri vardı. Çiviler korlaşana dek aşağıdan ısıtılır, sonra da kurban üzerine oturtulurdu. "Bot" denilen işkence aleti ise kaval kemiğini kırmak için kullanılırdı. Diğer bir popüler işkence yöntemi ise kişiyi askı ya da tekerleğe bağlayıp, iki tarafından kol ve bacakları kırılıncaya kadar germektir. Bu arada bedeninin üzerine taşlarla ağırlık yapılırdı. "İşkencecilerin çığlıklarla rahatsız olmaması için de kurbanın ağzı bezle kapatılırdı. Üç dört saat süren işkenceler çok yaygındı. Bu işlemler sırasında, işkence aletlerine devamlı

“kutsal” su dökülürdü.”

Kurbanın sadece bir sapkın olduğunu itiraf etmesi yetmez, aynı zamanda karısını, çocuklarını, arkadaşlarını da suçlaması gerekirdi. Daha sonra onlar da aynı işkencelerden geçirilirdi. Hemen itiraf edenler ötekilere göre daha hafif işkenceler görürlerdi. Tövbe eden kafirlere yaşam boyu hapis cezası verilir ve mallarına el konurdu. Ötekiler ise “auto-da-fe” (inancın göstergesi) olarak bilinen bir törenle yakılırdı. 1231’de Papa’nın yayınladığı bir bildiriye yakmayı standart ceza olarak kabul etti. Klisenin kutsallığı -en azından görüntüde- korumak için cezalar rahipler tarafından değil sivil görevliler tarafından infaz edilirdi.

Engizisyon vahşetinin köklerinin nereye dayandığını izah etmek için bir de şu örneği anlatalım; Roma’nın göbeğinde Vatikan Hristiyan hilafet merkezinde bulunan Papa 4. Paul 1555 yılında şöyle diyor.

“Eğer öz babam kilisenin öğrettiği doktrinden sapmışsa ve inancını değiştirmişse, onu yakacak odunları bizzat ben toplayım ve babamı yakmaktan kaçınmam.”

Engizisyon işkenceleriyle yok edilen insanların suçları; Büyücülük, Kilisenin Tezi’ne aykırı bilimsel çalışmalar yapmak kilisenin yani ruhbanların yanlışlarını konuşmak veya bu gibi konularda iftiraya uğramaktır

Engizisyon’un ölüme mahkum ettiği masum insanların çoğu yakılarak öldürülmüştür. Infaz, yüksek odun yığınlarının üzerinde gerçekleştirilir. Her mahkumun karşısında, ölürken bakmak zorunda olduğu haç bulunur. Mahkeme Reisi infazdan önce ölüm fermanını okur ve infaz emrini verir.

“İşte bu gördüğünüz zındıklar güruhu, kadın, erkek, yaşlı, genç hepsi de yakılmayı hak etmişlerdir. Çünkü onlar Müslümandır, Yahudidir, Katolik mezhebinin dışındadır. Onlar bizim kutsal değerlerimizi küçümsediler, insanın düşmanı olan şeytani kendilerine dost edindiler, Kilise’yi hakir gördüler. Bu yüzden Aziz Mesih’in şu sözüne binaen yakılmaya mahkum edilmişlerdir.” “Kim bizimle beraber



Diri diri kızartma işkencesi

değilse o bizim aleyhimizedir, düşmandır, meyve vermeyen her ağacın kesilip parçalanması, yakılması ve ateşe atılması şarttır. Günah onların günahıdır. Onların kanı başları üzerindedir.”

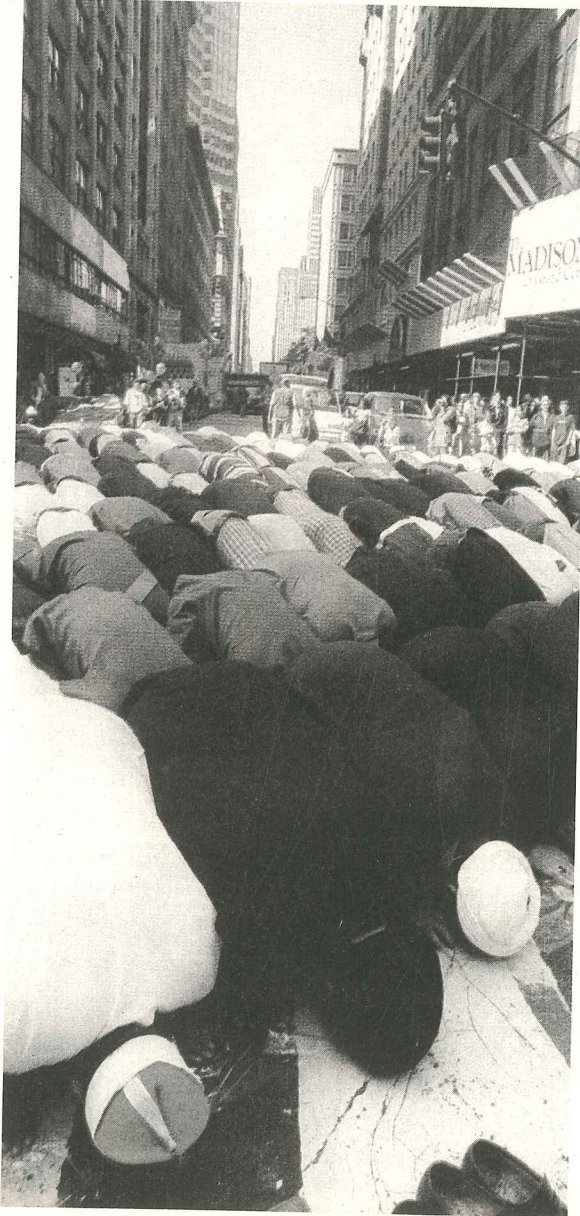
Avrupalı, adeta katliam yapmadan veya yaptırılmadan duramaz. Katliamcılık sanki Avrupalı’nın göbek adıdır. Bu Hristiyanlık öncesi de, Hristiyanlığın ilk zamanları da, orta çağda da ve günümüzde de böyledir. Asırlar boyunca Avrupalı’nın bu huyu hiç mi hiç değişmemiştir. Orta çağda Avrupa’nın Avrupalıların hakim olduğu hiçbir bölgesinde tek bir müslümana rastlamak mümkün değildir. Müslümanların hakim olduğu bölgelerde ise her dinden insana rastlamak mümkündür. Bu gerçek ise iki dinin arasında hoşgörü anlayışını ortaya koyan en güzel örnektir. Bu aynı zamanda Batı’yı hoşgörü havarisi İslam’ı da terörle bağdaştıranların suratlarına inen kahredici bir şamardır.

Bu misalle sonuç, Batı hastadır hasta bir kişiyi kendine örnek almak pek de akılcı bir hareket değildir.



# NAMAZ ESENLIĞE YOLCULUK!

Abdullah Yıldız



İnsan için dünya hayatı zorlu bir mücadele alanıdır: nefisle mücadele, şeytanla mücadele, kötülükle ve kötülerle mücadele, türlü türlü meşakkatler ve sıkıntılarla mücadele... Liste uzayıp gider.

Hayatı kolaylaştırdığı düşünülen bunca teknolojik gelişmeye, ilerlemeye, bilgi birikimindeki bunca artışa rağmen insanoglunun ne maddi sorunları biter, ne de manevi bunalımları azalır.

Çağımız bazı bilim adamlarınca "**bunalım çağı**" olarak isimlendiriliyor. Zira, içinde yaşadığımız şu zaman sürecinde insanların büyük çoğunluğu hayvani dürtülerinin esiri, kendi elleriyle ürettikleri sahte/sanal ilahların kulu, çılgın tüketimin kölesi haline gelmiş buluyor. Nefse kulluk, şehvete kulluk, mideye kulluk, maddeye kulluk, kula kulluk insanı "**insan**" olmaktan çıkarıyor. Nefs-i emmâresinin (emredici nefis) tutsağı olan insan fesâda uğruyor, asâletini kaybediyor, kendine yabancılaşıyor ve şeytanlaşıyor. ("**Şeytan**" kelimesinin 'uzak oldu, uzaklaştı, yâdlaştı, yabancılaştı' anlamındaki "**şe-ta-ne**" fiilinden türemiş olması ne kadar ilginç!)

Mümin içinse bu dünya **imtihan**'dan başka bir şey değildir. Mümin, bu dünya hayatında karşılaşacağı zorluk ve meşakkatlere katlanmanın kaçınılmaz olduğunu bildiği gibi, imânı ve islâmı/teslimiyeti nedeniyle uğrayacağı acılara, sıkıntılara karşı sabır ve direnç göstermesi gerektiğinin, maruz kalacağı psikolojik ve sosyal bas-





kılara kararlılıkla göğüs germesi icap ettiğinin de bilincindedir.

