



Genç Öncüler

Aylık Gençlik Dergisi • Aralık 2003 • 6

Öncüler Öncüsü Mehmet Akif

Yılbaşını Kutlamak!
Dünyanın Yuvarlaklığı



Ummran

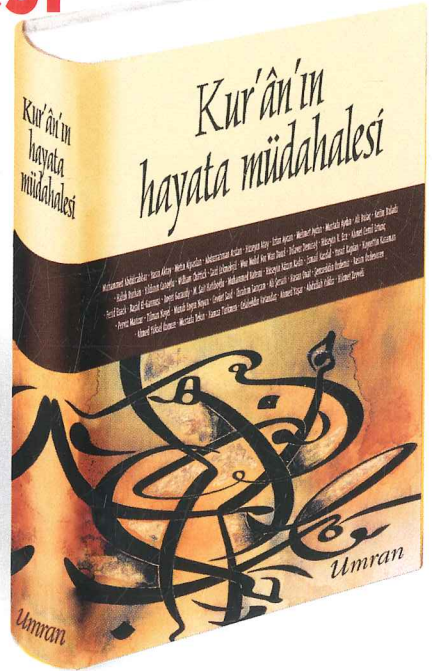
düşünce • kültür • siyaset dergisi

ABONE KAMPANYASI

Kur'an'ın Hayata Müdahalesi

Muhammed Abdülcabbar
Yasin Aktay
Metin Alpaslan
Abdurrahman Arslan
Hüseyin Atay
İrfan Aycan
Mehmet Aydın
Mustafa Aydın
Ali Bulaç
Kerim Buladı
Haluk Burhan
Yıldırım Canoğlu
William Chittick
Said Çekmekgil
Won Mohd Nor Wan Daud
Dilaver Demirağ
Hüseyin K. Ece
Ahmet Cemil Ertunç
Ferid Esack
Raşid El-Gannuşı
Roger Garaudy
M. Sait Hatiboğlu

Muhammed Hatemi
Hüseyin Kâzım Kadri
İsmail Kazdal
Yusuף Kaplan
Hayrettin Karaman
Perviz Manzur
Tilman Nagel
Münib Engin Noyan
Cevdet Said
İbrahim Sarıçam
Ali Şeriatı
Ümit Şimşek
Hasan Onat
Şemseddin Özdemir
Rasim Özdenören
Ahmed Yüksel Özemre
Mustafa Tekin
Hamza Türkmen
Celaleddin Vatandaş
Ahmed Yaşar
Abdullah Yıldız
Hikmet Zeyveli



Büyükboy • Lüks Cilt • 600 sh.

31 Mart 2004'e kadar 1 yıllık abone olan herkese bu kapsamlı eser hediye!

12 Aylık Abonelik 40 milyon

ABONE HATTI (212) 514 57 47

*"Soru Sormayı Bilmeyen Bir Zihin,
Esir Olmaya Mahkumdur."*

Geçen sayımızda yer alan, "Haritalar Nasıl Yalan Söyler" başlıklı yazı, üzerinde yaşadığımızı düşündüğümüz dünyanın hiç de bize öğretildiği şekilde olmadığını anlatıyordu. Bilmem kaç zamandır dönüp duran, koskocamaan dünyanın aslından çok farklı olarak gösterildiğini... Bilimsel kesinliği var iddiasıyla Batı'nın zihnimizi nasıl şekillendirdiğini anlatıyordu. Ve şöyle deniyordu yazıda "soru sormayı bilmeyen bir zihin, esir olmaya mahkumdur".

Bu sayımızda da, zihnimizi özgür kılacak sorgulamalara devam ediyoruz. Yine coğrafi bir konuyu, dünyanın yuvarlaklığı ile ilgili tarihi verileri sorguluyoruz dergimizde.

Yeni bir yıla girerken, toplumumuzda yaygınlaşan yılbaşı kutlamalarının hangi dini, tarihi ve kültürel bir bilinçle bağdaştığını sormaya gerek var mı? Öncü ve örnek bir neslin diriltilmesi gerekiyor. Tarihin, toplumun, ailelerin hasretle beklediği öncü neslin... kendi olarak ve başkasına benzemeyerek.

Aralık ayında vefat eden, Öncüler Öncüsü Mehmet Akifi rahmetle anarak, anlamaya çalışarak, onun Asım'ın Nesli dediği örnek nesle layık olmaya çalışarak....

Allah' emanet olun!



Genç Öncüler

Sahibi

Umran Yayıncılık
Turizm San. ve Tic. Ltd. Şti. Adına
Abdullah Yıldız

Yayın Sorumlusu

Zafer Özdemir

Yayın Kurulu

Salıha Can, Ömer Temel, Burak Savaş,
Elif Yaman, Ömer Özdemir, Muhammed Doğan,
Durmuş Öztürk, M. Çağatay Gör

Bu Sayıya Katkıda Bulunanlar

Ali Tuna, Taha Tevfik Özdemir, Murat Çelik, Zeyd Çakmak, Abdullah Şanver,
Muhammed Emin Birinci, Ahmet Erdem, Fatih Özdere, Şehri Erbaş,
Zafer Bezci, Murtaza Koçak, İ.Halil Sarıboğa, Yasir Babuşçu, Yasir Eryılmaz,
Fatih Adıgüzel, Kemal Demir, Ertuğrul Bayramoğlu, Caner Doğan,

Adres

Sofular Mah. Yeşil Tekke Sokak No: 4 Fatih-İstanbul
Tel: (0212) 532 51 76-631 13 85
Fax: 534 88 88

genconculer@yahoo.com
genconculer@hotmail.com

Dizgi, İçdüzen: Genç Öncüler
Kapak Tasarım: Sezer Erdoğan
Baskı: Step Ajans
Umran Dergisinin gençlik ekidir

BAŞKASINA BENZEMEMEK



Yüzde 99'u müslüman olan bir ülkede yaşıyoruz. İsimlerimizden, sözlerimize hayatımızın her alanına yansıyan bir özelliğimiz Müslümanlığımız. Biri Mehmet, öbürü Ayşe, bir başkası Ömer adlarımızın. Bir işe başlarken bismillah, beklerken inşallah, bitirince elhamdülillah diyoruz. İslam hayatımızın her anında ve alanında yaşıyor.

Şüphe yok ki din bir hayat tarzıdır. İnançlarımız belirler hayatımızı. Bir hücreden çekerdeğe ondan ete kemiğe nasıl bürünmüşsek, nasıl yaratılmışsak ölüp toprak olduktan sonra da yaratıcımız tekrar yaratmaya güç yetirebilir diye inanırız. "Kefenin cebi mi

Sadece II. Dünya Savaşı'nda on milyonlarca insan öldürüldü. Bütün dünya tarihinde savaşlarda öldürülen insan sayısından daha fazla insan öldürüldü. Batı'nın hakim olduğu son asır, dünyanın her bölgesinde isyanlar, saldırılar, açlık ve kuraklıkla, kavga ve terörle geçti.



Mitri Balermans



var” deriz cimrilik edene. Üç kuruşu, üç kopyayı esirgeyene. Söz verdiysek tutarız, tutamayacağımız sözü vermeziz, çünkü Hz. Peygamber’in insanların güvenini nasıl kazandığını biliriz. Asla yalan konuşmayız. Bir haksızlık gördüğümüzde susmayız, çünkü haksızlık karşısında susarsak dilsiz şeytan olacağımızdan korkarız. İslam hayatımızın her anına ve alanına nüfuz etmiş, yerleşmiştir.

Batılı toplumların toplumsal ve ahlaki çöküşünü sürdürdüğü, yeryüzünü sömürgeleştirmeye çalıştıkları, her an hırsızlık, gasp, tecavüz ve cinayet korkusuyla yaşadıkları bir çağda yaşıyoruz.

Geçen yüzyıl başında Osmanlının gerilemesi ile birlikte bütün dünya güvenliğini yitirdi. Din, mal ve can emniyeti kalmadı. Dünya denilen bu büyük gemi su almaya başladı. Sadece II. Dünya Savaşı’nda on milyonlarca insan öldürüldü. Bütün dünya tarihinde savaşlarda öldürülen insan sayısından daha fazla insan öldürüldü. Batı’nın hakim olduğu son asır, dünyanın her bölgesinde isyanlar, saldırılar, açlık ve kuraklıkla, kavga ve terörle geçti. Batı toplumları dünyayı hüsrana uğrattı, uğratmaya devam ediyor.

Hindistan, Afrika, Amerika kıtası, Arap yarımadası, Orta Asya ve Orta Doğu, dünyada ihmal edilen en ufak bir toprak parçası bırakılmaksızın Batılıla-

“Kim bir kavme benzerse o da onlardandır”

Hz. Muhammed

rın müreffeh hayatları için sömürdü.

Buna rağmen başkalarının acılarından üretilmiş gösterişli hayatlar bizi cezbediyor. Daha dün Müslümanların canlarını niye feda ettiğini unutarak, Batıların zenginliklerine ve sözlerine kanyoruz.

Yeni bir yıla giriyoruz. 2003 yılında da Batı toplum ve değerleri dünyayı adaletsizlikten, kuraklıktan, açlıktan, aids'ten, savaş ve ölümlerden kurtaramadı. Geçen yılda da mutlu bir azınlık dışında insanlar rahat yüzü görmedi. Şimdi yeni yılı kutlayacaklar. Yeryüzünde kazandıkları başarılarla kadeh kaldıracak ve hem de Hz. İsa'nın doğum gününü kutlayacaklar. Bu ne perhiz bu ne lahana turşusu! Böyle yapmalarını onlara Allah mı emretti? Hz. İsa böyle mi örnek oldu onlara?

Ya bize ne oluyor? Dünyada hüküm sürdüğüleri günden beri kendileri gibi refahtan şırmamış küçük bir topluluk dışında kimseye hayat hakkı tanımayan insanlarla, hangi ortak inanç, değer ve hayatumuz var da onların eğlencelerine alkış tutuyoruz. Yeryüzünde bozgunculuk çıkaranların bayramlarını kutluyoruz. Batı toplumlarının Hz. İsa'yı da bahane ederek kutladıkları noel katılıyor. Yeryüzünde adaletsizliğin, haksızlığın, sömürünün engellenmesi için yapmamız gerekenler, uymamız gereken kurallar var elbet. Ama ya muhalefet. Kendi hayat tarzımızı inşa ederken onların eğlence tarzlarından, giyim tarzlarına varıncaya kadar onlardan olmamaya, onlara benzememeye de gayret göstermemiz gerekmiyor mu? İnsanın kendi olması biraz da başkası olmamasına bağlı değil mi?

Zafer ÖZDEMİR



"Bizden başkasının sünnetiyle amel eden bizden değildir." "Başkalarına benzeyen bizden değildir. Yahudilere de Hıristiyanlara da benzemeyin. Yahudilerin selâmi parmaklarıyla, Hıristiyanların ki ise, elleriyle işarettir"

Hz. Peygamber

Genç Öncüler

YILBAŞI



Her yılbaşı geldiğinde, cehennem ateşi kat kat yükselip kendisine kavuşmayı umanların verdiği selamı alarak hoşnut olur ve sıcaklığını had safaya ulaştırıp, gelecek misafirlerine hazırlık yapar. Ve bu günde dilimizden şu cumleler dökülür:

“Yine yılbaşı geldi. Başımızın belası... Nice çanlar kesilecek kafalar çekilecek, içkiler içilecek, ahlaksızlıklar alenileşecek. Daha ne rezililikler yapılacak...”



Mübarek Ramazan Bayramı'nın üzerinden daha 1 ay geçmedi. Bayramın bile tadını çıkaramadık. Şimdi de başımıza yılbaşı çıktı. Nasıl “Bayram Ettik” diyebilirdik ki? Bu kış, kıyamette aç ve işsiz insanlar, pazarların çevresinde dolaşip çürük meyve-sebze topluyorlar. Belediyelerin Halk ekmek satan kulübeleri önünde uzun kuyruklar oluşturuyorlar. Azıcık ucuza birkaç ekmek alabilmek için, gece yarısından gelip kuyruklarda sabahlayanlar bile oluyor. Sıcak bir yemekten mahrum olan nice kimsesizler var. Dertlerini anlatacak bir merci bulamayanlar... Belki de habersizce, soğuktan ve açlıktan donup ölenler... Sahipsiz cesetleri ancak üç-beş gün sonra fark edilenler... Aynen Yunus'un dediği gibi.:

*“Bir garip ölmüş diyeler
Üç günden sonra duyular
Soğuk su ile Yuyalar
Şöyle garip bencileyin.”*

Diğer taraftan gazeteler yazıp TV'ler söylüyor. Güneydeki turistik yöreler; Antalya, Fethiye, Marmaris, Bodrum gibi yerlerdeki beş yıldızlı oteller tık-



lım tıklım dolu. Açlık sınırının 400 milyon olduğu tesbit edilirken... Hayatlarında bir gün dahi alınları terlememiş kimbilir nice haram yiyiciler, kişi başına geceliği milyarlık otellerde kalabiliyor.

Bu insanların hiçbirinin “öteki Türkiyeden haberi yoktur. Öylesine kokuşmuş bir grup ki çoğu gençlerin kadını mı, erkek mi oldukları bile kolay kolay fark edilmiyor. Ne erkeğin asaleti... Ne kadının iffeti... Ne de aile mahremiyeti...

Birde bunlar çağdaşıktan bahsediler!

“Çağdaşlığın manası, edep-irfan demektir.

Bizdekine gelince düpedüz halt etmektir.

Bir taraftan dert ve ıstırap içinde kıvranıp ağlayanlar... Bir taraftan da halkın zaten yanık olan yüreğini, sorumsuz harcamalarla dağıtılanlar.... Böyle bir toplumda huzur mu olur?

Zaten geleneğimizde de böyle bir gün mü var? Bu hindi katliamında, o hayvanseverlerimiz, nerede acaba?

Fatih ÖZDERE

Sana gelen ilimden sonra eğer, onların arzularına uyacak olursan, işte o zaman zâlimlerden olursun.

(Bakara, 145).

Bir varmış bir yokmuş...

BİLİMSEL EFSANE

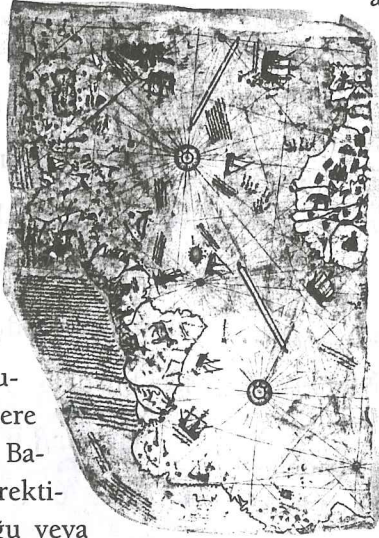
DÜNYANIN YUVARLAKLIĞI



Batı'nın bilimsel kesinlik iddiası ile dünyaya sunduğu bilgilerin aslında Batı'nın ve onun değerlerinin iktadarını temellendirmeye yönelik olduğu bir gerçek. Kitaplarımızın en kuytu köşelerine kadar bu bilgilerin nasıl girdiği ise başka bir sorun. Zihinlerimizde sorgusuz sualsiz barındırdığımız onca şey var ki...

Hayatımızın çeşitli safhalarında bir çok klişe ile karşılaşırız. Bunların doğruluk derecelerini fazla düşünmeden olduğu gibi kabul etmek daha çok işimize gelir. Belki böylece genel geçer bilgileri daha rahat öğrenmiş oluruz. Hele bazı kişilere karşı çıkmak bütün Batı'ya karşı çıkmayı gerektiriyorsa bunun zorluğu veya tersten bakarsak bu klişeleri kabul etmenin dayanılmaz hafifliği daha rahat ortaya çıkar.