Hiç kuşku yok ki, günlük hayatın hızlı koşusu, nefis, şeytan ve şeytani etkenler **mümin insanı** da sarsıyor, baştan çıkarıyor, ayartıyor. Kurumsallaşmış ve her türlü imkanlarla donanmış bulunan ins ve cin şeytanlarının dört koldan yaptığı yoğun saldırılara, sinsi vesveselere insanoglunun doğal zaafı da eklenince müminin direnme gücü zayıflıyor, ayaklar kaymaya, kalpler kararmaya başlıyor. Giderek gönüllere kasvet, ufuklara zulmet çöküyor...

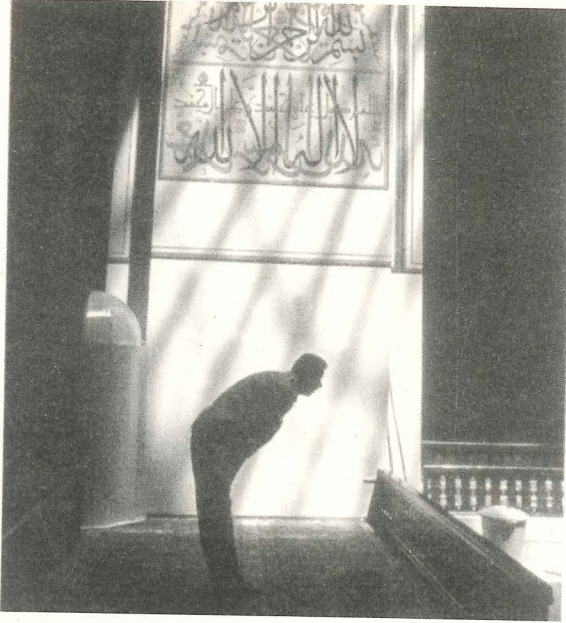
“İşte tam bu noktada, göklerde yankılanan ezân sesi bir **özgürlük neşidesi** gibi imdâda yetişiyor; çepeçevre kuşatılmakta olan müminlere *kulluğunu*, insanlara *insanlığını* hatırlatıyor, onlara diriliş ve kurtuluş yollarını gösteriyor; onları **kula kul olmaktan vazgeçip yalnız Allah’a kul olmaya** ve böylece **özgürleşmeye** davet ediyor. Bir “**devrim çağrısı**” olan ezan, Allah’ın kullarını, **küfr**’ün, **şirk**’in, **zulm**’ün batağından kurtulup yalnızca Yüce Yaratıcı’nın egemenliğini kabullemeye; **tevhid**’e ve **tekbir**’e yani **namaz’a / kurtuluş’a** çağırıyor:

“**Allâhu ekber!**”, “**Allâhu ekber!**”: En büyük ve en yüce olma niteliği yalnızca Allah’a aittir; göklerde ve yerde güç ve otorite sahibi tek varlık O’dur. Yeryüzünde büyüklük taslayan hiç bir güç, O’nun kuvvet ve kudretine erişemez.

“**Eshedü en-lâ ilâhe illallâh**”: Allah’tan başka ilâh, rab, tanrı yoktur; O’ndan başka ibadet edilecek, tapılacak bir makam da yoktur. Çünkü insanların sıkıntı ve ihtiyaçlarını gideren, duâlarını kabul eden, onlara zarar ve fayda vermeye gücü yeten yalnızca Allah’tır. Dolayısıyla emir ve yasaklarına, hükümlerine uyulması gereken, itaat edilmeye ve boyun eğilmeye layık olan da O’dur. Ben buna tanıklık ederim.

“**Eshedü enne Muhammeden Rasûlüllâh**”: Yine ben şahitlik ederim ki, Muhammed(s) Allah’ın Rasûlü’dür; bize kutlu mesajı, Kur’ân’ı iletten, onu yaşayıp bize örnek olan önderimiz de





odur.

**“Hayye ale’s-salâh!”:** O halde koşun, iman edip tanıklık ettiğiniz, doğruluğunu onayladığınız tevhîd akîdesini eyleme dönüştürmeye; bir **“tevhîd eylemi”** olan namaza! Haydi, Allah’a kul olduğunuzu hatırlamaya, yeniden dirilip kendinize dönmeye, tepeden turnağa kendinizi yenilemeye.

**“Hayye ale’l-felâh!”:** Koşun kurtuluşa! Koşun özgürlüğe! Nefsin, şeytanın, sahte tanrıların egemenlik alanından kurtulup Yüce Allah’ın huzur dolu mutlak egemenliğine sığınmaya! Haydi, felaha ermek için Allah’a sığınmaya; O’na sığınmak için de namaza!

**“Allâhu ekber!”**, **“Allâhu ekber!”:** Evet, yegane sığınmak, tek ve en büyük otorite yalnızca Allah!

**“Lâ ilâhe illallah!”:** Ve Allah’tan başka ilâh yok; yegane ilâh O!

### Abdest Arınma Vesilesidir

Ezânın kutlu çağrısıyla uyanıp kendine gelen mümin, etrafını kuşatmakta olan şeytânî çemberi yarıp kurtularak **arınmaya** yönelir; Allah rızasını dileyerek aldığı abdestle **ferahlar**; maddi ve manevi kirlerden **temizlenir**. Allahu Teâlâ’nın

namaz için abdesti bir **ibâdet** olarak farz kılışının hikmetini hatırlar:

“...Allah size güçlük çıkarmak istemiyor; fakat sizi **temizlemek** ve size olan **nimetini tamamlamak** istiyor; umulur ki şükredersiniz.”(5/6)

Mümin, abdestin basit bir el-yüz yıkama işleminde ibaret olmadığına bilinci içinde elini, yüzünü, kolunu, ayaklarını yıkayıp başını meshederken Allah Rasûlü(s)’nü örnek alarak tevbe ve istiğfar eder; günahlarının bağışlanmasını ister, **“temizlenip-arınanlar”**dan olmayı gönülden diler. (Peygamberimiz, abdest alırken **“Allâhümme-c’alnî min’et-tevvâbîn, ve-c’alnî min’el-mutatahhirîn: Allahım, beni çok tevbe edenlerden ve çok temizlenenlerden kıl”** diye duâ ederdi.) Böyle bir abdest, sadece vücut azalarını kir, pas ve necasetten temizlemekle kalmaz, aynı zamanda müminin iç dünyasını da arındırır. Zira abdest alan mümin, her bir abdest âzâsını yıkarken eliyle, ağızıyla, diliyle, gözüyle, kulağıyla, ayaklarıyla... kısaca bütün vücuduyla bilerek ya da bilme-yerek yaptığı tüm günahlardan pişmanlık duyup vazgeçmeye karar verir. Kalbindeki kiri-pası temizleyemeyen, gönlüne taht kurmuş bulunan nefsin, paranın, şehvetin, şeytanın, sahte tanrıların egemenliğine başkaldırıp onlardan kurtulamayan bir insanın sadece abdest âzâlarını yıkamasının Rabbi katında bir anlam ifade etmediğinin bilinci içinde namaza yönelir; tertemiz bir beden, tertemiz bir kıyafet ve tertemiz bir kalple Rabbinin huzuruna çıkar.

### Hanîf ve Müslim Olarak Kâbe’ye Yöneliş

**“Beni namaz kılarken nasıl görüyorsanız, öyle namaz kılınız”** buyuran Allah Rasûlü(s)’nün namazda, başlangıç tekbirinden sonra yaptığı dualardan biri şöyledir:

**“Ben yüzümü/özümü, gökleri ve yeri yaratana Hanîf(Allah’ı birleyen) ve Müslim(O’na teslim olan) olarak yönelttim. Ve ben O’na ortak koşanlardan değilim. Namazım, tüm ibadetlerim, haya-**

tım ve ölümüm âlemlerin Rabbi olan Allah içindir.'(6/162) O'nun ortağı yoktur; ben bununla emrolundum ve ben O'na teslim oldum."

Abdestle tevbe ve istiğfar edip arındırdığı kalbini namazla Allah'a açmak isteyen mümin, inanan kardeşleriyle omuz omuza cemaat halinde kibleye yönelir (istikbâl-i kible): Yüzünü "âlemlere bereket ve hidayet kaynağı olarak insanlar için kurulan ilk ev"(3/96), **Kâbe**'ye; yani evrenselliğin, mutlaklığın ve sonsuzluğun sembolü **Beytullah'a**, **Beyt'ül-Haram'a** çevirir. Yönünü Beytullah'a/Allah'ın evine dönmekle kalbini, gönlünü, duygu ve düşüncelerini Allah'a yöneltir, O'nun emrine verir. Böylece mümin(ler), diğer yönlere, kiblelere yönelenlerden ve yüzünü Kâbe'ye döndüğü halde özünde başka varlıkları kible edinenlerden ayrılır.

Yüzünü ve özünü yalnızca Allah'a yönelten mümin, dünyaya, dünyevi arzu ve isteklere, duygu ve düşüncelere âdetâ vedâ eder. İşte bu, Kur'an'da Müzzemmil sûresinin 8.âyetinde emredilen **tebettül**'dür; yani Allah'tan başka her şey-

le ve herkesle alâkayı kesip bütün kalbiyle Allah'a yönelmektir.

Hemen ardından, mümin, yalnızca "**Allah'ın rızasını kazanmaya**" yürekten niyet ederek namaza başlar. O, kalbi bir niyet ve amaç taşımayan hiçbir ibadette fayda olmadığına bilincindedir. Ve ellerini omuz hizasına kadar kaldırıp "**Allâhu ekber**" diyerek "tevhîd eylemi" olan namaza başlar. **İftitah tekbiri** ya da **tahrîme tekbiri** de denilen bu tekbir eylemi ile mümin, Allah'tan gayri bütün güç ve otoriteleri, dünyayı, dünyevî duyguları, sevgi ve tutkuları elinin tersiyle geri ittiğini ve arkasına attığını ifade eder. İşte bu "**tevhîd**"ın ta kendisidir; yalnızca Allah'ı ilâh ve rab tanımak, O'nun dışında hiçbir varlığa itibar ve itaat etmemek!.. "**Sübhâneke Allâhümme...**" duası tam bir tevhîdî sığındır:

"Ey Allah'ım! Seni tesbih ederim (noksanlıklardan uzak tutarım) ve sana hamdederim. İsmi pek mübârek, şânın pek yücedir. Ve Senden başka ilâh yoktur."

devam edecek

## Dehşet Neşet'in Maceraları



Dehşet Neşet müthiş bi Fenerbahçe fanatiğiymiş. Bi sınavda da, Galatasaray-Fenerbahçe maçıyla ilgili bi soru sormuş ve Fenerbahçe ceza sahası civarından atılan bir şutla ilgili; vuruş açısı, topa vuruş hızı, kalecinin yeri ve yapabileceği hareketler gibi bilgileri vermiş. Soru, bu topun gol olup olmayacağıymış. Öğrenciler yine uğraşmışlar soruyu çözmek için. Ama yine hepsi sıfır almış. Sorunun yanıtı şöyleymiş: "Rüştü ordan gol yemez!"



# Düş(ün)üş

Abdullah Enes Özel

Güneş, X' i karanlık rüyalarla örülü bir geceden daha koparıp soğuk, iki kişilik yatağına fırlattı. Rüyalari, sıtma nöbetleri gibi kısa ve yıkıcıydı. X, benliğinde hissettiği morartı ve çürüklerden zorlukla nefes alarak, rüyalarını hatırlamaya çalıştı. Ama hatırlayamıyordu. Şimdi onlar sadece akciğerindeki is ve ruhundaki güneş yanığıydı. Kendini en az yatağındaki yalnızlık kadar soğuk zemine attı X. Acı, damarlarındaki uyuşturucuydu o anda. Acı, yal-



nızlığın kaba okyanusu içinde boğulmak gibiydi. Acı, yüreğine her saplanan hançerdi. X, yüreğinden akan kanla yıkadı yüzünü.

Bir sevebilse bütün derin yaralarına dikişler atabilirdi. Ama vücudu artık bir eski çağ sütunu gibiydi, kaskatı ve buz gibi. Yalnızlığı ve doğurduğu acı ise damarlarında gezinen kan gibi kıvrak ve mahrem düşünceleri gibi sıcaktı. Soluduğu havanın adıydı yalnızlık, yürüdüğü zeminin adıydı. Sevmek onu terk ettiği gibi, sevmek de ona çok nadir uğruyordu. Kalabalık caddelerin aceleci suratlarında yakalayabildiği sıcak ama ufak bir tebessümle. Yalnızlık onun kaderiydi.

X, bir an önce evden ayrılma arzusuyla, mutfağa doğru ilerlemeye başladı. Bu evde yalnızlıkla tıka basa dolu her dakika, sanki sonsuza evriliyordu. Yaşamda tek becerebildiği şey işiydi. Bu nedenle işine tükettiği saatleri olabildiğince arttırmaya çalışıyordu. Hiç olmazsa yalnızlık, o büro denilen hücrede daha sakin bir hayvandı. Orada insanlar ona, sevgi değilse de hiç olmazsa saygı gösteriyorlardı. Yalnızlık onun kaderiydi. Bunu biliyordu. Ne zaman biriyle konuşmaya çalışsa, kendini ıssız bir gemide git gide limandan uzaklaşırken buluyordu. Yalnızlık onun kaderiydi. İnsanlar ise onun için sadece birer boşluktu. Kendisine iç-



lerini açtıkça anlamsızlaşan ve büyüyen boşluklar.

### Kuyu

Kuyu, kocaman, karanlık ölüm gibi bir kuyu. Mutfağın ortasındaydı. X, dibinin ne kadar derin olduğunu kestiremiyordu. Sanki sonsuzluğa açılan bir kuyu diye düşündü. Sanki sonsuzluğun ta kendisi. X, kuyunun içine bakınca rüyalarını gördü. Kuyunun karanlığında beliren ve umudunu tüketmeye çabalayan beşer saniyelik canavarlar. X' in vücudu yeniden acıyla kasıldı. Bütün yaraları patladı ve kanı vücudundan kuyuya akmaya başladı. Hiçbir zaman bir uçurumdan ya da yüksek bir bidadan atlamayı düşünmemişti. Yaşamı sevdiği söylenemezdi. Ama ya ölümün kocaman çarkları, peki ya o çarkların sonundaki dünya...Ne ölmeye cesareti vardı ne yaşamaya. Sınırdaki hırsıyla kavrularak birini seçmek istiyordu. En sonunda seçim için bir imkan doğdu diye kendi kendine söylendi. Karşısında kocaman bir tavşan deliği vardı. X, bütün kuşlarını uçurarak, saldı kendini kuyunun vaadettiği ölüme. İsteddiği ise ölüm müydü yoksa Alice ile bir çay partisi miydi bilinmez.

### Düşünüş

Ona düştüğünü hissettiren tek şey yanından geçen, onu tamamen sarmalayan hava akımıydı. Gerisi ise soğuk ve ölüm karanlığıydı. Tıpkı içim gibi tıpkı içimiz gibi düşündü X. Sonsuz boşluk sonsuz ölüm karanlığı. Neden sorusunu ilk defa sormasına fırsat doğmuştu.



Herşeyini arkasında bırakmış bir adamın cevaplardan korkacak olması biraz ilginçti. Eğer şimdi cesaretini toplayamazsa bir daha asla bu soruları kendine soramazdı. Bundan önceki yaşamında kalıpların içine tıkmaktan sorabileceği, düşünebileceği, karar verebileceği hiç aklına gelmemişti. Önünde onun için çizilen bir yol varken yanına tek yardımcı olarak ruh kemirgeni hırsını alabilirdi. Gereksiz duygular onu yavaşlatabilirdi. Zaten zamanla hırs, diğer duyguları insanın kalbinden söküp atıyordu. İlk defa bütün bağlarında azat olmuşken soruları ardı ardına haykırmak istiyordu ama korkuyordu. Cevapların körelmiş, pörsümüş ruhuna anlamsız gelmesinden korkuyordu, ölmekten korkuyordu. Yeniden doğmaktan korkuyordu. En sonunda cesaretini toplayarak haykırdı ilk sorusunu boşluğa "Neden ölüm bana bu kadar cazip geliyor? Ve neden ben ölümden bu kadar

korkuyorum? Peki ya bu ben kim?" Bu sorulardan hiçbirinin onun insanî tarafında bir karşılığı yoktu. Zaten insanî bir tarafının olup olmadığını da bilmiyordu. Korku kat be kat rüyaları gibi onu sarmalarken, bir kez daha yalnızlığının kaderi olduğunu mırıldandı. Ya sonsuza kadar düşersem diye korkuyordu. Ya sonsuza kadar bu yalnızlıkta yaşarsam? Bu boşlukta sorularla bana işkence eden beni yok eden sorularla ve karanlıkla. Ölüm arzusu onu cehenneme sürmüştü. Kendi cehenneminde bütün o dünyevi zincirlerinden uzakta yapayalnız ve sadece bir insan olarak düşüyordu. Cezam çok büyük diye ağlamaya başladı. Ve bir kez daha Alice' yi görmeyi umud etti.