Bu klişelere göre mikrobun bulunması deyince aklımıza Pastör gelir de Fatih'in hocası Akşemsetdin'in "Mad-det'ül-Hayat" isimli eserinde mikrop-tan bahsettiğini bilmeyiz. Atom fiziği deyince aklımıza Einstein gelir de Cabir b. Hayyan'ın ondan bin sene evvel



atomun parçalanması sonucu ortaya çıkacak müthiş enerjiyi (atom bombası) tarif ettiğini bilmeyiz. Yine kimya ilmi deyince aklımıza Lavosier gelir de, onun yeni bir şeymiş gibi takdim ettiği bilgileri ondan yaklaşık olarak 800 yıl önce ilmi bir disiplin haline getiren Cabir b. Hayyan'ı tanımıyoruz. İnsanlarımız fazla dikkat etmeden "Orta Doğu" klişesini kullanırlar. Nereye göre Orta

Doğu. Elbette ki Avrupa dünyanın merkezi alınırsa Orta Doğu dersiniz. Lübnan'a veya Suriye'ye. Nereye göre "Uzak Doğu" diyoruz; Çin'e. Elbette ki Avrupa dünyanın merkezi olarak alınırsa Çin'in bulunduğu coğrafya Uzak Doğu olarak isimlendirilebilir. Veya kime göre "Karanlık Ortaçağ." Eğer Avrupa çağ sistemini hiçbir eleştiriye tabi tutmadan olduğu gibi kabul

edersiniz bu çağ oldukça karanlık bir zaman dilimidir. Ancak bizim için de bu zaman dilimini aynı kalıplarla kullanırsanız, ruh hastalarının içindeki şeytanı kovmak için kafatasında bir delik açan Avrupa ile, ruh hastalarını müzik ve su sesi ile tedavi eden Selçukluyu eşit kabul etmek zorunda kalırsınız. Fransa imparatoruna guguklu bir saat gönderen Harun Reşit'le, o guguklu saati içinde şeytan var diye kırkıran Fransa İmparatorunu eşit kabul etmek zorunda kalırsınız. Asr-ı saadeti (Hz. Peygamber'in yaşadığı yüzyıl) karanlık bu çağın içinde kabul etmek zorunda kalırsınız.

Ezberlediğimiz ve pek fazla da eleştirmeden kabul ettiğimiz klişelerden biri de Amerikanın keşfi ile ilgilidir. Buna göre "Dünyanın Yuvarlak olduğuna inanan Kristof Kolomb hep batıya giderse sonunda Hindistan'a varacağına inanır. Bunun için gerekli olan mürettebat, gemi ve benzer ihtiyaçları için krallara baş vurur, ancak hiçbirini ikna edemez. En sonunda İspanya Kraliçesi İsabella'yı ikna ederek gerekli olan yardımları alır ve yola çıkar."

Bu bir klişedir. Ancak bu klişenin içinde o dönemin en güçlü devleti olan Osmanlı devletinin ismine rastlamıyoruz. Yani Kolomb güçlü ve büyük devletlere başvururken, Osmanlıya başvurmak aklına mı gelmemiştir? Yoksa, Kolomb aslında Osmanlı devletine başvurduğu halde bu olay tarihi vakaların

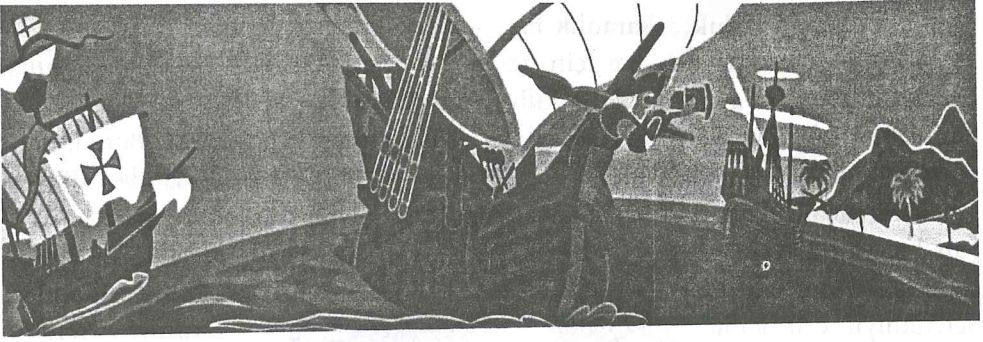
arasına mı girememiştir?

Bu soruları cevaplamaadan önce dünyanın yuvarlaklığı meselesine bir giriş yapmamız gerekiyor. Burada sanki "bütün bilim adamları dünyanın düz olduğuna inanıyorlardı ancak Avrupa'da bazı bilim adamları bunun tersine dünyanın yuvarlak olduğuna inanıyordu ve Kolomb bunlardan etkilenerek dünyanın yuvarlak olduğuna inanmaya başladı" gibi bir

ön yargı var. Aynı ön yargıyı Macellan konusunda da görüyoruz. Bu klişeye göre "Macellan gemileri ile hep batıya giderek sonunda bulunduğu yere geleceğine inanıyordu. Bu nedenle Lizbon'dan yola çıktı ve kendi değilse bile arkadaşları bu yolculuğu tamamladılar ve dünyanın yuvarlak olduğu anlaşıldı." Bu mantıkta Batı haricindeki kültürlerle yer yoktur. Oysa dünyanın yuvarlaklığı konusunda Doğu'da özellikle müslüman alimler arasında bir çok çalışma vardı. Umman gibi geniş olan bu çalışmalardan ve o dev şahsiyetlerden bir kaç örnek vermek yeterli olacaktır:

Mesela güneşin kendi etrafında döndüğünü ilk defa ortaya koyan ve ekliptik meylini (Dünyanın güneş etrafındaki elips şeklindeki yörüngesi) ilk bulan kişi olan Ahmed Fergani 861 tarihinde vefat etmiştir. 873 tarihinde vefat eden Ebu Cafer b. Muhammed, dünyanın çevresini doğruya oldukça





yakın hesaplamıştı. 929 tarihinde vefat eden Bettani ayn ve güneşin görünür çaplarını ölçmeyi başarmıştır. 973 tarihinde doğan Biruni Kopernik'ten 500 yıl evvel güneş merkezli gezegenler sistemini bulmuştu. Biruni'nin bilim tarihindeki yerini anlatan şu parça dahi görmezden geldiğimiz değerleri göstermeye kafidir:

“Güneş merkezli gezegenler sistemini Kopernik o günün şartları ile nasıl tespit etmiş dediğimizde Dr. Sigrid Hunke size itiraz edecektir. Bu söylediğinizi Biruni, Kopernik'ten 500 yıl evvel yapmıştı. Peki Galile'nin güneşin yüzeyindeki lekelerin varlığını tespit etmesine ne diyeceksiniz” diye sordunuzda Hunke'nin gülümseyerek size “Biruni bunu Galile'den 500 yıl evvel yazmıştı” demesine şaşıracaksınız.

Biruni, Newton'dan 700 yıl evvel “Dünya dönüyorsa ağaçlar, taşlar yerlerinden niçin fırlamıyor” sorusuna. “Bu durum dünyanın dönmesi ile ilgili teorimizi çürütmez. Çünkü her şey dünyanın merkezine doğru düşer. Bundan dünyanın merkezinde bir çekim alanı olduğu sonucu çıkar. İşte bu yer çekimi, yeryüzündeki her şeyin fırlayıp gidişini önler” anlamında cevabını vererek yer çekimine dikkat çekmiş-

tir. Biruni'nin bir kaç keşfine daha değinmek yararlı olacaktır. Işık ve sesin hızı olduğuna ve ışık hızının sesinkinden daha hızlı olduğunu yazan Biruni görme olayının cisimlerden göze doğru gelen ışınlar nedeniyle gerçekleştiğini yazmıştır. Arabistan yarımadasındaki çöllerin denizin çekilmesi ile oluştuğunu iddia eden Biruni buna delil olarak kazılarda çıkan taş ve fosilleri göstermiş ve “Tahtidü Nihayet'il Emakin” isimli eserinde jeoloji ile ilgili ilginç bilgilere yer vermiştir. Dolayısıyla Kolomb ve Macellan'ın yaşadığı dönem de dünyanın yuvarlak olduğuna inananların sayısı azdı ve bunlar da Avrupa'da idi gibi bir kısıtlandırma oldukça yanlışır.

Bu Batı'nın sadece siyasi ve ekonomik olarak değil aynı zamanda tarihi olarak da üstünlüğünü kabul ettirmek düşüncesiyle üretilmiş bir bilgidir. Özellikle sosyal bilimler alanında yani tarih, coğrafya, edebiyat gibi alanlarda Batı'nın üstünlüğünün bilimsel temellere dayandırılarak zihinlerdeki iktidarını kuvvetlendirmek maksadıyla üretilmiş bir bilgidir.

Ertuğrul BAYRAMOĞLU
devam edecek...

ÖNCÜLER



Niçin varım? Hayatta amacım nedir? Neler yapmalıyım? Kendim için toplum için neler yapmalıyım?

Düşünen herkesin kendisi ve içinde yaşadığı toplum için sorumlulukları vardır. Bu sorumluluklar bir iki küçük soruya cevap aramakla başlar. Sorumluluğunun bilincinde olanlar düşünür, çareler arar. Akıl yürütme, düşünme, varlık nedenini sorgulama, sorumluluğunun bilincine varma, insanın asıl görevidir. Sorumluluğunun bilincinde olanlar öncü olabilir ve hayatı anlam kazanır.

Günümüzde ve yakın geçmişimizde sorumluluk bilinci eksikliğini ve sonuçlarını birlikte yaşadık. Bunun olumsuz sonuçlarından birlikte etkilendik. Sorumluluğunun bilincinde olmayanlar yüzünden umutsuz, amaçsız, hedefsiz olduk. Bir saman çöpünün sel üstünde sürüklenildiği gibi bilinmez bir gidişimiz oldu. İyilik, kötülük, hak hukuk, helal, haram... renkleri karıştı toplumumuzun.

Hayat boyu, her zaman ve her ortamda yaşadığımızın tadına varmak için dikkatli olmalıyız. Her zaman diri kalmak için sorumluluğumuzun bilincinde olmalıyız. İyiliklerin yanında, fenalıkların karşısında olmalıyız. Her zaman hakkı ve hayrı seslendirme bilincinde olmalıyız ve haklara tecavüz edildiğinde birlik olanlardan olma bilinci içerisinde 'iki günü birbirine eşit' yaşadığımızı kendimizi ziyanda saymalıyız. Bunun için de çok okumalı, çok gayret etmeliyiz. İnsanlar arasında her zaman 'öncü' olmalıyız. Çünkü hep öncülere ihtiyaç vardır.

Taha Tefik ÖZDEMİR

NAUMARK'IN İTİRAFLARI!



istanbul Üniversitesi'nde öğretim üyesi Alman asıllı prof. Naumark ile bir kısım talebesi Boğaziçi'nde geziye çıkarlar. Talebelerden biri prof. Naumark'a su soruyu sorar:

- Avrupa bizi neden sevmez? Prof. Naumark su cevabı verir:

- Çok samimi olarak itiraf edeyim ki, Avrupalı Türkleri sevmez ve sevmesi de mümkün değildir. Asırlardır kilisenin Türk ve İslam düşmanlığı Hıristiyanların hücrelerine sinmiştir.

Sebeplerine gelince :

1. Müslüman olduğunuz için sevmez. Ama faraza laik şöyle dursun, Hıristiyan olsanız da size düşman olarak bakmaya devam eder.

2. Sizler farkında değilsiniz ama, onlar şu gerçeğin farkındadırlar: Tarihten Türk çıkarılırsa tarih kalmaz. Osmanlı arşivi tam olarak ortaya çıkarsa, bugünkü tarihlerin yeniden yazılması gerekir.

3. Avrupa'nın pazarı idiniz. Şimdi Avrupa'yı pazar yapmaya başladınız.

4. En az 400 yıl Avrupa'da sırtımızda ve enseimizde at koşturdunuz.

5. Selçuklular Anadolu'yu, Osmanlılar ise orta Avrupa ve Balkanları Haçlı ordusuna mezar ettiler.

6. Sizi silah ile yenemeyenler, sizleri kendilerine benzeterek hakimiyet sağladılar.

7. Selçuklu ve bilhassa Osmanlı, İslamiyet uğruna her şeyini feda etmeseydiler, İslamiyet bugün belki sadece Hicaz'da varlığını devam ettirirdi, ama Osmanlı, Asr-ı Saadet'i devam ettirdi.

8. Kilise size kin kusmaktadır ve sebepleri yukarıdadır.

9. Ben Türkiye'ye geldiğimde 2 üniversiteniz vardı, şimdi 19 üniversite var. (O tarihte öyle idi şimdi ise çok daha fazla.)

10. Sizler, gerçek hüviyetinize döndüğünüz an Avrupa'nın refahı ve medeniyeti yıkılır.

11. Yine sizler, Avrupa'nın tarihi düşmanısınız ve daima düşman olarak kalacaksınız.

Georg Bush ve Tony Blair Beyaz Saray'da verilen bir yemekte buluşurlar. Yemekte misafirler de vardır. Misafirlerden birisi sorar: "Hangi konuda sohbet ediyorsunuz?" Bush: "Ohh, biz şu an 3. Dünya Savaşı senaryolarını tasarlıyoruz." Misafir: "Tasarlanan senaryoda neler ver?" Bush: "Bizler 20 Milyon Müslüman ve bir dış doktoru öldürüyoruz." Misafir şaşkın bir vaziyette: "Neden bir dış doktoru?" Tony Blair Bush'un omuzunu sıvazlar ve der ki: "Ben sana ne dedim, George. Hiç kimse Müslümanların ne olacağını sormayacak."



HOŞGÖRÜ



Sevgide, dostlukta, kardeşlikte, aile huzurunda ve dinde hoşgörü. Nedir hoşgörü ve niçin bu kadar önemlidir?

Hoşgörü anlama, algılama... Hoşgörü Yunus Emre'nin değişiyiyle "Yaradılanı sevme, yaradandan ötürü." Hoşgörü vicdan.

Dinimizi insanlara anlatırken onun güzelliklerini anlatmalı ve geçmişte müslümanların diğer din mensuplarına uyguladığı politikalarından bahsetmeliyiz. Onlara İspanya'dan kovulan Yahudilere bütün dünyanın kapılarını sürgülediği halde II. Bayezit'in kucağını açışını, Kanuni'nin hiçbir gayrimüslime eziyet etmeyişi, Fatih'in İstanbul'u aldığında hiçbir din mensubunun hiçbir din evini yağmalamadığı aksine onları güzelleştirip kültürel miras hâline getirişini anlatmalıyız. İslamiyet budur. Fatih'in, Bayezit'in ve Kanuni'nin yaşayışıdır. Bu bir hoşgörüdür, bu bir hazinedir.

Ruth Wodhall ve Tim Charles adında iki İngiliz'den bahsetmek istiyorum. İngilizce öğretmenleri... Bundan üç yıl önce tanıdım Tim'i ve Ruth'u. Tim din konusunda boşlukta, Ruth ise Türki-

ye'ye gelince İslamiyet'le tanışmış, onu kabul etmiş ve ona sıkıca sarılmış bir dindar. İslam dininin farz kıldığı namazı kılan, orucu tutan, herkese hoşgörüyle yaklaşan bir mümin. Ve en önemlisi o da bir zamanların Tim'i.

Günlerden birgün İngilizce dersinden sıkılan her öğrenci gibi dersten nasıl kurtuluruz diye düşünürken bir arkadaş ona neden İslamiyet'i anlatmadığımızı sordu. Bu fikir herkesin hoşuna gitmişti. Hem ona İslamiyeti öğretecek hem de dersten kurtulacaktık. Yarım yamalak İngilizcemizle ona hangi dinden olduğunu sorduk. Yalpaladı, şaşırıldı. Bir boşlukta her an düşmeye hazır gibiydi. Korkuyordu bu sorudan çünkü kendisini tanımıyor ne olduğunu ve ne olması gerektiğini bilmiyordu ve bu bilinmezlik canını yakıyordu. Güçlülle "bilmiyorum" dedi. Sonra anne ve babasının birer dindar olduklarını, her pazar mutlaka kliseye gittiklerini anlattı. Ama kendisi kabullenemiyordu. Bu yaşadıklarına anlam veremiyordu.

İncil, Zebur ve Tevrat'ı okumuştı. Tek eksikği Kur'an'dı. Onları tatmin edici bulamamış, aradığı sorular her seferinde cevapsız kalmıştı. Savundu-

ğu şey, Tanrının verdiği canı içki gibi zehirli maddelerle zehirlemenin İncil'de yasak olmayışının saçmalığıydı. Yine boşlukta idi.