# Kurtlar vadisi Bir Mafya Dizisi(mi)dir?

Necati Nida

Toplumsal hayatımızı şekillendiren televizyon ve onun dikte ettiği hayat tarzı tıpkı sinema gibi önemli ve bir o kadar da etkili bir kitle letişim ve dönüşüm aracı. Kapitalist tüketim toplumunu şekillendiren televizyonun en önemli unsurlarından biri birer pazarlama harikası olan, izlenme rekorları kıran, yayınlandığı saatlerde insanları ekran başına kilitleyen diziler. Bu yazıda da bu dizilerden birine değinmeye, irdelemeye çalışacağız. Esasen her biri dizinin üstüne yazılacak,

yazılabilecek çok şey var ama, zaman ve yer sınırlaması bizleri bu açıdan kısıtlıyor.

Devlet ve mafya ilişkisi öteden beri çok tartışılan, üstünde çok yazılıp çizilen bir konu. Özellikle Susurluk skandalından sonra iyice açığa çıkan bu husus yolsuzlukların sümenaltı edilmesini sağlayan düzenin işlerliğini kaybetmesiyle yavaş yavaş gözler önüne seriliyor. Kurtlar Vadisi de Osman Sınay daha evvelki "delikanlı" eseri "Deliyürek"te olduğu gibi bu ilişkileri halkın gözü önüne serme, deşifre etme iddiasında. "Bu bir mafya dizisidir" gibi jenerik numaralarıyla da bu iddia pekiştirilme çabasında. Kişi ve kurum adları değiştirilmiştir numarasını yutturmak için dizide değiştirilmiş olan isimleri gazetelere çarşaf çarşaf basın bültenleriyle duyuran dizi ekibi maalesef bu çabayı gerçekleri ifşa konusunda göstermiyor. Esasen dizi tüm bu iddialarının aksine bilinen somut gerçekleri soyutlaştırarak efsanevi, gizemli bir boyuta sokarak adeta sanallaştırıyor. Bu şekilde diziyi izleyen kitleler gerçekleri öğrendiklerini zannederken esasında kendilerine dikte edilen sanal gerçekliğin saldırısına maruz kalıyorlar ve böylece televizyon üstüne düşeni yapmış oluyor: kitleleri afyonluyor...

"Kurtlar Vadisi" nin bir de delikanlı yüzü var şüphesiz, ki bence en tehlikeli yanı da bu. Toplumsal bir saplantı olan ve geleneğin kendisinden de uzaklaşmış olan "delikanlılık" fakir fukarayı kollayan, mert, mahallenin namusunu koruyan ağabey, dürüst-temiz insan imajını kaybedeli çok oldu. Toplumsal dönüşüm ve modernite açmazında kalıp dün ile bugün arasında sıkışan delikanlılık kendini kâh holiganizmde, kâh ser-



serilik zamparalıkta, kâh “babaların”, “reislerin” elinde, kâh kahevane köşelerinde buldu. Geçirdiği bu değişim süreci yapısındaki tüm beşeri özellikleri alıp götürürken birçok pisliği de beraberinde getirdi. İşte “Kurtlar Vadisi” nde izlenen ve binlerce genç tarafından delikanlılık örneği de aynı zamanda dizinin yüksek popülaritesinin nedenleri arasında. Dizide yer alan milliyetçi-muhafazakar mafya babaları, mert delikanlılık örnekleri sergileyen bir takım abuk karakterler tamamen bu çerçevede çizilmiş ve insana Yeşilçam trüklerini hatırlatıyor. Yönetmen Osman Sınav evvelki yapımı “Deliyürek”te de olduğu gibi işi yer yer tasavvuf menkıbeleri anlatmaya vardırarak sahte bir duygusallık ve maneviyat aşıyor. Halbuki dizinin karakterleri esasında insanın kanını donduracak psikopatik cinayetlere imza atan, karapara, uyuşturucu ticareti, kaçakçılık ve daha bir sürü kirliliğe uğraşan karanlık kişiler. Buna rağmen dizi geleneği yücelten, gençlere mertliği-dürüstlüğü öğreten bir yapı olarak lanse ediliyor. Bu özellikle üstünde durulması gereken bir husus. Dizinin bir diğer ilginç özelliği ise tüm geleneksel motiflere karşın tamamen yabancı ve “bize ait olmayan” özellikler taşıması. Kurul gibi Türk mafyasında hiç görülmemeyen Amerikan filmlerinden aparılmış öğeler bunun en bariz örnekleri. Zaten Türkiye’de dizideki gibi girift karmaşık bir mafya yapısı da oluşmamıştır. Toplumsal dönüşümünü henüz tamamlamamış olan ülkemizde mafya da hâlâ akrabalık,

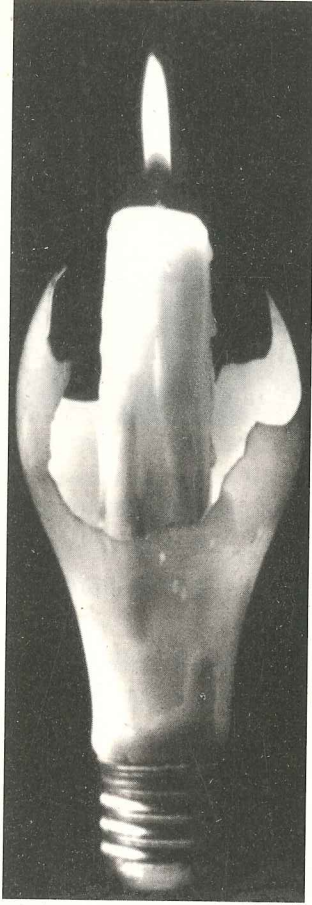


hemşerilik ilişkileriyle işleyen bir kurumdur. Dolayısıyla dizi lanse ettiği mafya tarzıyla bize bu gerçeği göstermek yerine bize ait olmayan bir kültürü dikte ettirmeye çalışıyor.

Son olarak dizinin popülaritesinden de bahsetmek istiyorum. Özellikle genç erkek nüfus arasında oldukça yüksek bir izleyici kitlesine sahip olan dizinin bu başarısında yapılan yoğun reklam faaliyetlerinin ve pazarlama çalışmalarının etkisi büyük. Zaten televizyon dizilerinin amacı da bu. Yüksek izlenme oranlarıyla reklam gelirlerini cebeye indirirken toplumun sosyo-kültürel yapısını bozmak ve kitleleri afyonlamak. “Kurtlar Vadisi” de maalesef bundan başka bir amaca hizmet etmiyor. Sonuç itibarıyla dizi toplumsal dönüşüm faaliyetlerinin bir parçası ve izleyenler açısından zaman kaybından başka bir şey değil.



**Ayrıntıları  
küçümseme,  
uçurtmayı uçuran  
kuyruğudur  
(La edri)**



## Eğreti

Hatice Topçu

Ayak seslerini hissediyorum bazen; hayat oburu kuytularımda.  
 Bir nefes kadar mı uzaksın ve peşimde misin kuşkularım kadar?  
 Oysa sonsuz umutlara akan ırmaklarım var benim,  
 Çekici lezzetler yudumluyorum ömrümün pınarından,  
 Rüzgarından eğreti bir sonsuzluk çekiyorum içime.  
 Ömrümün anlamsızlığına sarılıyorum oysa.  
 Sabahları güneşi sahipleniyorum.  
 Bir yudum çayda huzur ve bir parça karanlıkta dinginlik arıyorum  
 arsızca...  
 Şiirler kalemime, geceler yalnızlığıma tutsak oysa.  
 Kuytularımdan çıkacak mısın birgün, hayatıma göz mü koyacaksın  
 ansızın?  
 Çayımda huzurumu, kalemimden şiirimi alacak mısın?  
 Neden bu çırpınış, kaçış nreye?  
 Eğreti sonsuzluğuma göz dikmişken ölüm....





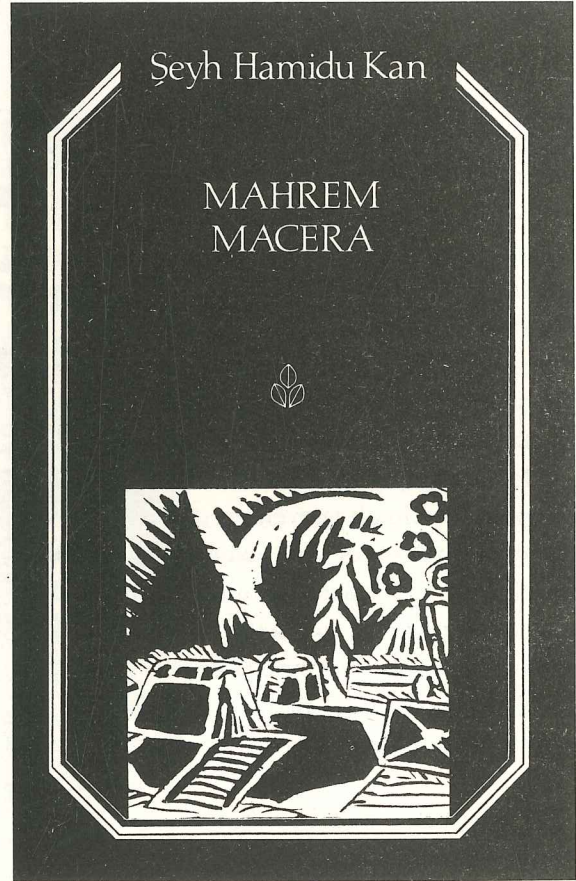


# Mahrem Macera

Abdullah Enes Özel

Şeyh Hamidu Kan 1928'de Senegal'de doğmuş bir müslüman aydın. Bu ilk kitabı "Mahrem Macera" ise onun bir nevi otobiyografisi ve kendinden yola çıkarak oluşturduğu bir karakterin içsel yolculuğunu anlattığı bir roman. Samba Diallo üzerinden ilerleyen hikayesi batının kültür emperyalizmini batıyla müslüman toplumun karşılaşması ve müslüman toplumun batıya yönelirken kendi değerlerini bir bir yıkmasını anlatıyor. Bu evreleri ise biz Samba Diallo'nun üstad Thierno tarafından eğitildiği bir ilkokul ve sonra eğitimini sürdürdüğü Fransa'daki bir üniversite aracılığıyla takip ediyoruz. Samba Diallo bu ilk öğrenim sırasında varlık konusunda edindiği bilgileri imanını ve Kur'an'a bağlılığını üniversite öğrenimi sırasında yavaş yavaş yitirmiş, bir nevi ruhunu kaybetmiş ve kendi içini boşaltmıştır. Bu aslında aynı zamanda ulusun yaşadığı bir problemdir. Batının yaşama bağlılığı maddeye düşkünlüğü bir hastalık gibi Afrika'yı ilk işgal ettikleri günden itibaren halk arasında yayılır. Halk, artık yaşamında pratik olarak kullanacağı yaşamını iyileştirecek bilgileri batı okullarında öğrenmek istemektedir. Halk, artık yaşama bağlanmıştır. Ve bu hastalığın daha çok yayılmasındaki tek engel, üstad Thierno'nun onayının çıkmamasıdır. Diallobe ülkesinde durum bu kadar vahimleşirken, Samba Diallo içinde olaylar pek farklı gelişmemektedir. Fransa'da felsefe öğrenimi görürken artık görüntüler ve fikirler onun için o kadar net değildir. Varlık hakkındaki düşünceleri bulanıklaşmış, çocukluğunda sahip olduğu o saf ve iman

dolu bakışı yitirmiştir. Batı, kirli elini toplum içine sokmuş ve teker teker bireyleri bile kirletmiştir. "Mahrem Macera" batının uyguladığı işgal politikasının fon olarak kullanırken siyasal bir olayın ötesinde ruhlardaki zedelenmeyi anlatmaya çalışan bir kitap. Bir nevi İslam-batı yüzleşmesi ve bu yüzleşmenin bir ferdin ruhuna iç çatışma olarak yansması. Belki bir seçim kitabı da diyebiliriz "Mahrem Macera" için. Yaşam ya da ölümü seçmeye çalışan bir bireyin kitabı.





# İlginç Meslekler

Türkiye İş Kurumu (İş-Kur) tarafından hazırlanan Türk Meslekler Sözlüğü'nde, bilinenlerin yanı sıra daha önce duyulmamış veya az duyulmuş ilginç mesleklerin de tanımı yapıyor.

Uluslararası ve ulusal normlara uygun hazırlanan "Türk Meslekler Sözlüğü"nde, meslek sınıflandırma sistemi içinde yer alan unvanların, özetlenmiş meslek tanımlarını ve meslek kodları yer alıyor.

Milletlerarası Standart Meslek Sınıflandırma Rehberi esaslarına göre 10 ana grupta meslek ve meslek tanımından oluşan Türk Meslekler Sözlüğü'nde 2 bin 70 meslek kod ve tanımı yer alıyor.

İşgücü piyasası hakkında bilgi sahibi olmak isteyenlere, çalışma yaşamında yer alan meslekleri ve meslek tanımlarını tanıtan sözlük ayrıca, "yoğurucu", "maçacı", "tarak fırçacı", "sperm işçisi" nedir diye merak edenlere cevap veriyor.

"Yangından mal kurtarma mütehasısı", "su verici", "ka-



vurucu", "bükücü" gibi ilginç meslek adlarının da tanımlandığı sözlük, mevcut mesleklerin kod ve unvan tanımlarında standardizasyon sağlamayı amaçlıyor.

İstihdam ve eğitim politikaları ve bu politikalara dayalı olarak hazırlanan plan ve programların sağlıklı ve günün koşullarına göre hazırlanmasına yardımcı olmayı hedefleyen Meslekler Sözlüğü, ayrıca, "İşgücü piyasasına ve işsizlere ilişkin istatistiksel verilerin sağlam ve sağlıklı bir şekilde hazırlanmasına, iş analizleri çalışmalarının objektif olarak yapılmasına ve işsizlikle ilgili sorunlara doğru teşhis konulmasına" olanak sağlıyor.

## Duyulmamış Mesleklerin Tanımları

Sözlükte yer alan ilginç bazı meslek adları ve tanımları şöyle:

- **İmbikçi:** Ağaçların kesilip devrildiği yerlerde odun parçalarından, buhar distilasyonu vasıtasıyla ham tere-

mentin çıkararak bir nevi imbik kazanını çalıştıran kişi.

- **Nehir Sürücüsü:** Tomrukları suya yuvarlayıp, nehirden aşağı yüzdürerek sevk mahalline ulaşmalarını sağlayan, uzak taşımacılık için tomrukları demetler haline getiren kişi.

- **Yoğurucu:** Lastik imalinde kullanılan hammaddeleri yoğuran, karıştıran veya ısıtan bir makineyi çalıştıran kişi.

- **Tarak Fırçacı:** Tarak makinesinin temizliğini yapan, temizlik sonrasında toplanan telif olmuş pamukların kullanımı için ilgili bölümlere sevk eden nitelikli kişi.

- **Kırkıcı:** Kırkım zamanı koyunların yünlerini kırkım makinesiyle kırkan kişi.

- **Yangından Mal Kurtarma Mütahhassısı:** Yangınlar sırasında ve yangınlardan sonra eşyaları koruyan ve kurtaran kişi.

- **Meydancı Şefi:** Konaklama vb. işletmelerde genel alanların temizliği, düzeni ve bakımıyla ilgili işlerin ve sorumlu olduğu personelin kontrolünü yapma bilgi ve becerisine sahip nitelikli kişi.

- **Maçacı:** Kendi başına ve belirli bir süre içerisinde, geleneksel yöntemlerle döküm yapılan işletmelerde maça kumu, maça iskeleti ile maça sandığı hazırlama ve maça yapma bilgi ve becerisine sahip kişi.

- **Perdahçı:** Teleskop, tüfek, nişangâh dürbünü, fotoğraf makinesi ve mikroskop gibi hassas optik aletler de kullanılacak mercek, prizma ve diğer optik elemanları pek hassas toleransına kadar makineyle perdahlayan kişi.

- **Klişeci:** Üzerine fotoğraf kopya edilmiş metal plakaları asitle yıkayıp baskı klişesi haline getiren kişi.

- **Hamurkâr:** Hamurkâr, un, su, tuz ve maya ile katkı maddelerini yoğurmak ve unlu maddelerin üretimi için gerekli hamuru hazırlamak ile ilgili işlemleri, kendi başına ve belirli bir süre içerisinde yapma bilgi ve becerisine sahip nitelikli kişi.

- **Kültürcü: (süthane/mandıra)** Tereyağı,



krema, peynir ve diğer maddelerin imalinde kullanılacak ana kültürü yaparak bundan bakteri kültürü çıkaran kişi.

- **Bükücü:** Ağaç parçaları elle veya makine ile buhara tutarak bükerek kişi.