Ona karşı despotluk yapmadık. Ona İslamiyetin güzelliklerini anlattuk. Huzura ereceğini söyledik. Ama asla despotluk yapmadık. Ona İncil'in de, Tevrat'ın da, Zebur'un da hakk kitaplar olduğunu ancak değiştirildiğini açıkladık. Tim az da olsa rahatlamıştı. Bizden İngilizce bir Kur'an bulmamızı istedi. Hoşgörü politikası amacına ulaşmıştı. Artık bütün gözler Tim'deydi. Ruth'da bir zamanlar Tim'di. Aradan üç yıl geçti ve ben bu zaman zarfı içe-

risinde ikisini de görmedim. Ama inıyorum ki Tim'de yeni bir Ruth olmuştur.

Peki bu kadar kolay mı? Hayır değil. İnsanların bu politikayı uygulaması için öncelikle içlerindeki insani keşfetmeleri gerekiyor ve bu keşfi hayatına yansıtması, örnek olması gerekiyor. Kısaca Mevlana'nın dediği gibi "ya olduğu gibi görünmesi gerekiyor, ya da görüldüğü gibi olması..."

Ben inıyorum ki öncülük yolunda adım atmış bütün gençler olduğu gibi...

Hoşgörü ve Allah'ın yolunda kalın..

Şehri ERBAŞ

Vazgeçmeden

Bir kış gecesi idi.

Uyanıktım.

Bir böceğin kandile çıkmak için çabaladığını gördüm.

Çırpınıyor, uğraşılıyor ama bir türlü başaramıyordu.

Her defasında kayarak düşüyordu.

Ama böcek öylesine kararlıydı ki, hiç yılgınlık göstermiyordu.

Tek tek saydım.

700 civarında çıkış denemesi yaptı.

Sabah oluyordu.

Tekrar odama döndüğümde gözlerim fal taşı gibi açılmıştı.

Böcek tırmanmayı başarmıştı.

Kandilin kenarında keyifle oturuyordu.



TUTARLI, DÜRÜST, SAMİMİ

Akif İstanbul'da dünyaya gözlerini açtı ve İstanbul'da kapağı gözlerini. Annesi Emine Şerife hanım aslen Buharalı olup Tokat'a yerleşmiş bir ailenin kızı, babası Tahir Efendi aslen Arnavutluk'un İpek kasabasından, lakabı da adı gibi temiz.

Akif 3. Safahatta "babam Fatih müderrislerinden İpekli Tahir Efendi merhumdur ki, benim hem babam, hem hocamdır. Ne biliyorsam kendisinden öğrendim" der. Akif, Doğu ve Batı edebiyatını çok iyi bilir. Fransızcası mükemmeldir. O Lamartin'i, A. Dumas'ı da tanır. Sadi'yi, Mevlana'yı da.

M.Akif yakın devir siyasi tarihimizde en çok bahsedilen şahsiyetlerin başında gelir. Bunun sebebi: O, 1908 sonrası siyaset ve fikir arenasının ortasında müstesna ve tutarlı tek şahsiyettir. Fikir planında en orijinal tarafı tenkitçiliğidir. Fakat asıl önemli olan, bu hicivlerin, bu ağır tenkitlerin daha çok mensubu olduğu millet için müslümanlar için kullanmasıdır. Bu Akif'in samimiyetinin en büyük delilidir.

Akif hayatına bağlı, milletine sevdalı, hür ve mert edalı bir şairdir.



Edebiyat tarihlerinde pek az sanatkarın eseri ve fikirleri ile şahsiyet arasındaki benzerlik Akifinki kadar olmuştur. Yalnız edebiyatçıların değil, birçok ahlakçıların bile hayatları "hocanın dediklerini yap da, yaptıklarını yapma" meselesini doğrulayan cinstendir.

Onun hiçbir şaire nasip olmayacak derecede milletimizin gönlünde yer almasını yalnız İslam idealinin şairi olmasında değil, bu idealinde de samimi olmasında aranmalıdır.



*Hayır, hayal ile yoktur benim alış verişim
İnan ki her ne demişsem görüp de söylemimişim*

Ona göre sanatın esası; hayat, halakat ve müşahadededen ibarettir. Sanat anlayışını ve samimiyetini şu beyti daha perçinler:

*Şudur cihanda benim en beğendiğim meslek
Sözüm Odun gibi olsun, hakikat olsun tek!*

Akif toplumcu bir şairdir. Muzlumu, acısını, fakirin çilesini, zalimin taktatını yüreğinde hisseder:

*Kem kazanamazsa bu dünyada bir ekmek parası
Dostunun yüz karası, düşmanın maskarası*

Sanatı

“Kendimi milletimin huzurunda gördüğüm günden beri sanattan ziyade emniyeti düşündüm” der. Ne tasannu bilirim, ne de sanatkarım. İlk yayınlanan şiiri “Kur’an’a hitap adını taşır. İlk şiirlerinde hocası Muallim Naci olmak üzere Namık Kemal, Ziya Paşa gibi sanatçıların etkisi görülür. 1898-1908:

10 yıl susar. İlk şiir kitabını 37 yaşında neşreder SAFAHAT.

İnancı Kur’an

Akife göre, müslüman milletler din yerine bir sürü hurafeye inanıyor, gerçek İslam’ı tanımıyordu. Doğrudan doğruya Kur’an’dan alıp ilhamı asrın idrakine söyletmeliyiz, İslam’ı. Bundan başka çıkış yoktur. Bunun için de durup dinlenmeden çalışmak gerekiyordu.

*Allah’a dayan, saye sarıl, hikmete ram ol
Yol varsa budur, bilmiyorum başka çıkar yol*

Eğer safahat üç kelime ile özetlenecek olsa onlar şu olurdu. Reçete sa’y(çalışma) samimiyet. Safahat en çok basılan şiir kitabı. Safahat aynı zaman da Kur’an’ın tefsiri gibidir. Çünkü Akif dini bütün yaşadığına inanan, inandığını yaşıyordu.

Akif uyanıkken yatakta kalmayı hiç sevmez.

Medeniyet ve İslam

Batı medeniyetini ahlaki olarak asla kabul etmeyen Akif, ilmi yönden Batı’ya daima Batı’ya açıktır. Akif 19. yüzyılın ikinci yarısında İslam ülkelerinde yaygınlaşmaya başlayan islamcılık hareketinin Türkiye’deki temsilcilerinden biridir. Cemallettin Afgani, Muhammed Abduh ve Abdurreşit gibi tanınmış modern islamcılarla etkileşim halindedir.

O her şeyin Kur’an’da olduğunu söyleyen ve Kur’anı yegane kaynak ka-



bul eden bir kişidir. İslamiyet'in zaafi olmaz eğer bir aksaklık varsa bu insandandır, görüşünü savunur.

Hareket noktası Kuran'dır. Araya hiçbir vasıta girmesini istemez.

Akif Anadolu Yollarında

Akif Milli Mücadele'ye bizzat katılmıştır. Görmeyi arzu ettiği iki şey vardı. Biri vatanın düşmandan kurtulması. Bu uğurda rahatını, maaşını, ailesini ve İstanbul'u terk etmiştir, fiilen milli mücadeleye katılmıştır. İkincisi ise İslam idealinin gerçekleşmesidir. Akif Sebilürreşad mecmuasında Türklerin yirmi beş asırdan beri istiklalini korumuş bir millet olarak yaşadığını ve esarete asla tahammül edemeyeceğini haykırıyor, mandacılığı şiddetle eleştiriyordu. Bu uğurda çalışıyordu. Asla ümitsiz değildir, biliyordu ki Asım'ın nesli bu milletin namusunu çiğnetmedi ve çiğnetmeyecek. Ümitsizliğe düşme yok. Nitekim kısa bir süre sonra

Ankara'da İstiklal marşını yazarken haykıracaktır

Balıkesir Yolculuğu

İzmir'in işgaline üzülürken ilk direniş haberini duyunca heyecana kapıldı. Artık bütün ümidi Anadolu'da Asım'ın nesli dip dik ayaktaydı. O halde Anadolu'daki kıyama desteklemekten başka çare yoktur. Başarımın sırnı birlikte-likdir.

İstiklal Marşı

Ölümünden önce bir grup dost, Akifi Nişantaşı Sağlık Yurdu'ndaki adasında ziyaret eder. Sohbet sırasında söz İstiklal Marşı'ndan açılır. Acaba yeniden yazılsa daha iyi olmaz mı? sorusuna Akif yatağından birden doğrulur, kesin bir tavırla şu cevabı verir.

"Allah bir daha bu millete bir İstiklal Marşı yazdırmasın?"

Caner DOĞAN

BİR KAHRAMAN BİR KARAKTER ADAMI



Mehmet Akif Ersoy (1873-1936), din, vatan ve İstiklal Marşı şairidir. XX. Asır Türk edebiyatının en büyük şairlerinden biridir. Değerli fikir adamı ve büyük bir idealist'tir. İstanbulludur. Babası, Fatih Medresesi müderrislerinden (profösör) Tahir Efendi'dir. Annesi Buhara asıllı ailenin kızı olan Emine Şerife Hanım'dır. Düzenli bir öğrenimden sonra Halkalı Baytar Yüksek Okulu'nu bitirmiş, özel derslerle Arapça, Farsça ve Fransızca'yı mükemmel bir şekilde öğrenmiştir. Aile-

sinden gelen kuvvetli bir din eğitimi vardır. Okulu bitirdiği 1893'ten 1913'e kadar veteriner olarak çeşitli memuriyetlerde bulunmuş, ayrıca, Halkalı Ziraat Mektebi ile Darülfunun(üniversite)'da edebiyat hocalığı yapmıştır.

Milli Mücadele başlar başlamaz, Anadolu'ya geçerek mücadele saflarında yerini almış (Şubat 1920), Balıkesir, Konya ve Kastamonu'da vaaz ve hutbeleri ile girilen mücadelenin manasını anlamış ve milletin istiklal mücadelesi saflarında bütünleşmesine büyük hizmetler etmiştir. Sevr anlaşmasını kabul etmenin milletin mahvı demek olduğunu anlatan Kastamonu Nasrullah Camii'ndeki konuşması, broşür halinde bütün memlekete ve cephelere dağıtılmıştır. Türkiye'nin Batıcı istikametteki yeni yönelişleri ile Akifin idealleri ve dünya görüşü birbirine uymuyordu, hatta zıttı. Birkaç yıl Mısır'da, yazları İstanbul'da geçirdi. 1925'de Prens Abbas Halim Paşa'nın himayesinde devamlı oturmak üzere Mısır'a gitti.1926'da Kahire'de Camiü'l-Ezher (Ezher Üniversitesi)'nde Türkçe hocalığı yaptı. Hastalandı. Tedavisi için alınan tedbirler etkili olmadı. Gurbette ölmek korkusuna düştü. Türkiye'ye dön-

dü. Türkiye’de de tedavi için gösterilen bütün dikkat ve ihtimama rağmen iyileşemedi. “Ben de Peygamberimin yaşında ölüyorum!” diye seviniyordu. 26 Aralık 1936 Pazar günü 63 yaşında vefat etti. Bir gün sonra Edirnekapı Şehitliği’ne gençliğin ve halkın teşkil ettiği muazzam bir cemaat tarafından defnedildi.

Milletimizin fakirlik, bilgisizlik, dar görüşlülük, gibi yönleri tembellik, taklitçilik, köksüzlük, dinsizlik, ümitsizlik ve karamsarlık şairin en çok üzerinde durduğu meselelerdir. Dünya görüşünün esasını;

Doğrudan doğruya Kur’an’dan alıp ilhamı

Asrın idrakine söyletmeliyiz İslam’ı mısralarında veciz bir şekilde ifade edilmiş görürüz. Bunun manası, çağdaş bir kafa, yani ilim zihniyeti ile İslamiyetin peygamberimiz zamanındaki en saf şeklini yeniden yorumlamak ve hayata uygulamak demektir. Toplum düzenleyecek fikir İslamiyet’ten kaynaklanacak, nizamın özünde, merkezinde İslam imanı bulunacaktır. Akif, İslam dinini yükselmeye engel görmez, müspet ilimlerle din hükümleri arasında bir çatışma yoktur. Bu sebeple müslümanlar hiç tereddüt etmeden “Garb’ın (Batı’nın) ilmini ve fennini (teknikini)” alacaklardır. Esasen bunları almadan; ilimde, fende Batılılarla yarışabilecek, aynı imkan ve vasıtalarla onlara karşı koyabilecek bir seviyeye gelmeden Batı’nın mahkumu ve



sömürgesi olmaktan kurtulmak mümkün değildir.

Müslümanları kardeş sayan ve aralarında hiçbir fark gözetmeyen bir inanış ve düşüncenin sahibi olmakla beraber, mensubu olduğu Türk milletini, hem İslam aleminin bir parçası ve lideri olduğu için, hem de kendi milleti olarak sever ve önde tutar. Hindli bir müslümana “Süleymaniye Kürsüsü”nde şunları söyler:

“Ah biz hayra yarar unsur iman değiliz...”

Hind’in İslamı’nı pek Türk’e kıyas etmeyiniz.

Onların ruh şehametle coşan kanları var;

Bizde yok öyle samimi asabiyyet, o damar,

Bu ağır zillete ukbaya kadar mahkumuz...

Duymuyor çektiği hüsransları zira çocuğumuz!

Varsa ümidiniz, Osmanlıların şevketidir.

Onu bir kerre işitsek...Bu saadet yetişir.”

Son olarak şunu belirtmek lazımdır ki M.Akif, bir şair, edebiyatçı ve fikir adamı olmanın ötesinde, emsali az bulunur bir karakter ve iman adamı, bir kahraman’dır. Ahlak ve dava adamlığı, kahramanlık ile sanatkarlığı şahsında birleştirmiş ender kimselerdendir. Özü sözü birdir. İnanan inandığını yaşayan, tavizsiz, eğilip bükülmeyen, fikirlerine katılan ve katılmayan herkesin saygı duyduğu örnek bir şahsiyettir. Birinci Büyük Millet Meclisi’nin gazi üyelerinden ve Türk İstiklal Savaşı’nın kalemiyle, hutbe ve hitabeleriyle, vaazlarıyla cihad etmiş kahramanlarındandır.

Zafer BEZCİ

MEHMET AKİF VE KUR'ÂN

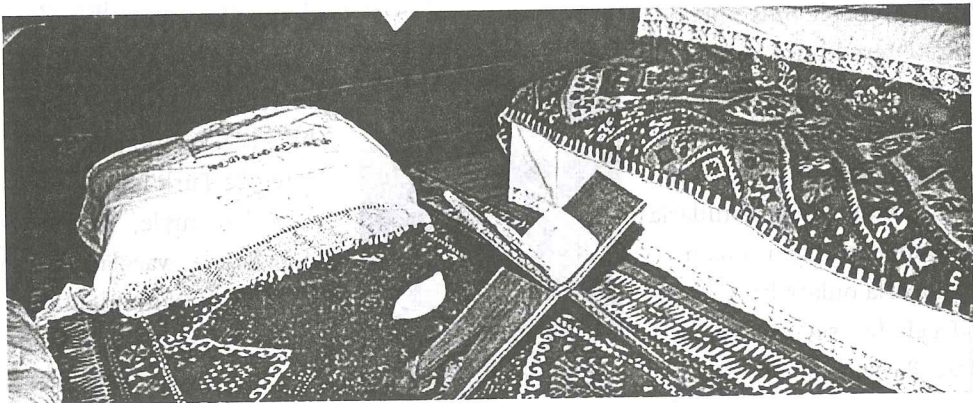


Osmanlı İmparatorluğu'nun çöküş döneminde, devleti kurtarmak için üç farklı çözüm önerisi sunuluyordu. Bunlardan bir kısmı kurtuluşu Batılılaşmakta bulurken, bir kısmı çözümün Türk ırkının suuruna varmak olduğunu düşünüyordular. Diğer bir kısmı ise devletin ve milletin kurtuluşunu İslam'a tam anlamıyla sarılmakta buluyorlardı.

Mehmet Akif Ersoy, bu sıkıntılı dönemde Allah'ın ipine sımsıkı sarılmaya, İslami hayat biçiminin toplumu kurtaracağını bilinci içerisinde hareket etmekteydi. Bu dönemde Mehmet Akif, şiirleriyle, makaleleriyle, verdiği derslerle Osmanlı halkına hakikatleri anlatmaya çalıştı. O, çareyi sadece İslam'ı gerçekten yaşamakta buluyordu

ve bunun için canla başla çalışıyordu. Düşmanlar ülkeye girdiğinde Mehmet Akif, Anadolu'nun her tarafını gezerek hutbeler veriyor, halkı bilinçlendiriyordu. "Ey örtülere bürünmüş olan, kalk!" ayetinin, peygamberimizle birlikte tüm mü'minlere indiğini söylüyor ve halkı milli mücadeleye davet ediyordu.