- **Su Verici (metal):** Sertleştirilmiş çelik eşyayı fırında tekrar ısıtmak ve soğutmak suretiyle metali daha sert, daha dayanıklı veya daha esnek bir hale getiren kişi.

- **Kavurucu:** Dönen sıcak bir silindirde kaka tohumunu kavuran kişi.

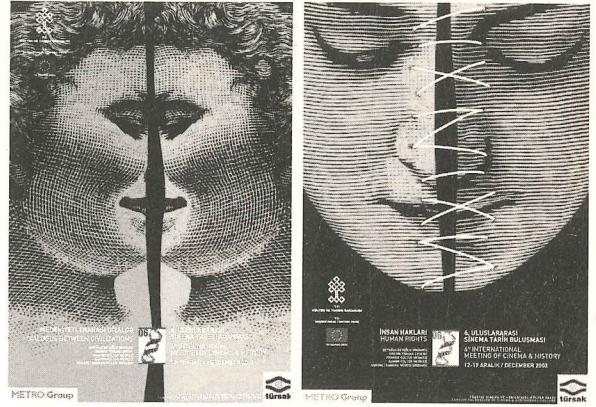
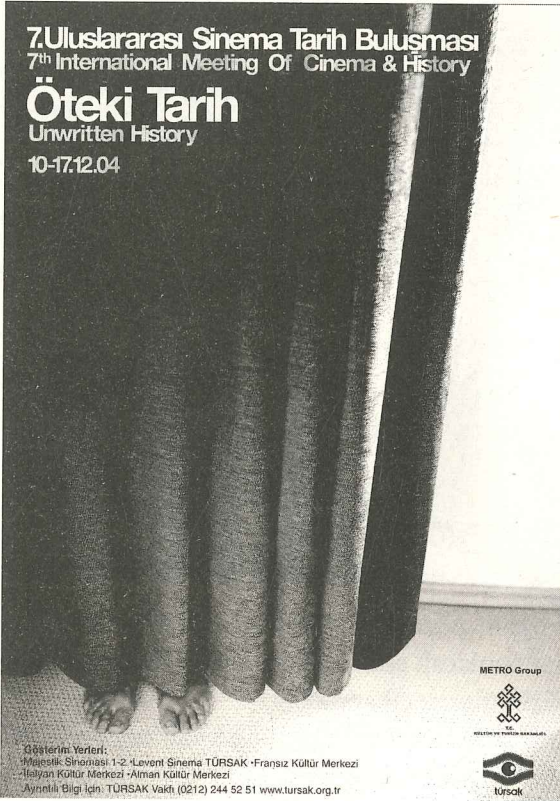
- **Beden İşçisi:** Bu grup, taşıma, kaldırma, istifleme, kürekleme, kazma ve benzeri işleri kol gücü ile kazma, kürek, el arabası ve sokak süpürgesi gibi basit işçilik aletlerini gerekli yerlerde kullanarak çalışan kişi.



## ÖTEKİ TARİH:

# 7. ULUSLARARASI SINEMA TARİH BULUŞMASI

Mustafa Büyükcoşkun



filmü ödüle layık görüldü.

Bu yıl 7. düzenlenen Uluslararası Sinema Tarih buluşması 10-17 Aralık tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleştirildi. Buluşma kapsamında kısa ve uzun metrajlı pek çok film ve belgesel gösterildi. Buluşmanın bu seneki ana teması "Yazılmamış Tarih: Öteki Tarih" ti Uluslararası Belgesel Film Yarışması'nda yapılan eleme sonucunda Danae Elon'un evlerinde çalışan Filistinli hizmetçinin izini sürdürdüğü filmi "Eve Giden Başka Bir Yol" büyük ödüle layık görüldü. Uluslararası Kısa Metraj Film Yarışması'nda ise Keren Yedaya'nın "Or-Hazinem" adlı

Buluşmanın kaydadeğer filmleri arasında Orlando Bagwell ve Noland Walker'ın ortak ve iddialı çalışmaları, Dr. Martin Luther King'in yaşamının son altı yılına odaklanan "Yurttaş King", Jehane Noujaim'in Irak Savaşı üstüne derin eleştirilerini içeren belgeseli "Kontrol Odası", İranlı yönetmen Hasan Yektapanah'ın insan kaçakçılığı üstüne çektiği filmi "Bitmemiş Destan" ve Yoav Shamir'in işgal altındaki Filistin topraklarında kontrol noktalarında bekleyen insanların hikayelerini anlattığı "Kontrol Noktası" bunlardan bazıları.

Fakat buluşmanın en ilginç ve dikkat çekici yapımı hiç kuşkusuz "Surplus" oldu. İsveç'li yönetmen Erik Gandi'nin sekiz farklı ülkede, üç yılda çektiği bu olağanüstü ritmik ve nefes kesici bir sinematografiye sahip belgeseli, 2001'deki Cenova G8 Zirvesi olaylarından tüketim kültürüne, Microsoft'tan Fidel Castro'ya birbirinden farklı örnekler arasında gezinirken küreselleşme sorununa farklı bir bakış açısı getiriyor.

# Savaş Uçakları

Uzun mesafeli uçuşların 1952'de başladığı "jet çağı"ndan günümüze, havayolu şirketleri pek çok yeniliğe ve değişikliğe tanık oldu. Hatta, 27 Şubat 1903'te, efsanevi uçaklarıyla ilk uçuşlarını gerçekleştiren, havacılığın kurucuları **Wright kardeşler** bile, bugün yaşasalardı gelinen noktaya şaşırırlardı.

On yıllardır uçaklar üstünde küçük, ama sürekli değişiklikler yapıyor. Daha sessiz çalışan motorlar, sağlam gövdeler, hava sürtünmesini azaltan kanatlar... Ancak, daha büyük ve köklü değişimler ufukta görünüyor; geleceğin hava araçları, katı aerodinamik anlayışı ve hatta fizik yasalarıyla düelloya girecek. **Concorde**, geride bıraktığımız 50 yıllık sürede farklılığı en çok göze çarpan modeldi. Ancak, sesteki hızlı uçak devrimi hiçbir zaman tam anlamıyla gerçekleşmedi.

Sorun, yüksek sesin yarattığı gürültü kirliliği idi. Concorde modeli, Mach 2 düzeyine ulaşabiliyor; ama, sadece Atlas Okyanusu'nun üstünde... Aynı şekilde, Yeni **Boeing Sonic Cruiser**'in (Boeing'in ses hızını aşan modeli) da sadece ses hızının altında uçmasına izin veriliyor. Uçaklardan yayılan gürültü kirliliği için çok katı kurallar uygulanıyor. Artık, pencereleri titreten uçaklara izin yok.

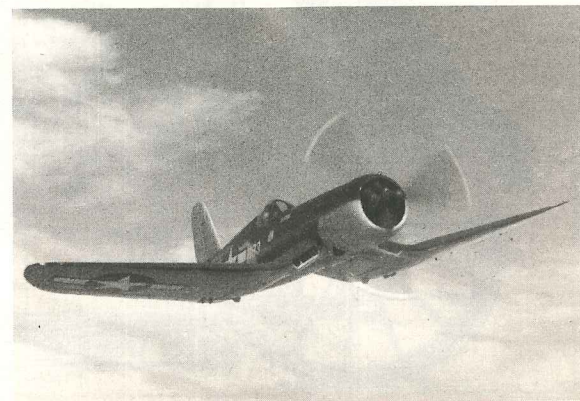
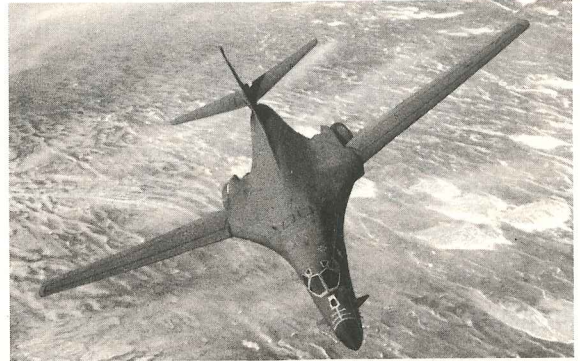
Peki, bu yüksek ses nasıl engelleniyor?

Uçak üreticilerinden Lockheed ve Fulfstream şirketleri, Gürültüsüz Süpersonik Uçak Teknolojisi (Quiet Supersonic Aircraft Technology, QSAT) adını verdikleri programla 2005'te uçurmayı planladıkları prototipte, farklı teknikleri birleştiriyorlar. Concorde modeli yer seviyesinde, her 2,51 cm<sup>2</sup> alana 0,90 kg'lık basınç uyguluyor. Askeri uçaklar 0,45 kg'lık bir basınç doğururken, **QSAT** uçağının 0,45 kg'lık basınçla daha az gürültüye neden olacağı tahmin ediliyor.

Bu da, nüfus yoğunluğu fazla olan kentlerin semalarında daha az gürültü kirliliği demek.

Uçak motorlarından yükselen sesi azaltmak anlamına gelen "plazma aerodinamiği", aynı zamanda sürtünmeyi de en aza indiriyor. Plazma, elektrik yüklü bir gaz...

Rusya'da yapılan deneyler, uçak çevresinde çok küçük miktarlarda (milyonda birden az) üretilen plazmanın, hava akışını tamamen değiştirdiğini kanıtladı. Önceleri, plazmanın havayı ısıttığı, dolayısıyla da sürtünmeyi azalttığı düşünülüyordu.





## Efsaneler...

# 4 feet 8,5 inch

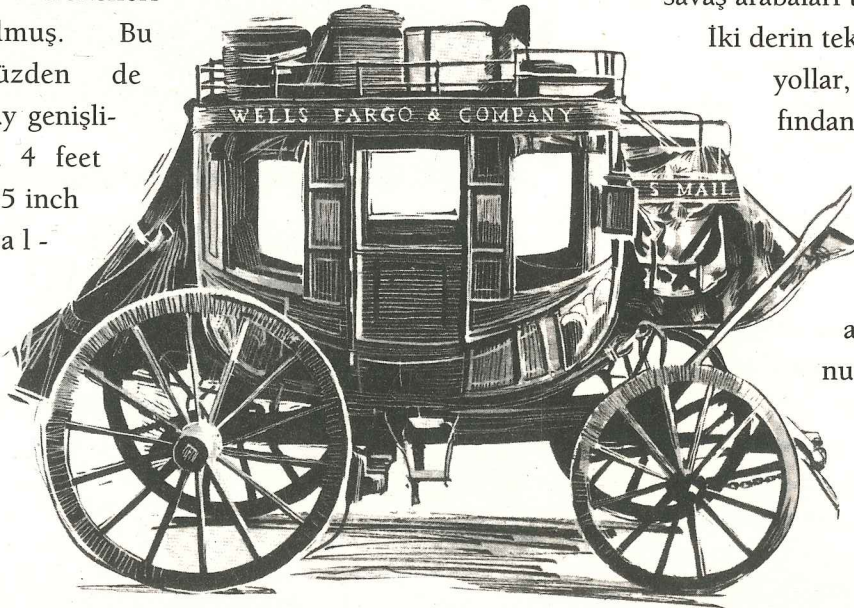
Dünyanın en gelişmiş ulaşım sistemi olan uzay gemilerinin füzelerinin genişliği 4 feet 8,5 inch imiş. Yani yaklaşık 1 metre 42 santim. Böyle modern bir araç için tuhaf olan bu rakamın ilginç bir hikayesi var.

ABD'de demiryollarının ray arası uzunluğu 4 feet 8,5 inch'miş. Niye 4 feet gibi düz bir rakam değil de, hesabı zorlaştıran küsürlü bir rakam seçilmiş?

Bu garip uzunluk ABD'de ilk demiryolları inşaatını yapanların İngiliz göçmenleri olmasına bağlıyor. Çünkü İngiltere'de de rayların genişliği bu uzunluktaymış.

İngiltere'de demiryolu inşaatı tüm ölçülerini tramvay inşa geleneğinden devralmış. Yani eskinin tramvaycıları yeni-

nin trencileri olmuş. Bu yüzden de ray genişliği 4 feet 8,5 inch kal-



mış.

Peki tramvay raylarının arası neden 4 feet 8,5 inch'miş? Çünkü bu uzunluk at arabalarının şase genişliğiymiş.

Zamanında tramvayın şasesi at arabalarının iki tekerlek arası uzunluğu baz alınarak belirlenmiş. O zamanlar iki tekerlek arası denince akla 4 feet 8,5 inch geliyormuş.

Vazgeçilmesi çok güç bir gelenekmiş bu. Çünkü malum uzunluğun İngiltere'deki tarihi taa Roma İmparatorluğu'nun adayı işgaline kadar uzanıyormuş.

O zamana kadar atlı araba görmeyen adanın yarı medeni insanları, atların araba çekebileceğini Roma savaş arabalarında görmüş. Dolayısıyla İngiltere'nin ilk yolları Romalı askerlerin savaş arabaları tarafından açılmış.

İki derin tekerlek izinden oluşan bu yollar, sonraları İngilizler tarafından yapılan at arabalarının

şase genişliğini de belirlemiş. Şaseyi kırmak istemiyorsan, yoldaki at arabası izinin uzunluğunu ölçüp tekerlekleri de bu uzunluğa göre yerleştirmek zorundaymışsın.

Aynı şekilde Avrupa'da da tüm yollar

standart olarak 4 feet 8,5 inch genişliğindeymiş.

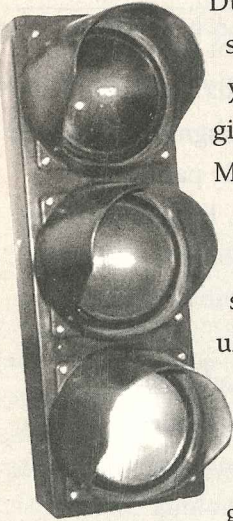
Peki Romalılar bu uzunluğu nereden çıkarmış? Arabaya koştukları atın kıcından! İki atın kalça genişliği 4 feet 8,5 inch tutuyormuş.

Başa dönelim. Tüm bunların füze rampasıyla ilgisi ne?

Solid Rocket Boosters adı verilen füzeler dünyada sadece tek bir firma tarafından yapılıyor. Thiokol adındaki firmanın mühendisleri füzeleri ilk tasarladığında daha geniş bir şey yapmışlar ama hemen o vazgeçilemeyen 4 feet 8,5 inch genişliğine dönmek zorunda kalmışlar. Çünkü Utah'taki fabrikada üretilen füzeler tren yoluyla taşınıyor. Demiryolu üzerindeki tünellerin genişliği de iki atın kıcının genişliğinden biraz fazlaymış.

Kısacası ulaşım tarihi boyunca at kıcından bir türlü kurtulamamışız!

## Ajanların Bildiği Şifre



Düğmesine basıldıktan 20 saniye sonra yayalara yeşil yakan trafik lambalarının gizli bi şifresi varmış. Sadece MIT ajanlarının bildiği bu şifre, trafik lambasının hemen yeşile dönmesini sağlıyormuş. Şifre, "uzun, uzun, kısa, uzun, kısa" basmakmış. Uzun 2, kısa ise 1 saniye olacaktı.

Ancak şifreyi normal biri girmeye çalıştığında,

saniyeleri tutturamadığından işe yaramıyormuş. MIT ajanları doğru şekilde basmayı öğrenebilmeleri için üç gün, üç gece özel eğitimden geçiriliyormuş. Bu şifre olayı, ajanlar takip sırasında trafiğe takılıp kendilerini deşifre etmek zorunda kalmasın diye yapılmış..

## Dindar Bilgisayar

Amerika'da katolik kilisesinin yöneticileri, "Madem ki devir bilgisayar devri, o zaman çokook güçlü bi bilgisayar



yaptırıp elimizde dinlerle ilgili ne kadar bilgi varsa yükleyelim, sonra da soralım bakalım, 'En iyi din hangisi?'" Amerikalılar bu deney sonunda bilgisayarın kesinlikle hıristiyanlığı seçeceğinden eminmişler. Dertleri de, sonucu Dünya'ya açıklayıp hava atmamış.

IBM firmasına accayip güçlü bi bilgisayar ısmarlanmış ve bütün kutsal kitaplar, peygamberlerin hayatı, işte ne bileyim, dine dair ellerinde ne varsa yüklemişler hard diske. Sonra da "En iyi din hangisi?" diye yazıp "start" düğmesine basmışlar.

O dev bilgisayar tuhaf sesler çıkarıp haldır huldur günlerce çalışmış. Çalışmış, çalışmış, çalışmış... Sonunda da hoparlöründen tok bi ses gelmiş: "Laaaaa ilahe illallahhh..."



# ordan burdan...

## Olmaz Olmaz deme!...

Jake Fen isimli Macar adam, eşini korkutmak için kendini asmış pozu verdi... Eve gelen eşi kocasını o halde görünce bayıldı. Kapıyı açık gören komşu kadın içeri girince iki cesetle karşılaştığını sanıp evi soydu. Topladıkları ile çıkarken Jake kadına bir tekme attı. Cesedin canlandığını sanan kadın korkudan öldü. Jake beraat etti.