Mehmet Akif, çocukluğundan beri, Kur'an'la iç içe yaşamıştır. Kur'an'ı altı ayda ezberlemiş, Kur'an ile hayatını şekillendirmiştir. O'nun en çok okuduğu kitap sadece Kur'an'dı. Kur'an'a karşı yapılan en ufak bir saygısızlığa bile dayanamıyordu. Mesela bir gün bir dostunun evinde tanıştığı Kur'an'dan, Fransızca telaffuzuyla *Koran* diye söz eden Ahmet Şuayb'a öylesine canı sı-

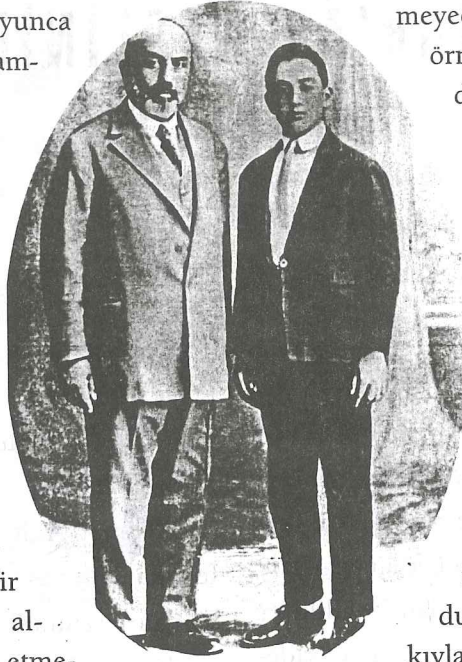


kılmıştır ki, ömrü boyunca onunla bir daha selamlaşmamıştır.

Mehmet Akif, Peygamber Efendimiz (sav)'i örnek alarak Kur'an ahlakıyla ahlaklanmaya çalışmıştır. O'nun karakterinin özünü Kur'an oluşturunuyordu.

Mehmet Akif Kur'an ahlaki gereği asla gurur ve kibir yapmayan, kimseyi aldatmayan, haksızlık etmeyen hakiki bir müslümandı.

Kimsenin özel hayatını söz konusu yapmaz, yalnızca toplumu, toplum hayatındaki yanlışları tenkit ederdi. O'nun için verdiği söz yemindi. söz verdiğinde, ölümü dışında hiçbir sebep onu sözünden geri döndüremezdi. Bir gün Mehmet Akif, arkadaşı Mithat Cemal Kuntay'ın evine geleceğine dair söz vermiş, gideceği gün de adam boyu kar yağmış. Tüm vapur ve taşıt seferleri iptal edilmiş. O zaman Mehmet Akif Beylerbeyi'nde, Mithat Cemal de Çapa'da oturuyormuş. O karda Beylerbeyi'nden Beşiktaş'a olan tek hatla Beşiktaş'a geçmiş ve oradan da Çapa'ya kadar yürümüş. Mithat Cemal, Mehmet Akifi karşısında görünce çok şaşırmış ve bu soğukta neden geldiğini sormuş. Mehmet Akif ise söz verdiğini ve ancak öldüğü taktirde sözünü yerine getire-



meyeceğini söylemiş. Bu örnekten O'nun ne kadar sözünün eri bir kişi olduğu anlaşılıyor.

Mehmet Akif, İslam'ı hakkıyla yaşayıp, İslam'ı yayma görevini yerine getirmeye çalışarak ömrünü geçirmiştir. O, ömrünü tebliğci olmaya, Kur'an'ın insanlara rehber olduğunu, Kur'an'ı hakkıyla anlayıp hayata geçirmenin gerekliliğini anlatmaya

vakfetmiştir.

Örnek müslüman Mehmet Akifi anlamak için en iyi yol bizlere miras bıraktığı şiirlerini okumaktır. Ben de bunun için yazıma Mehmet Akif'in birkaç dizesiyle son vermek istiyorum:

"İbret olmaz bize, her gün okuruz ezber de!

Yoksa, bir maksad aranmaz mı bu ayetlerde?

Lafzı muhkem yalnız, anlaşılın Kur'an'ın;

Çünkü kaydında değil, hiçbirimiz mananın;

Ya açar Nazm-ı Celil'in, bakarız yaprağına;

Yahut üfler geçeriz bir ölünün toprağına,

İnmemiştir hele Kur'an bunu hakkıyla bilin,

Ne mezarlıkta okunmak, ne de fal bakmak için!"

Mehmet ÇELİK

KUR'ÂN NESLİNİN ÖNCÜSÜ



Mehmet Akif Ersoy büyük dava adamı ve büyük öncü. Evet o bir öncüydü. Çünkü bir öncü gibi yaşadı ve bir öncü gibi öldü. Peki ne idi onu öncü kılan vasıflar? Ne idi onu büyük kılan özellikler? Acaba o sadece bir şair miydi? O sadece bir şair değil, aynı zamanda bütün varlığı ile büyük bir öncü ve büyük bir dava adamı idi.

O sözünün eri, haksızlık karşısında susmayan daha doğrusu susamayan, doğru bildiğini yaşayan ve doğru bildiğini söyleyen bir adamdı. En önemlisi O kendini, dinini (islami), tarihini, misyonunu ve sorumluluklarını ciddiye olan bir dava adamı, bir öncü idi. Akif büyük bir davanın büyük savaşçılarındandı. Akif'i anlamak için onun büyük davasını anlamak gerekir. Onun büyük davası Kur'an'ı anlamak ve yaşamaktı. O bütün hayatı boyunca bu istikamette yürüdü. O Kur'an'ı anlayan ve yaşayan ender insanlardandı. Üstadın şu beyiti Kur'an'ın iniş misyonunu anlamak açısından önemlidir?

"İnmemiştir hele Kur'an bunu hak-

kıyla bilin

Ne mezarlıkta okunmak ne de fal baktırmak için"

Mehmet Akif, Kur'an neslinin ilk fedakar savaşçılarındandı. Akif'in Kur'an tercümesi çalışmaları ve şiirlerinde ayetlere yer vermesi ayrıca Kur'an'ın emrettiği şekilde yaşamamasının Kur'an neslinin öncülerinden olduğunu kanıtlar. Akif, sade Kur'an'ı yaşayan değil onu genç nesillere anlatan biriydi. Diğer bir tabirle Akif islamın bağı yanık sevdalısı idi.

Akif'in konuşmalarında ve şiirlerinde, kurtuluşun İslâm'ın sancağına İslâm'ın ipine sarılmakta olduğunu dile getirmiştir. Bu nedenle Akif biz öncü adayları için bir rehberdir. Ne mutlu Akif gibi yaşayıp Akif gibi ölenlere. Ne mutlu zulüm karşısında Akif gibi susmayanlara. Ne mutlu Akif gibi İslamın sancağına sarılanlara. Ne mutlu İslâm'ın ipine tutunanlara...

Allah büyük üstad M.Akif Ersoy'a gani gani rahmet eylesin..

Murtaza KOÇAK



"Zülmü alkışlayamam, zalimi asla sevemem
Gelenin keyfi için geçmişe kalkıp sövemem
Biri ecdadıma saldırdı mı hatta boğarım
Hiç olmazsa yanımdan kovarım
Üç buçuk soysuzun ardında zağarlık yapamam
Hele Hak namına haksızlığa ölsem tapamam
Doğduğumdan beri aşkımla istiklale
Hiç tasmalık etmiş değil bana altın lale
Yumuşak başlı isem kim demiş uysal koyunum
Kesilir belki fakat çekilmeye gelmez boyunum."

Mehmet Akif Ersoy

ONA BİLDİKLERİNİ BABASI ÖĞRETMİŞTİ

istiklal Marşı şairi Mehmet Akif Ersoy'un ülkemizin manevi temellerinden bir halka olması bana gurur veriyor. O yazardan ziyade bir halk insanı ve halkın yaşadıkları zorlukları, kendi üslubuyla yorumlayan bir gönül adamıydı.

Mehmet Akif Ersoy Burdur milletvekilliği yapmış, edebiyat fakültesinde çeşitli görevlerde kendisini kanıtlamıştı. Akifi en iyi tanımanın yolu Safahat'ı okumaktan geçtiğini unutmamak gerekir.

Mehmet Akif Ersoy gençliğinde Fuzuli, Mevlana ve Yunus Emre'nin eserlerini okumuştur. Buradan anlıyoruz

ki, büyük şairler, çıraklık döneminde ustaların eserlerini okuyup özümseyerek büyüklüğe adım atmıştı. Maalesef bizler edebiyatımızın ve tarihimizin köklerinden habersiz bir halde gençliğimizi heba ediyoruz.

Akife bir toplantıda sormuşlar:

"-Bu kadar bilgiyi nereden öğrendiniz?"

O çok mütevazı bir şekilde:

"-Babamdan öğrendim."

Evet, Akif gibi çocuklar yetiştirmek istiyorsanız önce Akif'in babası gibi olmaya çalışın.

İ. Halil SARIBOĞA

Masal

Doğuda bir baba vardı
Batı gelmeden önce
Onun oğulları Batı'ya vardı
Birinci oğul Batı kapılarında
Büyük törenlerle karşılandı
Sonra onuruna büyük şölen verdiler
Söylevler söylediler babanın onuruna
Gece olup kuştüyü yastıklar arasında
Oğul masmavi şafağın rüyasında
Bir karaltı yavaşça tüy gibi daldı içeri
Öldürdüler onu ve gömdüler kimsenin bilmediği bir yere
Baba bunu havanın ansızın kabaran gözyaşından anladı
Öcünü alsın diye kardeşini yolladı

İkinci oğul Batı ülkesinde
Gezerken bir ırmak kıyısında
Bir kıza rastladı dağların tazeliğinde
Bal arılarının taşıdığı tozlardan
Ayna hamurundan ay yankısından
Samanyolu aydınlığından inci korkusundan
Gül tütününden doğmuş sanki
Anne doğurmamış da gök doğurmuş onu
Saçlarını güneş destelemiş
Yıllarca peşinden koştu onun
Kavuşamadı ama ona
Batı bir uçurum gibi girdi aralarına
Sonra bir kış günü soğuk bir rüzgâr
Alıp götürdü onu
Ve ikinci oğulu
Sivri uçurumların ucunda
Buldular onulmaz çılgınlıkların avucunda
Baba yağmurlardan anladı bunu
Yağmur suları acı ve buruktu
İşin künhüne varsın diye
Yolladı üçüncü oğlunu

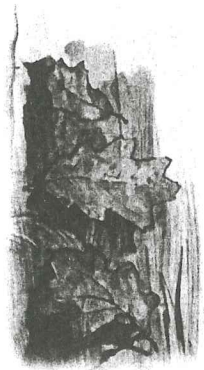
Üçüncü oğul Batı'da
Çok aç kaldı ezildi yıkıldı
Ama bir iş buldu bir gün bir mağazada
Açlığı gidince kardeşlerini arayacaktı



Fakat Batı'nın büyüü ağır bastı
İş çöktü kardeşlerini aramaya vakit bulamadı
Sonra büsbütün unuttu onları
Şef oldu buyruğunda birçok kişi
Kravat bağlamasını öğrendi geceleri
Gün geldi mağazası oldu onu parmakla gösterdiler
Patron oldu ama hala uşaktı
Ruhunda uşaklık yuva yapmıştı çünkü
Bir gün bir hemşehrisi onu tanıdı bir gazinoda
Ondan hesap sordu o da
Sırf utançtan babasına
Bir çek gönderdi onunla
Baba bu kağıdın neye yarayacağını bilemedi
Yırttı ve oynasınlar diye köpek yavrularına attı
Bu yüklü çeki
İyice yaşlanmıştı ama
Vazgeçmedi koyduğundan kafasına
Dördüncü oğlunu gönderdi Batı'ya

Dördüncü oğul okudu bilgin oldu
Kendi oymak ve ülkesini
Kendi görenek ve ülküsünü
Günü geçmiş bir uygarlığa yordu
Kendisi bulmuştu gerçek uygarlığı
Batı bilginleri bunu kutladı
O da silindi gitti binlercesi gibi
Baba bunu da öğrendi sihirli tabiat diliyle
Kara bir süt akmıştı bir gün evin kutlu koyunundan

Beşinci oğul bir şairdi
Babanın git demesine gerek kalmadan
Geldi ve Batı'nın ruhunu sezdi
Büyük şiirler tasarladı trajik ve ağır
Batı'nın uçarılığına ve Doğu'nun kaderine dair
Topladı tomarlarını geri dönmek istedi
Çöllerde tekrar ede ede şiirlerini
Kum gibi eridi gitti yollarda
Sıra altıncı oğulda
O da daha Batı kapılarında görünür görünmez
Aştırdılar tatlı zehirli sulara
İçkiler içti
Kaldırım taşlarını saymaya kalktı
Ev sokak ayırmadı
Geceyi gündüzle karıştırdı
Kendisi de bir gün karıştı karanlıklara



Baba ölmüştü acısından bu ara

Yedinci oğul büyümüşdü baka baka ağaçlara
Baharın yazın güzün kışın sırrına ermişti ağaçlarda
Bir alınyazısı gibiydi kuruyan yapraklar onda
Bir de o talihini denemek istedi
Bir şafak vakti Batı'ya erdi
En büyük Batı kentinin en büyük meydanında
Durdu ve tanrıya yakardı önce
Kendisini değiştiremesinler diye
Sonra ansızın ona bir ilham geldi
Ve başladı oymaya olduğu yeri
Başına toplandı ve baktılar Batılılar
O öldürmedi bakışlara
Kazdı durmadan kazdı
Sonra yarı beline kadar girdi çukura
Kalabalık büyümüş çok büyümüşdü
O zaman dönüp konuştu :
Batılılar !
Bilmeden
Altı oğlunu yuttuğunuz
Bir babanın yedinci oğluyum ben
Gömülmek istiyorum buraya hiç değişmeden
Babam öldü acılarından kardeşlerimin
Ruhunu üzmem istemem babamın
Gömün beni değiştirmeden
Doğulu olarak ölmek istiyorum ben
Sizin bir tek ama büyük bir gücünüz var:
Karşınızdakini değiştirmek
Beni öldürseniz de çıkmam buradan
Kemiklerim değişecek toz ve toprak olacak belki
Fakat değişmeyecek ruhum
Onu kandırmak için boşuna dil döktüler
Açlıktan dolayı çıkar diye günlerce beklediler
O gün gün eridi ama çıkmadı dayandı
Bu acıdan yer yarıldı gök yarıldı
O nurdan bir sütuna döndü göğe uzandı
Batı bu sütunu ortadan kaldırmaktan aciz kaldı
Hâlâ onu ziyaret ederler şifa bulurlar
En onulmaz yarası olanlar
Ta kalblerinden vurulmuş olanlar
Yüreğinde insanlıktan bir iz taşıyanlar

SEZAI KARAKOÇ



**"Teröre Karşı Savaşımız 12 Ekim 1492'de
Başladı."**

*beyaz adam neyi satın almak istiyor ?
gökyüzü ve toprakların sıcaklığını mı ?
koşan antilopların çabukluğunu mu ?
biz size bunları nasıl satabiliriz ?
ve siz nasıl satın alabilirsiniz ?*

"Duwarmish" kızıldelilerinin reisi Seattle

Uçmayı başaran ilk insan HEZARFEN AHMED ÇELEBİ

Haz.: Zeyd Çakmak



Ne zaman nerede doğduğu bilinmeyen Ahmed Çelebi'nin hayatı hakkında malumat yok denecek kadar azdır. 1623-1640 yılları arasında saltanat süren Sultan IV. Murad zamanında yaşamış olup, meşhur gösterisini bu sultan huzurunda yapmıştır.