New York'ta 5'inci caddede bir adama araç hafifçe çarptı. Adama bir şey olmamıştı. Şoförle konuştu ve kalkacakken olayı gören biri yanına gelerek, kalkmazsa sigortadan para alabileceğini söyleyince yeniden aracın önüne yattı. Araç sürücüsü ise adamın gittiğini düşünerek gaza bastı ve adam öldü...

## VALLA TEKER PATLADI HOCAM

Istanbul Üniversitesi'nden üç erkek öğrenci bi gece önceki vur patlasın-çal oynasın olayını abarttıklarından uyuyakalıp çok önemli bi dersin final sınavını kaçırmış. Öğlen vakti uyandıklarında durumun farkına varınca panik olmuşlar taabi. Hemmen okula gidip dersin hocasına,



"Hocam, sabah üçümüz aynı arabayla okula geliyoduk. TEM Otoyolu'nda lastiğimiz patladı. Çok kötü bi yerde kaldığımız için hiç bi araba durmadı, istepne de patlak çıktı, o yüzden sınava yetişemedik. Eğer mümkünse bize özel bi sınav yapın" demişler. Profesör sorun çıkarmamış, "Yarın sabah 10'da sınavı yaparız" demiş.

Öğrenciler o gece sabaha kadar ders çalışmış. Sınava geldiklerinde hoca bunların eline soruların yazılı olduğu kağıtları vermiş ve her birini farklı bi odaya almış. Sınav kağıdında şu iki soru varmış:

1. (Bu, efsanenin anlatıldığı fakülteye göre değişiyor) Quantum fiziğinin temel prensiplerini ayrıntılarıyla anlatınız. (10 puan)
2. Arabanın hangi lastiği patlamıştı? (90 puan)





## Ayı, dilki ve gurt

Zamanîle ayı, gurt, dilki üçü arkadaş olmuşlar. Bunnar, yola döru gideke, bir av bulmuşlar.



Ayı demişki bu avı hangimizin yaşı büyü u yisin. Üçümüz yırsek az gelür.

Unun için yaşı böyüg olan yisin.

Ayı gurda sormuş: Gaç yaşındasın söyle bakalum demiş.

Gurt da demiş ki: Ben bu dünya gurulmada dört yüz yaşındıydım.

- Dilkiye sen söyle demiş.

- Dilki de demiş ki: Gurt benim torunumla yaşıdimiş.

Ayı bakmışki olacak gibi deyil, hepsi yalan söylüyler. Ben yedi yaşındıydım, Allah beni sekizine eletmesin, bu avı size yidiriysem demiş. Ve avı gendisi yimiş. Gurd ile dilki bakagene galmışlar.

Kutuplara giden zenei ne olur?

- Donar

Adamın biri baltası ile ormana gidiyormuş.

Derin bir çukura düşmüş. Orada üç gün üç gece kalmış ne yemiş?

- Bal yemiş. (Bal-tası)

Bir gün filin birine araba çarpmış fili hastaneyeye kaldırmışlar. Arkadaşı sinek de yanına gitmiş.Niçin?

- Kan vermek için.

### ZEKA SORUSU

1- Karşımızda iki kapı var. Kapıların önünde bekleyen iki bekçiden biri her zaman yalan, diğeri ise her zaman doğru söylüyor. Mutlaka kapılardan birinden geçmek zorundayız. Kapılardan biri hürriyete biri esarete açılıyor. Tek bir soru sorarak kuruluş kapısını nasıl buluruz?

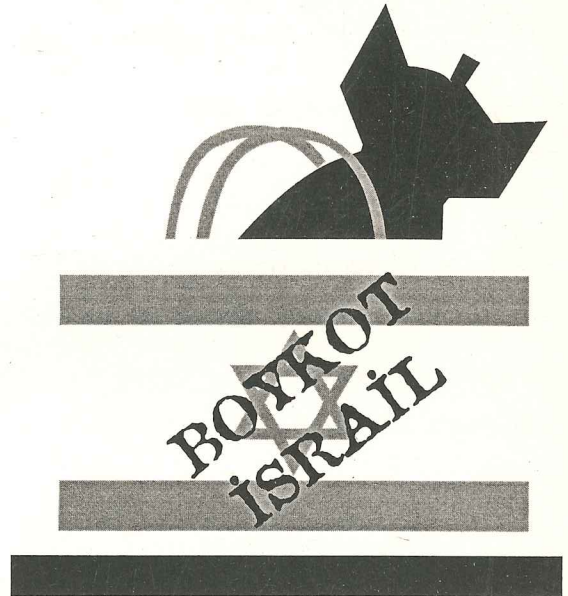
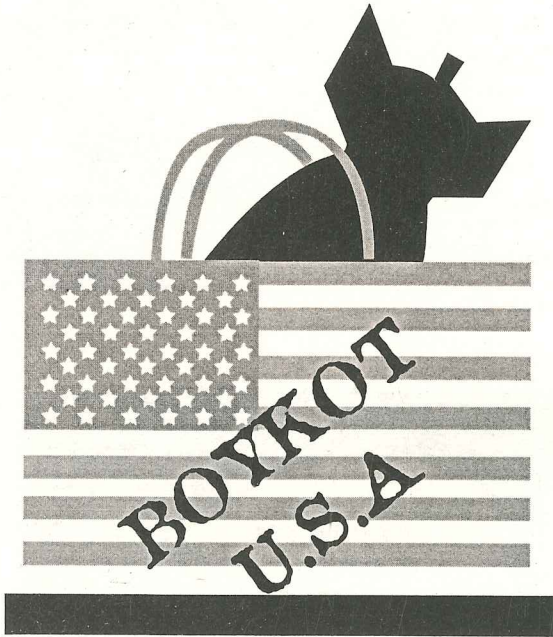
İpucu: Sadece biri yalancı.

### 13. sayının cevabı

İki kum saati de aynı anda başlatılır. 7'lik boşalınca yumurta suya konur, 11'lik boşalınca ters çevrilir. (Yumurta şu ana kadar 4 dakika kaynamıştır.) 11'lik tekrar boşalınca yumurta sudan alınır.



# Senin Paranla Daha Kaç Kişi Ölecek ?



"Fellûce'yim ben... Yıkık, harâp, mağrûr ve âsî...  
Medeniyet denilen arsız yalanın tekzîbi...  
İşgâle uğradım, yağmalandım, kana bulandım.  
Evlatlarım ceset ceset yatar caddelerimde...  
...dünyanın gözleri önünde...  
Sofrasında yer aradığınız bir ziyafetin zor lokmasıyım.  
Barbarların istilâsı karşısında Şark'ın nefsi mudâfaasıyım.  
...  
Ben, Felluce'yim.  
21. asrın kabristanı, insanlığın son kalesiyim."





# Genç Öncüler

## “Tüketim Kültürü” konulu ödüllü deneme ve hikaye yarışması

### Katılım Şartları:

Katılımcılar lise öğrencisi olmalıdır.

Eserlerin daha önce herhangi bir yarışmaya katılmamış ve herhangi bir yerde yayınlanmamış olması gerekmektedir.

Yarışmacılar herhangi bir alanda en fazla iki eserle katılabilirler.

Yazı türündeki eserler dosya kağıdına (A4) yazılacaktır.

Eserler katılımcının kendi özgün çalışması olması gerekmektedir.

Gönderilen eserler iade edilmeyecektir. Genç Öncüler dergisi eserleri yayınlama hakkını saklı tutar.

**Başvuru:** Kişisel bilgilerin ve anketin yer aldığı formla birlikte eserler son başvuru tarihine kadar teslim edilecektir.

**Süresi:** Eserlerin en geç 1 Mart 2005 tarihine kadar teslim edilmesi gerekmektedir.

### Ödüller:

1. Bilgisayar
2. 300.000 000 tl.'lik (300 Ytl) alış-veriş çeki
3. vcd player - plystation

Genç Öncüler dergi aboneliği  
Mansiyon ödüller ve sürpriz hediyeler

### Seçici Kurul:

Abdullah Yıldız (Umran dergisi sahibi, tarihçi, yazar), Abid Yaşaroğlu ( eğitimci, araştırmacı-yazar), Aziz Erdoğan ( eğitimci-edebiyatçı yazar), Haydar Temel (eğitimci), Mehmet Doğan (edebiyatçı, dilci, eleştirmen), Metin Önal Mengüşoğlu (edebiyatçı, şair), Salih Keskin (eğitimci), Zafer Özdemir (edebiyatçı).

### İrtibat ve Teslim Adresi:

Sofular mh. Yeşiltekte sk. No:4 Fatih İstanbul  
(0 212) 533 72 02 , genconculer@hotmail