Fen alanındaki geniş bilgi ve tecrübesi ile halk arasında ``*Hezarfen*`` , yani bin fenli diye bilinen Ahmed Çelebi, araştırma yapmaktan usanmayan, yigıt, akıllı ve bilgili bir kişiydi. Hezarfen Ahmed Çelebi`den önce, havacılık tarihinde ilk olarak yine ünlü bir Türk bilgini olan İsmail Cevher, kollarına kanat takarak ilk uçma denemesini yapmışsa da, bu deneme önemli bir başarıyla sonuçlanmamıştı. İlk uçan Hezar-

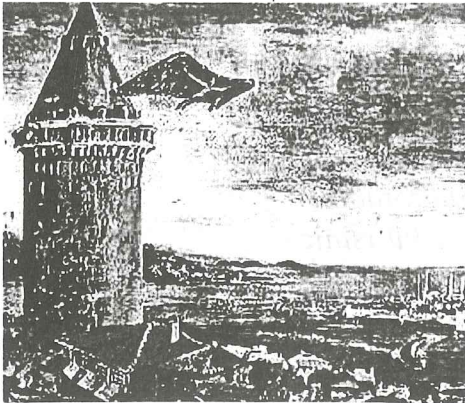
fen Ahmed Çelebi, bu bilginin hayatını ve neden başarısızlığa uğradığını iyice inceledikten sonra aynı düşünceyi gerçekleştirme için harekete geçti. Bilhassa hava akımları ve kuşların uçuşunu inceleyerek çalışmasını geliştirdi.

İlk önce Okmeydanı`ndan kısa mesafeli dokuz deneme yaptı. Hepsinde de başarılıydı. Artık kuşlar gibi uçabiliyordu.

Miladi takvim 1639 yılını gösteriyordu. Hezarfen Ahmed Çelebi, büyük uçuşunu yapmaya hazırlanıyordu. Galata Kulesi`nin üstüne çıktı. Kendini rüzgara bırakıp Üsküdar`a uçacaktı.

O gün İstanbul halkı deniz kıyısını doldurmuştu. Kısa bir zamanda mahşeri bir kalabalık toplanmıştı. IV. Murad sadrazam ve vezirleriyle birlikte Sarayburnu`ndaki İncili Köşk`ten olup bitenleri seyrediyorlardı. Herkesi alabildiğine bir heyecan kaplamış, bütün gözler Galata Kulesi`nin tepesine dikilmiş, kendini boşluğa atacak kahramanı bekliyordu.

Daha sonra Galata Kulesi`nin en yüksek noktasına çıktı ve kendini boşluğa bıraktı. Halk dehşet içinde manzarayı seyrediyordu. Kanatlarını



açarak, kuşlar gibi yavaş yavaş hareket ettiren Ahmed Çelebi, Boğaz'ı süzülerek geçti ve Üsküdar'a indi. Bu başarısından dolayı IV. Murad kendisine bir kese altın ihsan etmişti. Sonraları Cezayir'e giden Hezarfen Ahmed Çelebi orada vefat etti.

Evliya Çelebi, "Seyahatname"sinde bu uçma hadisesini şöyle anlatır; "Hezarfen Ahmed Çelebi, ibtida Okmeydanı'nın minberi üzere rüzgarın şiddetinden kartal kanatlarıyla sekiz dokuz defa havada pervaz ederek talim etmiştir. Badehü, Sultan IV. Murad Han, Sarayburnu'nda İncili Köşkünde temaşa ederken, Galata Kulesi'nin ta zirve-i alasından rüzgar ile uçarak Üsküdar'da Doğancılar Meydanı'na inmiştir"

Hezarfen Ahmed Çelebi, uçma tasarrusunu ilk gerçekleştiren bir bilgin olarak havacılık tarihinde yerini alırken, plannörcülüğün de öncülüğünü yapmış oluyordu. Çünkü o uçuşunda bir planörücü gibi rüzgarın esişini de dikkate almış, ona göre uçmayı gerçekleştirmişti.

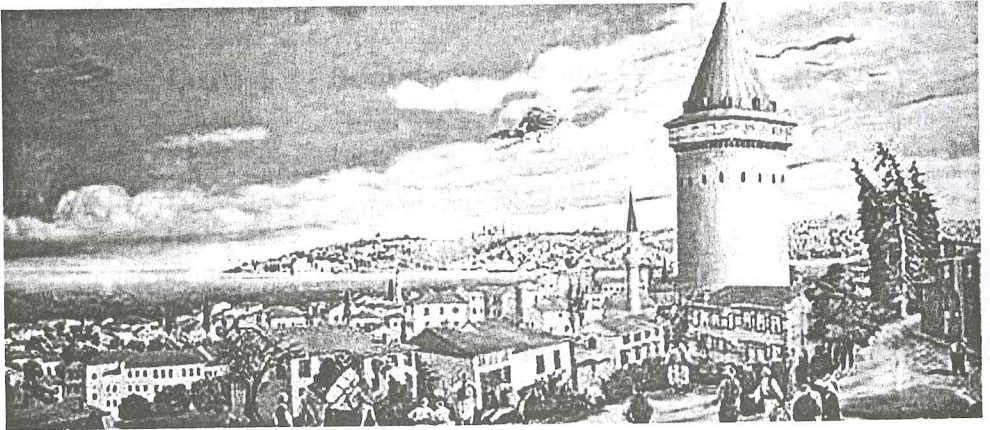
Hezarfen Ahmed Çelebi'nin bu işi düşünmeden başarmış olması ise onun

bu konudaki üstünlüğünü göstermektedir. Avrupalıların uçmak için kendi hayatlarını ortaya koyamadıkları bir devrede, büyük bir cesaretle uçuş denemelerine girişmek, her şeyden önce tam bir cesaret işiydi. Hezarfen Ahmed Çelebi, ilme dayanan bu cesaretini sadece teoride bırakmamış, uygulamaya koymuştu.

Hezarfen Ahmed Çelebi geniş bilgili birisiydi. Araştırma ve ilk tecrübelerini evinde yapmış, ancak doğruluğuna iyice inandıktan sonra taktığı kartal kanatlarıyla ilk deneme uçuşlarına girmişti. Ne yazık ki, bu deneme üstünde gerektiği gibi durulmamış ve iş orada kalmıştır.

Eğer bu uçuş denemeleri genişletilebilseydi, belki bugün uzay çağında biz de söz sahibi olacaktık.

Şunu belirtelim ki, Avrupalı kaynaklar da, bugün ilk uçuşu gerçekleştirenlerin Osmanlılar olduğunu kabul etmektedirler. Batılı kaynaklar arasında Cook'un "Havacılık", Willkins'in "Yeni Bir Dünya Buluşu" adlı eserlerinde bu konuda bilgiler bulunmaktadır.



BİR KAYIP SEVDA

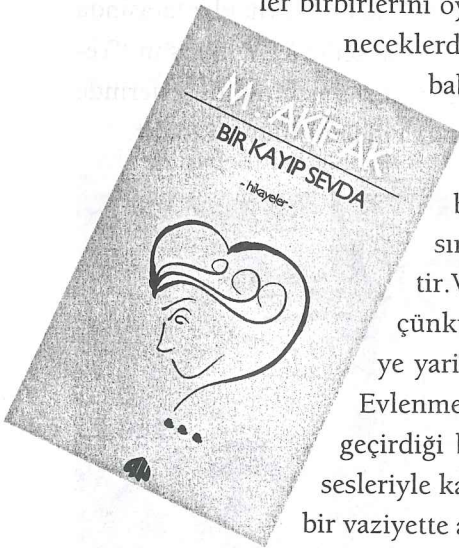
Mehmet Akif AK'ın kaleminden zevkle okuyacağımız hikayeler...



Sevgileri, hüznüleri, mutlulukları ve acıları anlatan bir kitap. Siz teslim oluyorsunuz kitaba o sizi götürüyor diyardan diyara. Kimi zaman ağlatıyor, kimi zaman ise güldürüyor en umutsuz bir anda. Diyorsunuz tamam her şey bitti ama ufacık bir delikten beliriyor bir ışık ve sizi mutlu ediyor. Bazen kahıyorsunuz ısızsız bir adada tek başımıza mutsuz bir şekilde, bazen de mutluluk ve huzurdan oluyorsunuz deli divane. İşte böyle bir kitap "BİR KAYIP SEVDA". Her şeyi olduğu gibi sade, süsten uzak ve abartmaların olmadığı bir kitap.

Gelelim kitaba ismini veren hikayeye, *Bir Kayıp Sevdâ*: "Birbirine aşık iki kişi. Biri bütün köyü peşinden koşturacak kadar güzel, erkeklerin birbirleriyle kavga ettikleri bir kız Gülbahar. Diğer yandan ise kızların kendi aralarında birbirine yakıştırdıkları yakışıklı mı yakışıklı bir genç Veysel. Gülbaharla Veysel birbirine aşıktır ölesiye. Severler birbirlerini öylesine. Evlenme kararı almışlardır. Evleneceklerdir. Ama evlenecekleri sırada Gülbahar'ın

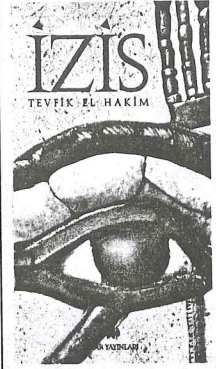
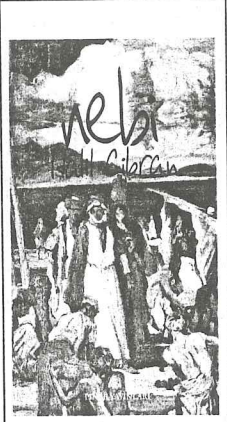
babası vefat eder. Güzeller güzeli Gülbahar artık yetim kalmıştır. Ev ahalisi ve Gülbahar çok üzgündür. Gülbahar istemese de bir karar almak zorundadır. Veyselle babasının ölümünden bir sene sonra evlenecektir. Veysel bu karara bir tepkide bulunamaz çünkü çok sever Gülbahar'ı. Bekleyecektir ölesiye yarını. Geçmiştir günler 8 ay sonrasına kadar. Evlenme hazırlıkları başlamıştır. Gülbahar Veyselle geçirdiği bir günden sonra gelince Songül'ün çığlık sesleriyle karşılaşır. Gülbahar çok şaşkındır. Yerde ölü bir vaziyette annesi yatmaktadır. Ağlayamamakta çünkü evin ve kardeşlerinin artık hem annesi hem babası konu-



mundadır. Gülbahar'ın bu sefer çok ciddi kararlar alması gerekmektedir. Gülbahar'a acı da verse onu çok üzse de Veysel aldığı kararlarını söylemek zorundadır. Veysel Gülbaharla evlenip 3 yetim çocuğa baba olacağını düşünmektedir. Fakat Veysel hiç beklemediği şeyler duymuştur. Gülbahar Veyselle asla evlenemeyeceklerini kendisinin bakması gereken 3 yetiminin olduğunu ve Veysel'den 3 şeyin yapmasını istiyor. İlk isteği kendisinin en yakın arkadaşı olan Salihayla evlenmesini ikincisi kendisine hiçbir şekilde hiçbir şey söylememesini ve sonuncu olarak da nişan yüzüğünü kendisine vermesini ister. Veysel bir ölü gibi ne olduğunu anlamadan Gülbahar'ı dinlemektedir. Fakat zaman geçmeden bunun bir gerçek olduğunu Gülbaharla kesin olarak yollarının ayrıldığını anlar. Veysel Gülbahar'ın istediği gibi, Salihayla evlenir. Saliha'dan çocuğu olur. Gülbahar ise kardeşlerini tek tek evlendirir ve en sonunda tek başına kalır. Fakat Gülbahar çevresinden o kadar çok sevilmiştir ki, kendisi anne olmadan bir sürü çocuğu olmuştur. İşte bu iki aşık hiçbir zaman bir araya gelip birleşememişlerdir.”

Kitaplar her zaman insanları farklı düşünmeye farklı şeyler yaratmaya teşvik eder. Ne bir bilgisayar ne de bir televizyon gibi sadece bakarak robot gibi hiç düşünmeden seyretmeye mahkum kılmaz. İnsanların hayal etmesini, değişik dünyalar kurmasını sağlar. Bu yüzden ki kitaplar her zaman ön planda kalmayı sağlamışlardır. İşte “Bir Kayıp Sevda” da bu özelliğinden dolayı ön plana çıkmayı başarmıştır. Bu kitapta o kadar güzel bir dil kullanılmış ki çok rahatlıkla anlaşılabilir ve insanı hiç sıkırmıyor. Yani demiyorsunuz çok sıkıcı hiç akıcı değil okunmaz bu kitap diye. Aksine elinizden bırakmıyorsunuz daha doğrusu bırakamıyorsunuz. Kitabın sonlarına gelince anlıyorsunuz ve bitmesin diye yavaş yavaş okuyorsunuz ama sonunda tek gerçek var kitap bitecek. Fakat kitabın yayımlandığı PINAR YAYINLARI bu işe bir çözüm bulmuş. Bir kayıp sevda kadar akıcı olan Hülya Aktaş'tan “Ter ve Tempo”, Cihan Aktaş'tan “Bana Uzun Mektuplar Yaz” ve Halil Cibran'dan “Nebi” sadece buna birer örnek. Pınar yayınlarından çıkmış olan “Bir Kayıp Sevda” adlı kitabı okumalarını bütün GENÇ ÖNCÜLERE tavsiye ediyorum.

Elif YAMAN



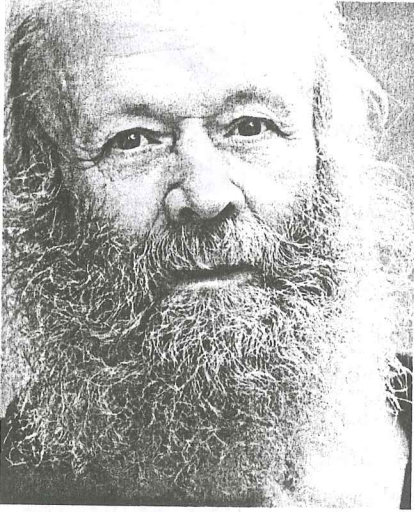
DİRİLİŞ

Tolstoy



Diriliş, Tolstoy'un kaleme aldığı en önemli eserdir. Tolstoy bu kitapta 19. yüzyıldaki Rus aristokratlarını tam anlamıyla eleştiriyor. Aristokratların fakir çevrenin insanlarına karşı vurdu duymazlıklarını ve adaletsizliklerini Tolstoy, kitabın kahramanları olan Prens Dimitri Nehlyudov Ivanaviç ve Katyuşa Moslova'nın bilinçsizce yaptıkları ilişkiden yola çıkarak anlatıyor.

Kitapta asil bir aileden olan Nehlyudov albay iken halasının evinde hizmetçi olan Katyuşa'yla bir ilişkiye giriyor ve hiçbir şey olmamış gibi bir miktar para bırakarak Katyuşa'yı unutuyor. Daha sonra tesadüfen jüri üyesi olduğu bir duruşmada Katyuşa'yla hiç ummayacağı bir şekilde karşılaşır. Katyuşa bir taciri zehirlemekten suçlanıyordu ve çok küçük düşürücü bir ortamda hayatını sürdürüyordu. Fakat zehirlenme davasında asıl suçlu Katyuşa değildir ve Nehlyudov'un'da içinde bulunduğu jüri heyeti bunu tespit eder. Fakat jüri kararını yazılı belgeye geçirirken Katyuşa'nın taciri istemeyerek öldürdüğü maddesini unuttur ve bu yüzden Katyuşa Sibirya'ya sürgüne yollanır. Bütün bu olanlardan sonra Nehlyudov'un kendi içerisinde **bir diriliş başlar** ve Katyuşa'nın düştüğü kötü durumdan tamamıyla kendisinin suçlu olduğu kanısına varır. Artık Nehlyudov değiş-



Tolstoy, bu kitapta, Aristokratların fakir çevrenin insanlarına karşı vurdu duymazlıklarını ve adaletsizliklerini anlatıyor.

miştir ve hem kendini Katyuşa'ya affet-
tirmek hem de gerçek dünyayla yüzleş-
mek için içinde bulunduğu durumdan
kurtulmaya karar verir.

Bu romanın edebiyat tarihi açısin-
dan önemi ise o zamanlarda Rusya'daki
hayat düzenini ve insanlar arasındaki
basamak farkını çok iyi göstermesidir.
Rus aristokratlar köyden göç etmiş, asil
olmayan insanları adeta bir merdiven
gibi kullanmaktadırlar ve çıktıkları
merdivende bir an olsun arkalarına
bakmamaktadırlar. Zaten romanın içe-
risindeki konu da budur zaten. Kitabın
ele aldığı konuyu günümüzde görmek
de mümkündür. Belirli insanlar belirli
yerlerden belirli kişiler veya mekanlar
sayesinde gelirler. Ancak sonrasında ne
olur? Geldikleri yerler onlar için sade-
ce karanlık bir noktadır.

İkinci açıdan kitapta zamanın Rus
aristokratlarının fakirlere karşı yaptık-
ları adaletsizlikleri de görmemiz müm-
kün. Kitapta bu konu hakkındaki en
açık örneği hapse giren çok sayıda suç-
suz insan tablolarında görürüz.

Tolstoy "Diriliş" kitabında cesur bir
şekilde Rusya'da 19. yüzyılda olan ada-
letsizlikleri kaleme almış ve bu adalet-
sizlikleri her açıdan değerlendirip, ger-
çekleri herkesin görmesini sağlamış.

Sonuç olarak bu kitabı herkese tav-
siye edebilirim. Yukarıda belirttiğim
bütün problem ve belirsizlikleri bu ki-
tapta görmemiz mümkün. Bu noktalar
dışında "Diriliş" kitabı çok sürükleyici
bir roman. Kitabı okuyanların kitabı
bitirmeden bırakacaklarını sanmıyo-
rum.

Abdullah ŞANVER

AĞIRLIK KALDIRANLAR

Müslüman gençler kuvvetlerini denemek ve "ağırlık kaldırma müsabakasıyla" meş-
guldüler. Orada büyük bir taş vardı ki, gençler onu kuvvet ve mertliklerin ölçüsü
olarak sayıyorlardı. Bu sırada Resul-i Ekrem (s.a.a) geldi ve sordu:

-Ne yapıyorsunuz?

-Kuvvetimizi deniyoruz. Hangimizin daha güçlü olduğunu bilmek istiyoruz.

-İsterseniz eğer, hanginizin daha kuvvetli olduğunu, ben söyleyeyim.

-Elbette, Allahın elçisinin, müsabakanın hakemi olması ve başarı nişanını verme-
sinden daha iyi ne olur?

Toplulukta bulunanlar, Resul-i Ekrem (s.a.a) hangisini kahraman ünvanıyla tanı-
tacak diye bekleyip bakmaktaydılar. Hatta birkaç kişi, şimdi Allahın elçisi kendisi-
nin elini tutup müsabakanın kahramanı olarak tanıtacak diye düşünüyorlardı.

Resul-i Ekrem (s.a.v): Kim her hangi bir şeyden memnun olursa ona ilgi duyarsa,
o şeylere duyduğu alakayı hak ve insanlık dairesinden dışarı çıkarmazsa, kötülük-
lere bulaşmazsa, bir sebeple sinirlenip ruhunda öfkeden bir dalga belirir ve başka,
bir şey söylemezse, diline yalan ve küfür kelimesi getirmezse, kudret ve nüfuz sa-
hibi olduğunda önündeki engelleri kaldırıp hakkı olan miktardan fazlasına elini
uzatmazsa, güçlü ve kuvvetli o kimsedir.

DAVAYA DAVET



Günümüzde, bir yerden İslâm'î gerçek anlamıyla anlayanların sayısı çoğalırken, öte yandan Allah'ın dinine karşı cehalet belirtileri yeni boyutlar kazanmakta, hatta küfre ve şirke düşürücü tavırların adeta Allah'ın razı olduğu doruki olduğuna inanan insanların sayısı günbegün çoğalmaktadır. İşin garip tarafı, itikadi bakımdan bu kimseler cehaletin içinde oldukları halde kendilerini dinlerine karşı gayretli ve samimi sanmalarındır. İnsanlar kendilerine hak ve doğrular gösterildiğinde şüphesiz ki buna inanmak ve onu öğrenmekle yükümlüdür.

Dinle Kardeşim;

Davamızı tüm yönleriyle ifade eden tek kelime İslam'dır. Bu kelimedeki insanların anladığı dar manalardan başka çok geniş manalar gizlidir.

Biz inanıyoruz ki, İslam hayatın bütün saflarını düzenleyen, bütün problemlere çözüm yolu gösteren, her konuda en hassas hükümleri veren, hayati problemler karşısında eli kolu bağlı kalmayan ve insanları ıslah etmesi mümkün olan yegane nizam olarak çok geniş manalar içermektedir. Bazı

insanların İslam'ı bazı ibadet biçimleri ve ruhi haller olarak dar bir alana sıkıştırmaları büyük bir hatadır. Onlar, İslam hakkındaki bu dar anlayışları nedeniyle yaşamlarını ve iradelerini dar bir çerçeveye sıkıştırmışlardır.

Fakat biz İslam'da bundan başka, dünya ve ahiret işlerini düzenleyen geniş ve derin bir anlam çıkarıyoruz. Biz bunu kendimiz iddia etmiyor veya uydurmuyoruz. Aksine bu bizim Allah'ın kitabından ve ilk müslümanların yaşayış tarzlarından çıkardığımız bir sonuçtur.

Eğer okuyucu, kardeşlerin davası olan İslam kelimesinin ifade ettiği en geniş manayı anlamak istiyorsa, nefsi-ni, heva ve önyargılardan arındıktan sonra Kur'an-ı eline alsın ve onun ne demek olduğunu anlamaya çalışsın. Bu takdirde kardeşlerin davasını kolaylıkla anlayacaktır.

Evet, davamız İslâm davasıdır. Bu kelimenin içerdiği bütün özelliklere şüphesiz sahiptir.

Bu kelime hakkında yorum yapmak isteyen Allah'ın kitabı Hz. Peygamberin sünneti ve selefi salihin yaşam tarzı

dışına çıkmamak şartıyla dilediği yorumu yapma hakkına sahiptir.

Allah'ın kitabı İslam'ın esasları ve temelidir. Resulullah'ın sünneti kitaba dayanır ve onu açıklar. Selefî salihin yaşam tarzı ise Allah'ın emirlerine uymaları ve doğrudan Resulün öğretilerinden haberdar olmaları nedeniyle İslam'ın pratikteki uygulamasıdır.

En evvel bilmelisiniz ki müslüman kardeşlerin davası temiz ve pak bir davadır. Bu dava nerede olursa olsun birleşmeyi sever, ayrılığı reddeder. Müslümanlara yasakladığı en büyük şey ayrılıktır.

Zafere götürecektir olan tek şey savgi ve birlik'tir.

Bu ümmet, ancak evvel ıslah olduğu gibi ıslah olacaktır.

Davamızın açıklığı, biz insanları bir

takım prensiplere davet ediyoruz. Bu prensipler, açık belirli ve insanların hepsinin teslim olması gereken İslam'ın prensipleridir. Bütün müslümanlar bu prensipleri tanır, gereğine iman eder ve bu prensiplerin mutluluk ve rahatları için yegane reçete olduğuna samimiyetle inanırlar. Biz insanlara amacımıza onları güneşten parlak, sabahın beyazlığından daha açık, gündüzlerin aydınlığından daha aydınlık olan davamıza yani İslam'a açıkça ve mertçe davet etmeyi severiz. Allah'tan temennimiz davaya davet edilecek adam kalmayınca kadar hep beraber davaya davet edelim. Allah'a emanet olun.

R. Zeyd Çakmak , M. Emin BİRİNCİ,
Yasir BABUŞÇU

Donald Rumsfeld ölmüş ve cennete gitmiş. Aziz Peter'in karşısında cennetin kapısında dururken arkasında saatlerle dolu çok büyük bir kapı görmüş, ve sormuş: "Bu saatler ne böyle?" Aziz Peter cevap vermiş: "Bunlar yalan saatleri. Dünyadaki herkesin bir yalan saati vardır.. Her yalan söyleyişinde saatteki ibre hareket eder..

"Ramsfeld: - "OO, peki bu kimin saati?" "Bu Azize Teresa'nın saati İbre hiç bir zaman oynamadı, yani hiç yalan söylememiş.. "İnanılmaz" demiş Ramsfeld. "Peki bu kimin saati?"

"Aziz Peter cevap vermiş: "Bu Abraham Lincoln'ün saati. İbre iki kez hareket etti, yani tüm yaşamında sadece iki kez yalan söyledi. "En sonunda Ramsfeld dayanamamış ve sormuş:- Peki Bush'un saati nerede?"-"Bush'un saati İsa'nın ofisinde, İsa onu vantilatör olarak kullanıyor."



BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?



FUTBOL

Bugünkü haliyle futbol, 1863'te, Londra'da "Football Assiciation"ın kurulmasıyla doğmuştur. Böylece "Football rugby"den kesinlikle kopmuştur. İki kalecinin dışında, oyuncular artık ellerini kullanamayacak, sadece taç atışları elle yapılacaktır.

Çinliler M.Ö. 350 yılında "çu-çin" adı verilen bir top oyunu oynuyordu. Eski Yunan ve Romalılar da topa vurmayı biliyorlardı.

İki İngiliz kenti, Derby ve Chester, ilk futbol maçını düzenlemiş olmak onurunu paylaşmamaktadır. Hangi sav doğru olursa olsun, olay 1220'lerde, bir dinsel bayram nedeniyle gerçekleşmiştir. 1314 yılının 13 Nisan gününe kadar da böyle sürüp gitmiştir. O



gün Kral II. Edward, kentte çok gürültü çıkmasına neden olduğu gerekçesiyle futbolu yasaklamıştır. Ancak Kral'ın bu yasağı uygulanmamıştır.

OTOMOBİL

1896'da Birleşik Amerika'nın Detroit kentinde Amerikalı Henry Ford tarafından yapılan Ford T, 1908'de seri halinde üretilmeye başlandı.

Seri araba üretiminin bu ilk uygulaması, aslında Taylor ilkelerinin, yani iş gücünün bilimsel örgütlenmesi ilkelelerinin ilk uygulamasıdır: Katı bir uzlaşma, yararsız hareketlerin ortadan kaldırılması, araç-gereçten azami yararlanma... Bu sayede 1908 ile 1927 yılları arasında 18 milyon Ford T imal etmek mümkün olmuştur.

Ford T'nin motoru, dört silindirli, dört zamanlı bir motor olup, yüksek gerilimle ateşleme sağlanıyor, soğutma ise suyla yapılıyordu. Bir vites kutusu, difransiyeli vardı.

İĞNE

İğnenin tarihi, tarihöncesine kadar

dayanır: Bu ilkel alet ya bir balık kılıçından ya bir ucu ya da ortası delinmiş bir kemik parçasından meydana geliyordu.

Truva şehrinin en eski arkeolojik katmanlarında iğnelere rastlanmıştır. Homeros çağında, Yunanistan'da fildişi iğne biliniyordu.

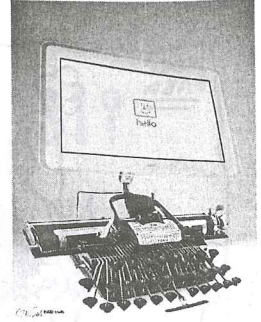
Eski Mısır'daysa bakır ya da tunçtan iğneler kullanılmaktaydı. 1372'de, Araplar'ın buluşu olduğu sanılan cilanmış demir iğnelerin üretim merkezi, Nuremberg şehri oldu. Bu tür iğne, ancak çok sonraları basitleştirilmiştir.

BLUCİN

Bugün bütün dünyayı sarmış olan blucin, 1873'te fethetilen kovboylar için Oscar Levi Strauss tarafından hazırlanmıştı.

Bu kullanışsız pantolonlar başlangıçta çadır bezi diye kullanılan mavi keten bezinden hazırlanmıştı.

Jean (cin) sözcüğü ilk kez 1567'de kullanılmıştır ve Cenova adından gelmektedir. Bir çeşit pamuklu kumaş o tarihlerde Cenova'da dokunmaktaydı. Denizcilerde bu kumaştan yapılan pantolonları alıp ülkelerine götürmekteydi.



BULMACA

Çapraz bulmaca 21 Aralık 1913'te İngiltere'nin Liverpool şehrinde doğan Amerikalı bir gazeteci, Arthur Wynne

Fuzuli Bilgiler

–Kaptan Cook, Antartika hariç bütün kıtalara ayak basan ilk insandır.

–Güneş ışığından daha fazla yararlanmak için saat uygulamasını Benjamin Franklin başlatmıştır.

–Bir okyanusun en derin yerinde, demir bir topun dibine çökmesi bir saatten uzun sürer.

–Bu güne kadar ölçülmüş en büyük buz dağı, 200 mil uzunluğunda ve 60 mil genişliğindedir. Belçika'dan geniş bir yüzölçüme sahiptir.

–Bu güne kadar kaydedilmiş en büyük dalga, 1971 yılında Japonya'nın Ishigaki Adası'nda 85 metre yüksekliğe ulaşmıştır.

–Açık bir gecede, çıplak gözle iki bin ayrı yıldızı görmek mümkündür.

–Herhangi bir okyanusun en uzak olduğu nokta Çin'dir.





tarafından düzenlenmiştir.

Wynne, "The New York World" gazetesinin oyun sayfasını hazırlayanlar arasındaydı. İşi, aralıksız yeni bulmacalar üretmekti. Bir gün, Victoria çağında oynanan ve dedesinin kendisine öğrettiği bir oyun aklına geldi. "Sihirli kare" adlı oyunu yeniden kurarak, 32 karelik bir alan içinde, 24 tanımdan oluşan ilk çapraz bulmacayı gerçekleştirdi. Ancak tanımlamaları çok basitti.

İlginç Meteoroloji İstasyonu

Dünyanın en sade ve ilginç meteoroloji istasyonu, sanıyoruz Nambiya'daki... Kısaca anlatmak gerekirse Nambiya meteoroloji istasyonunda üç odun parçası yere çakılarak birbirlerine yaslanmıştır. Parke taşı büyüklüğünde bir taş da, üç parçanın birleştiği bir noktaya ipe asılmışlar. İstasyonun nasıl çalıştığı hemen yanı başında bulunan tabelada şöyle anlatılıyor:



- Bu taş ıslaksa hava yağmurludur.
- Sıcaksa havada güneş vardır.
- Beyazsa hava karlıdır.
- Kimildiyorsa hava rüzgarlıdır.
- Görünmüyorsa hava sislidir.

KİM BU SINIFIN DAYISI?



Geçmişe dönüp bakıldığında bir çok kişinin lise hatıralarını yaşıyanları özlemle andığını görürüz. Lise yılları farklıdır. Yaşıyanlardan herkesin içi, kanı kaynamakta ve devamlı bir hareket içerisinde. Tıpkı fay hattı gibi daha oturmamıştır.

Yaşıyan, gerçek bir hikayeyi anlatacağım. Sınıfta rutin bir ders günü geçiriyoruz. Dersimiz İngilizce, hocası bizim deyimle ibo bir seksen boylarında, boyu ile kilosu uyumlu bıyıklı kıvrıkcık saçlı, hocanın boyu bıyığı ile neden ilgilendiğimi birazdan anlarsınız ibo her yıl o yılki kitap ve defterleri satın alır ama ne yazık ki üç dört haftada iki üç yıllık hale gelir. Bulutlu iğrenç bir pazartesi günü ibonun dersi var, zil çalıyor ibo her zamanki heyecanı ve şevki ile yeni aldığı defter kitap ve anahtar takımı ile sınıfı zorluyor, geliyor sınıfın demografik yapısı da biraz farklıydı, çünkü biz vardık, hocanın kürsüsüne göre sağ bölümdeki sıralar sırf kızlar, or-

tadaki karma sol taraf ise erkeklerden oluşmaktaydı. Hocaların bazıları değiştirmek istemesine rağmen sınıfın ağır ağabeyleri olarak nitelendirilen bizler değişikliği bertaraf ediyorduk öyle ki mezuniyet balosunu iptal ettirdik, eee tabi "dük"süz balo olur mu? İbo sınıftan içeri girdi herkes kendi havasında kimi maç, kimi dizi anlatıyor bazıları problem çözüyor, bir kısmı ayağa kalkıyor, bir kısmı kâle bile almıyor, hoca pek aldırmadan ders işlemeye koyuluyor ama ne mümkün, sınıfı susturamıyor, anlayacağınız sıfır otoriteli bir adam. Defterlere, bir önceki ders verdiği ödevlere bakıyor, elindeki ajandası ile artı eksi moduna

girmiş deftere bakıyor geçiyor. Baktığı yerdeki defterler hocaya çaktırmadan bize doğru kızlar tarafından geliyor, genelde kızlar ödevlerine sadık, hoca da defteri imzalamadığı için uzun zamandır bu metodu uyguluyorduk, anlayacağınız üç beş defter kırk kişinin işini görüyordu,



Defter yetmediği zaman kalorifer peteğinin boşluğuna biri siner üzerine mont filan atılır ve ödevden o arkadaş yırtar, zaman geçiyor hoca sınıfı susturamıyordu, kızların sesi çok fazla çıkmasına rağmen hoca onlara belki de erkek olduğu veya bekar olduğundan mıdır nedir, pek bağırılmaz erkeklere yüklenirdi. İbo çıldırdı gene sınıf üç beş saniye sustu, o ara ben kişisel olarak neşeli biriyimdir, güldüm mü kahkaha mı attım bilmiyorum, ibo burnundan soluyarak geldi pancar gibi çok sinirlenmişti ne gülüyorsun arkadaşım diyerek sekiz şiddetindeki deprem misali iki yakamdan tuttu kaldırdı, karşı koyabilmek ne mümkün, adam seksen beş doksan kilo, beni biraz salladı, ne olduğunu anlayamamıştım, sesi yapan başkası ben sadece güldüm o ara bizim ağır ağabeyler adlarını vermeyeceğim hocaya yapıştı ne yapıyosun sen hocalığını bil vs.. lafları ettiler hoca defterini kitabını sağa sola atıyor biri yerden alıp hocaya veriyor (kızlar) hoca gene atıyor, kitap defter böyle yıpranıyor işte, evet ibo delirmişti artık hiç onu bu kadar sinirli görmemiştik. Gülmemek için kendimizi zor tutuyorduk bir dokunsa kan gövdeyi götürüleceği kesin, arka sıraya bir arkadaş oturdu elinde tespih vücudu sıranın dışında tespih çekip yer yer hocaya ters ba-

kıyor. Sınıf sus pus olmuş, olanlara anlam verme ve olayın şokunu atmaya çalışıyor. İbo, hırsını alamadı sınıfın içinde sağa sola yürüyüp duruyor, bir ara kafasından dumanlar tütüyordu, 5-6 dakika sonra sırtı bize dönük ve sessizliğin sesi ortalıktayken aniden döndü ve sessizliği yırtarcasına bağırdı bizim yaptığımız ses-ten daha yüksek bir sesle KİM ... BU SINIFIN DAYISI birkaç kez tekrarladı bu ara iki arkadaş duyulacak bir sesle ABİ, CEMAL ABİ yi arayalım çıkışta görüşelim türü şeyler söylüyorlardı ve ekliyorlardı makineyi alsın topuklara tak tak... Hoca bunları duydukça daha da sinirleniyordu ama garibim ya gerçekse endişesindeydi ve ders zili çalmış, dağılmıştık böylece modern yeniçeri ayaklanmasını biz kazanmıştık, hoca öğrenci maçında 1-0 öne geçmiştik. Bu arada Cemal Abi diye biri yoktu, blöftü ve hocaya yedirmiştik bunlar deli çağımızda yaptığımız pek tatlı olmayan bazı hatıralarımızdır. Gönül isterdi ki kırıcı hatıralar olmasın biz gençtik ve bir cahillik yaptık büyüklerimize de bizi affetmek düşer değil mi?

Geriye bakınca ıslanmıyorsa gözlerin yaşanan hatıralardan haz alınmamış demektir ve son söz o gün için suçlu olduğumu sanmasam da pişmanım.

Fatih ADIGÜZEL



En genç öncülerin dergisi...

Tel: 0212 532 51 76

salincakdergisi@mynet.com

ÖLÜR MÜSÜN ÖLDÜRÜR MÜSÜN?

Meticesinde hayret ve şaşkınlık içinde kaldığımız, hoşumuza gitmeyen bir hareket, bir söz, bir düşünce karşısında “Ölür müsün; öldürür müsün?” diye yakınıyoruz.

Bu deyimın hikayesini Prof.Dr. İskender Pala, kitabında şöyle anlatıyor.

Vaktiyle köylünün biri hacca gitmiş.Tabii dönüşte eşe dosta, hısım akrabaya hediye getirmek âdetten Herkese miktarınca hediyeler aldıktan sonra köyün ağasını da hatırlamış. Hediye konusunda uzun müddet karar verememişse de “Ağamız, başımızın tacıdır, efendimizdir; ona götüreceğim hediye kendime alacağımdan aşağı olmamalıdır.” diye düşünerek hacılar adetince bir şişe zemzem doldurup bir faniye yetecek kefenlik bez kestirmiş. Dönüşte yol yordamınca hediyelerini sunmak için ağanın eşiğine yüz sür-

müş. Gelin görün ki ağanın kâhyası, bu durumdan hoşlanmayarak hediyeleri adamın suratına fırlatmış:

-Be adam ! Hiç böyle hediye olur mu?

Ben böyle bir hediyeyi şimdi ağaya nasıl takdim ederim ?

Köylü hulus-ı kalble ısrar etmiş

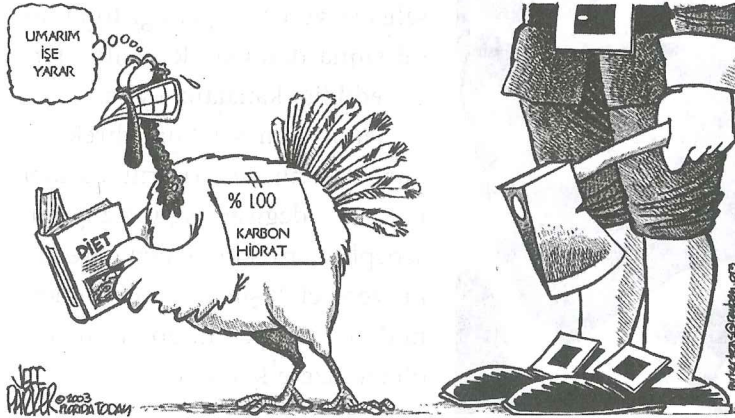
-Canım Kâhya, elçiye zeval olmaz ; Sen hemen bunları odasına götür. Ben bunları bin bir emekle ta Hicaz’dan getirdim.

Biraz tartışmadan sonra kâhya razı olmuş ve elindeki hediye bohçası ile ağanın huzuruna girip meramını şöylece arz etmiş:

-Ağam! Sersemin biri Hicaz’dan size kefenlik bez ile gasil suyunuza katılmak üzere zemzem getirmiş.

Şimdi ölür müsünüz; öldürür müsünüz...?

Hüsamettin GÜNGÖR





Futbol üç şeyle oynanır...

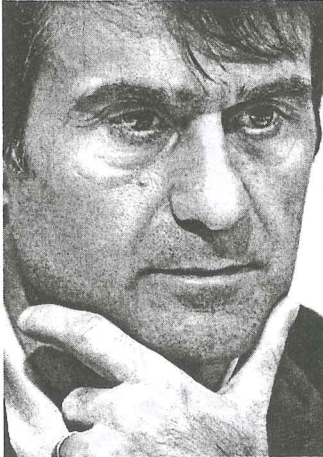
Kemal Demir

Futbol üç şeyle oynanır:

Zeka, yetenek ve ruh.

Sizce Türk futbolunda hangi ikisi eksik. Milli takımın Letonya hezimetini ve Galatasaray'ın son on yılın en kötü sezonunu geçiriyor olması bu eksikliklere bağlanabilir mi?

Şenol Güneş, milli takımın başına geldiği günden beri sürekli eleştiriliyor. Bu eleştirilerin onun ve takımının başarılı olup olmadığı noktasında düğümlenmediği bir gerçek. Nedense elinde böyle bir kadroyu barındıran bir takımı istenilen ve beklenen düzeyde oynatamayan Güneş'e bir şekilde haksızlık yapıldığını düşünüyorum. Çünkü futbol kadar önemsenen ve medyada yer alan başka bir meselenin olmadığı bu ülkede futbol milli takımının tartışılırken kullanılan ölçülerintarafı bir şekilde çözüyor. Bu ölçüler bir şekilde Şenol Güneş'in şahsına ve onun geldiği toplumsal sınıfa dokunacak şekilde tercih edildiği kanaatindeyim.



Şenol Güneş teknik direktördür. Başarılı ise başarılı olduğu noktalar değilse başarısızlığının sebepleri tartışılır ve ona göre karar verecek kişiler kendini bu konuda baştan yetkili gören medya olmak üzere karar verir.

Ancak onun dünya şampiyonasında giydiği kıyafetten, Cuma namazına gitmesine, jest ve mimiklerini kullanmamasından karizmatik olup olmadığına kadar varan eleştiriler dolaylı bir anlamla aslında onun "biz"e yakışmadığını anlatmak için söyleniyor. "Bizim gibi değilse o zaman başarısızdır" anlayışının ifadesi yani. Bunların, halkı, onun konuşma, giyinme ve davranış biçimlerini – Ş. Güneş bunları ne kadar sahiplenir bilemiyorum- küçük görme ve kendini seçkin, ayrıcalıklı insanlardan üstün görme psikolojisinden kaynaklandığını söylemek yanlış olmaz sanırım.

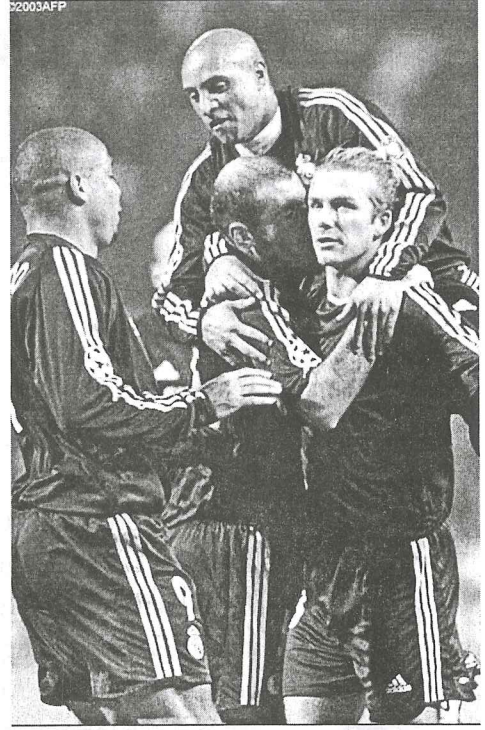
Futbol sadece futbol değil.

Şimdi baştaki soruyu tekrar sorayım. Futbol üç şeyle oynanır: Zeka, yetenek ve ruh.

Sizce Türk futbolunda hangi ikisi eksik?

İspanya'nın iki büyük kulübü Real Madrid ve Barcelona. Aralarında ezeli bir rekabet var. Ama bu rekabet sadece futboldan kaynaklanmıyor.

Madridliler İspanyol, Barcelonalılar ise Katalan ırkıdan geliyor. Her ikisinin dilleri de farklı. Özerk bir şekilde yönetilen Katalonya eyaleti ve Barcelona, milli geliri, ticareti, sanayisiyle İspanya'nın genelinden çok farklı ve iyi durumdadır. Başkenti Barcelona olan Katalonya eyaleti İspanya'dan ayrılıp bağımsız olma çabasını yıllardır sürdürmektedir. Spor Katalanların düşüncelerini anlatabilecekleri en büyük araçlardan biri. 1992 yılı olimpiyatla-



rında baştan aşağı yenilenen şehre gelen onca medya mensubu ve turiste bağımsızlık düşüncelerini anlatabilme konusunda çok önemli bir fırsatı yakalamış oldular. Tabii Barca'nın başarısı onlar için daha büyük anlamlar taşıyor. Real ise onlara göre devletin kulübü. Son yıllarda kazanılan başarıların arkasında da yapılan transferlerde de İspanyol devleti var. Büyük ekonomik sıkıntı içinde bulunan Real Madrid'in korkunç paralar harcayarak Zidane, Figo, Ronaldo ve Beckham gibi yıldızları almasının devletin yardımlarından kaynaklandığını ifade etmektedirler. Onlara göre devlet, Katalan Barcelona'nın başarılarını gölgelemek ve Real Madrid'i büyüterek Katalanları bastır- mak istiyor.

CEP TELEFONLARI BENZİN HÜCRELERİYLE ÇALIŞACAK

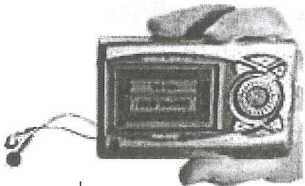


'2015 yılında sokakta hangi teknolojiler kullanılacak?' Siemens'e göre yanıt: Cep telefonları benzinle çalışacak, laptop ekranları zar genişliğinde olacak

Siemens'in Ar - Ge merkezinde yapılan bir araştırma, 2015 yılında, sokakta hangi teknolojilerin yoğun olarak kullanılacağını ortaya koydu. Araştırmaya göre, benzin hücreleriyle çalışan cep telefonu, nanoteknoloji (moleküler üretim) kullanılarak geliştirilen zar inceliğinde laptop (notebook) ekranları, güçlü ve kabaran ışık sistemleri, ses yalıtım teknolojileri ve biyolojik tekstil kumaşları 2015 yılında gündeme damgasını vuracak. '2015 yılının senaryoları' başlığı altındaki araştırmaya göre en ilgi çekici değişim cep telefonları ve laptoplarda yaşanacak. Özel bir çalışma grubu tarafından hazırlanan araştırmaya göre, şu an itibariyle cep telefonu üreticileri ve laptop üreticilerinin en büyük sorunlarından biri olan batarya sorununa çözüm geliyor. Benzin hücrelerinden geliştirilen enerji kaynağıyla çalışacak olan telefonların, batarya ömrü birkaç aya kadar çıkacak, hem de telefonların boyutunda bir farklılık olmadan. Biyolojik giysiler geliyor



Araştırma cep telefonlarında kullanılan teknolojilerin laptop ve diğer batarya ile çalışan ürünlerde de kullanılabilceği belirtiliyor. Ayrıca laptoplarda manyetik katmanın yanı sıra kullanılacak nanoteknolojiler ekranların ince bir zar inceliğinde olmasını sağlayacak. Araştırmada ayrıca sokaklarda kullanılan uyarı ışıkları ve tabelalarda da büyük bir değişim yaşanmakta. Işıklı tabelalarda göz kamaştırıcı parlaklık sağlayacak



olan kabaran LED'ler (üzerinden akım geçerken ışık yayan lamba) kullanılacak. 2015 yılındaki giysiler ise biyolojik özelliklere sahip tekstil materyallerinden üretilecek. Siemens'in yaptığı araştırmayı Bio - Organik Materyaller Bilimi Profesörü Michael Louis'in başında olduğu ekip gerçekleştirdi. Louis'e göre, 2015 yılında şu anki yaşam biçimi pek değişmeyecek ancak sokakta kullanılan teknolojiler hayli değişiklik gösterecek.

DİJİTAL OYUNCAKLAR

10 milimetrelik el bilgisayarı, Toshiba firması, el bilgisayarı serisine yeni bir model daha ekledi. Microsoft Windows mobil işletim sistemini kullanan eGenio 400, 10 milimetre inceliğe ve 137 gram ağırlığa sahip. Intel PXA 300Mhz CPU üzerinde çalışan cihaz

üzerinde 64 MB'lık RAM var. Renkli ekrana sahip eGenio 400'e takılan dijital kamera ile fotoğraf çekimi yapmak mümkün. 240 x 320 piksel boyutlarında görüntü alınabilen el bilgisayarı, öncelikle Uzakdoğu piyasalarında ardından da ABD ve Avrupa ülkelerinde satışa çıkarılacak. www.toshiba.com BBC, arşivini net'e açıyor

İngiliz medya kuruluşu BBC, arşivini internete açarak, online kullanıma açmayı planlıyor. Böylelikle geçmişe damgasını vuran olayların görüntülerini kullanıcılar bilgisayarlarına yükleyip, istedikleri an izleyebilecek. Makul fiyatlarla internete, arşivini açmayı planlayan BBC'nin bu kararı almasında, gençlerin yakın tarih hakkında daha fazla bilgiye ulaşmalarını sağlamanın yanı sıra, sahip olduğu kapsamlı arşivi bir gelir kaynağı olarak kullanma fikri etkili olmuş.

Karik

KARTELE ANADOLU İLİNE
KARİKATÜRİSTLER ÖZELİNİ
YAYIN ÖRGÜZÜNÜ
ÖZEL ZARFIYLA
SAYI 1 YETİ 1

YAYIN
YÖNETMENİ:
Abdullah Erçilmez

EDİTÖR:
Emir Bulut

GİZLİ YÖNETMENİ:
Yasir Başra Erçilmez

GİRİŞİ İLE KATILANLARI:
A. Erçilmez
Emir Bulut
Yasir Başra E.
İlhan Şen
Selman Nur

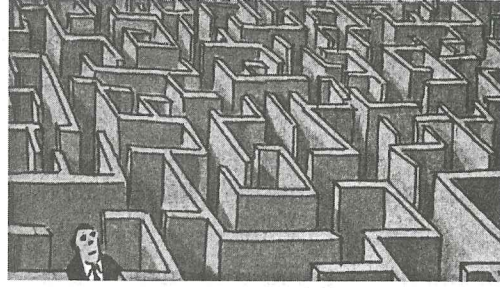
İTKİBET:
karik.dergisi@gmail.com
: 0537 762 11 10
0216 353 03 43



Polis köpeğine kış kıyafeti!

DÜNYANIN en soğuk bölgelerinden Sibirya'da köpekler bile soğukta baş etmekte zorlanıyor. Daha kış gelmeden bastırın aşım soğuklar sebebiyle polis köpeklerine de polislerinki gibi armalı ve kulekten koruyan özel başlıklar takılıyor. Her köpek başlığında, hayvanın bağlı olduğu emniyet biriminin arması bulunuyor.

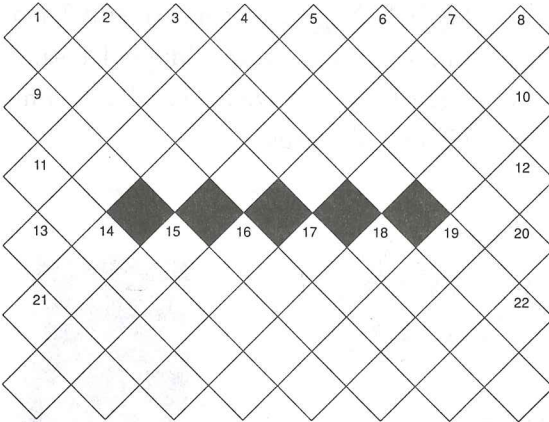
Z	F	U	G	N	U	T	E	J	A	M	L	M	I	E
N	L	İ	N	A	H	Z	İ	G	N	E	C	S	B	E
E	J	İ	R	İ	N	O	V	S	K	İ	T	U	L	A
R	B	A	T	A	S	D	O	L	A	A	C	N	A	T
O	I	L	N	H	V	A	H	I	L	E	R	İ	İ	U
N	E	B	A	E	L	U	İ	İ	H	S	U	B	R	R
R	Y	R	N	E	H	İ	N	İ	L	O	S	S	U	M
R	O	A	M	B	M	İ	L	O	S	E	V	İ	Ç	E
N	O	Y	L	O	P	A	N	A	D	P	U	T	İ	N
O	L	N	A	V	İ	Ç	N	U	K	R	O	K	U	R



Yanda tarihteki ve şimdiki bazı devlet başkanlarının isimleri tabloda soldan sağa, sağdan sola, aşağıdan yukarı, yukarıdan aşağı, ve çapraz şekilde saklanmıştır. Tümünü bulursanız ortaya güzel bir özlü söz çıkacak.

FİRAVUN – NEMRUT – NERON – CENGİZ HAN
 – EBU CEHİL – HENRY – MA JETUNG - NAPOLYON – KORKUNÇ IVAN – LUI – STALİN – HITLER
 – MUSSOLINI – MAO – JIRINOVSKI – PUTIN –
 BLAIR – BUSH – MİLOSEVIÇ – SHARON

BAKLAVA BULMACA



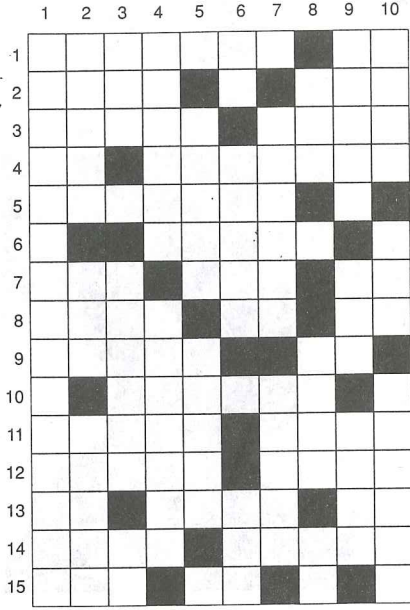
SOLDAN SAĞA

- 1- Yük taşıyarak geçinen kimse, Taşıyıcı.
- 2- Sahip, efendi, tasarruf eden.
- 3- Yargıç.
- 4- Bir kız ismi.
- 5- Varis olma, mirasçılık.
- 6- İçten geçirilen niyet, Arzu.
- 7- Başlangıç noktasına dönme, devir.
- 9- Başa takılan süslü ve kıymetli hükümdarlık alameti.
- 11- Cam veya topraktan yapılmış genişçe ağızlı küçük ve orta boyda kap.
- 13- Kırmızı renkte bir yaz meyvesi.
- 15- Eksi değerli, negatif elektrot.
- 16- Acil alarm düdüğü, Polis arabalarında bulunur.
- 17- Meyve-sebze satan kişi.
- 18- Uçak..... bir silah.
- 19- İçine sıvı konulan yuvarlak, ince kap.
- 21- Pratik elektrik kaynağı.

SAĞDAN SOLA

- 2- Donuk renkli.
- 3- İki ucundan asılarak kurulan ağ ve bezden yapılan asma yatak.
- 4- Ölü yıkanılan yer.
- 5- Temsilci.
- 6- Mülkün sahibi, kral.
- 7- Bir denklemde her iki taraftaki ifadelerden bir.
- 8- Müslümanların kutsal kitabı.
- 10- Rast.

- 12- Dayanıklılık, sağlamlık.
- 14- Stadyumlarda ki özel lüks odalar.
- 15- Mekan ve zaman bakımından uzak olmayan.
- 16- Gerçek olmayan.
- 17- Hücrenin bir bölünme çeşidi.
- 18- Ege'de bir ada.
- 20- Kapalı yerlerde düz üst kısım.
- 22- Kısaca Salavat.



Soldan Sağa

- 1.Konya'nın güneyindeki bir ilimiz- Su, ab. 2.Haber veya posta götüren- Telefon, Telgraf kısaltması.
- 3.Mirasçı – Satrançta düz hamleler yapan bir taş.
4. Beyaz- Kalp ile görme, doğru ve ölçülü görüş, uyanıklılık. 5.Bir kız ismi aynı zamanda bir çiçek ismi.
6. Saça şekil vermeye yarayan alet. 7. Kur'an alfabesinde bir harf – Üfleli bir müzik aleti – Kromun sembolü. 8. Ters bodur ağaçlıktan oluşan bitki örtüsü – Bir soru eki – Favori. 9. Bowling'de düşürülmeye çalışılan taşlar – Bağışlama. 10. Esir olma hali, esirlik. 11. Asi olma, ayaklanma, karşı çıkma – Sıva işinde kullanılan araç. 12. Sesin bir yere çarpıp tekrar duyulması - Uyarı. 13. "peki", "olabilir" vs. hitabı – kısaca yavru vatan – Ulu'nun ikinci hecesi. 14. Lakin, fakat – Kur'an da sondan birinci sure. 15. Mahzar-Fuat-Özkan üçlüsü – Trabzon'un bir ilçesi.

Yukarıdan Aşağı

1. Kurtuluş savaşında ülkeyi savunan ordu. 2. İlgı – Yapma, yaptırma – Eski kitapları satan. 3. Win..... pir sıkıştırma programı – Haremlerle selamlık arasında ki kısım – İnek sesi. 4. Son – Patlıcan bir yemek.. 5. Ekin sapı – bir olayı gören kimse, şahit.
6. Kırmızı – Acil durum düdüğü – Türkiye Futbol Federasyonu kısaltması. 7. İmalı üstü kapalı söz – Emmi. 8. Azerbaycan'a özgü bir müzik aleti – Atılğan – Lityumun sembolü. 9. İnsanlara görünmeyen, günahsız, nurdan yaratılmış varlık – Masaldaki dağ – Şehzade eğitmeni. 10.Araç, gereç – Kulaktaki küçük kemiklerden biri – Bir silah.

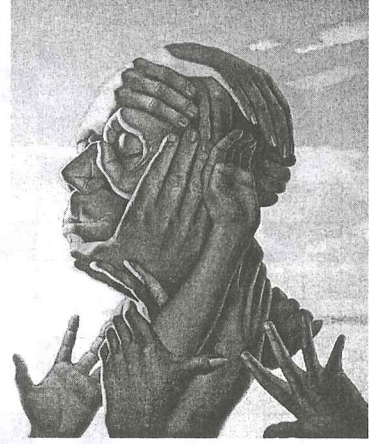
B	E	P	G	E	V	H	E	R	İ	U	L	Ğ	O	R	Ö	K	N	T	K
O	P	R	İ	A	K	O	L	L	D	N	U	M	N	Y	O	L	U	A	N
G	A	S	E	R	S	İ	N	A	N	P	A	Ş	A	E	N	A	Y	Ş	İ
U	Ş	R	B	I	S	Ğ	Ö	Z	T	E	T	B	İ	R	F	G	S	İ	N
V	Ş	E	U	A	E	U	K	A	R	İ	Ş	İ	İ	M	U	İ	K	A	B
A	A	G	Y	O	Y	Ğ	L	A	T	İ	F	İ	Ü	S	S	G	A	E	R
H	E	N	T	H	D	R	A	T	Ş	B	A	Ğ	Ü	B	I	R	R	A	L
İ	I	D	A	Ğ	İ	L	A	A	A	R	M	Z	I	A	S	F	A	H	İ
N	H	A	R	A	A	M	İ	M	G	N	A	İ	B	B	İ	U	C	M	Y
O	L	M	E	V	L	A	N	A	V	B	A	U	M	Ü	A	Z	A	E	İ
N	H	A	R	A	A	M	İ	M	G	N	A	İ	B	B	İ	U	C	M	Y
E	N	Y	A	R	R	İ	M	A	D	E	L	N	D	Ş	A	L	Ğ	İ	Y
R	I	D	Ü	Ş	E	T	L	Ü	M	S	E	İ	S	A	D	İ	L	N	Y
O	A	L	İ	Ş	İ	R	N	E	V	A	İ	L	U	H	L	M	A	U	B
A	E	R	M	E	S	U	N	U	Y	Ğ	L	A	R	M	I	S	N	I	N

GEVHERİ-ŞEYHİ-FUZULİ-
BAKİ-GÜVAHİ-KÖROĞLU-
PİR SULTAN ABDAL-LATİF-
SEYDİ ALİ REİS-MEVLANA-
YUNUS EMRE-NEFİ-
BABÜRŞAH-SADİ-LATİFİ-ALİ
ŞİR NEVAİ-KAYGUSUZ
ABDAL-AHMEDİ-BAYRAM
VELİ-SİNAN PAŞA-NABİ-
KARACAOĞLAN

Eğer yukarıdaki şairlerin isimlerini aşağıdaki tabloda sağdan sola, soldan sağa, aşağıdan yukarı veya ters şekilde bulabilirsiniz, bu işlem sonunda kalan harflerden Yunus Emre'nin bir şiiri ortaya çıkacaktır.

ZEKA SORULARI

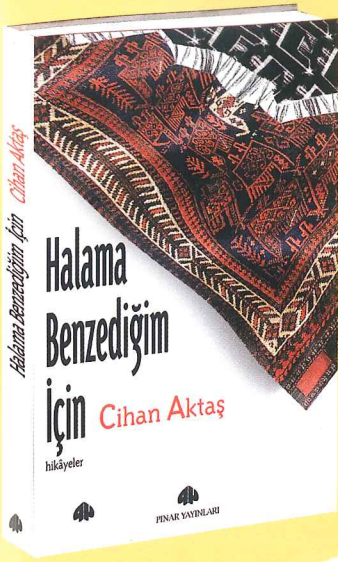
1- Bir kamyon, A şehrinden B şehrine 300 litre mazot taşıyacak. A ile B arası 100 km'dir. Kamyonun deposu ancak 100 litre alabiliyor. Kamyon da her kilometre için 1 litre mazot tüketmektedir. Başka bir yerde mazot bulma ihtimali de yok. Bu kamyon, B şehrine hiç mazot götürebilir mi? Götürürse en fazla kaç litre götürebilir?



2- Bir yol ayrımındasınız ve karşınızda iki yol var yollardan biri sizi kurtuluşunuza diğeri ise felaketinize götürecektir. Birden arkanızda iki kişi beliriyor ve bu kişiler yolları biliyorlar fakat bunlardan biri devamlı yalan söylüyor biri ise devamlı doğru söylüyor. Sizin ise bu kişilerden istediğiniz birine bir soru sorma hakkınız var. Bu soru ile doğru yolu bulup kurtulmanız isteniyor. (kişiler yolların yanında değil, yani ne kişilerin duruşu şekli ne de yolun biçimi açısından herhangi bir ip ucu yok) Evet sizin sorunuz ne olurdu?

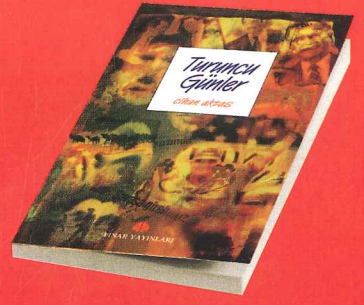
3- Ali ile Mehmet beraber; Selim ile Hasan'ı kolayca çektiler. Ali ile Selim bir olunca; Hasan ile Mehmet'i güçlükle de olsa çektiler. Ali ile Hasan ve Selim ile Mehmet'in kuvvetleri denk geldi, yenişemediler. Yarışmacıları kuvvet sırasına göre dizebilir misiniz?

4- Masada 1 bardak su ve 1 bardak süt var. 1 çay kaşığı ile, süt bardağından 1 kaşık süt alıp su bardağına döküyoruz. Sonra da su bardağından 1 kaşık su alıp süt bardağına döküyoruz. Son durumda, sütün içindeki su mu daha fazladır, yoksa suyun içindeki süt mü?



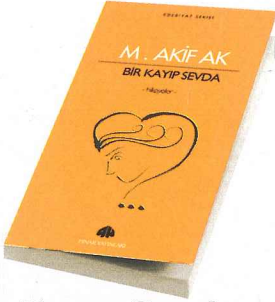
Halama Benzediğim İçin

Cihan Aktaş



Turuncu Günler
Cihan Aktaş

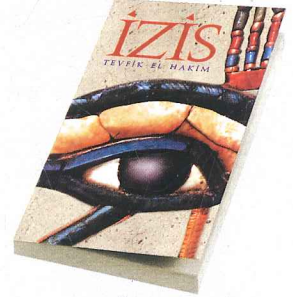
Bana Uzun
Mektuplar Yaz
Cihan Aktaş



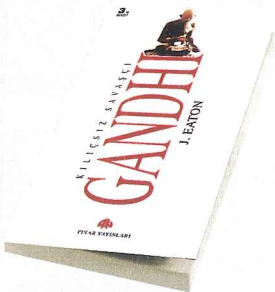
Bir Kayıp Sevda



İkna Odası



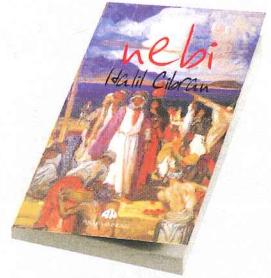
İziz



Gandhi



Ter ve Tempo



Nebi



PINAR YAYINLARI

Büyükreşit Paşa Cad. No:22/16 Veznediler İstanbul

tel : (212) 520 98 90 - 527 06 77

RABİTA

Tan yeri ađaranda
Harman yerinde seccadem
Dövenler geđer üstümden
Başaklar tanelere ayrılır bir bir
Tanelere karışırım

Yarılan bir denizi geđerim
Asay-ı Musa'nın izinden
Yakmayan ateşı alırım ellerime
Bir demet gül gibi İbrahim'den
Güllere karışırım

Kemal Özdemir