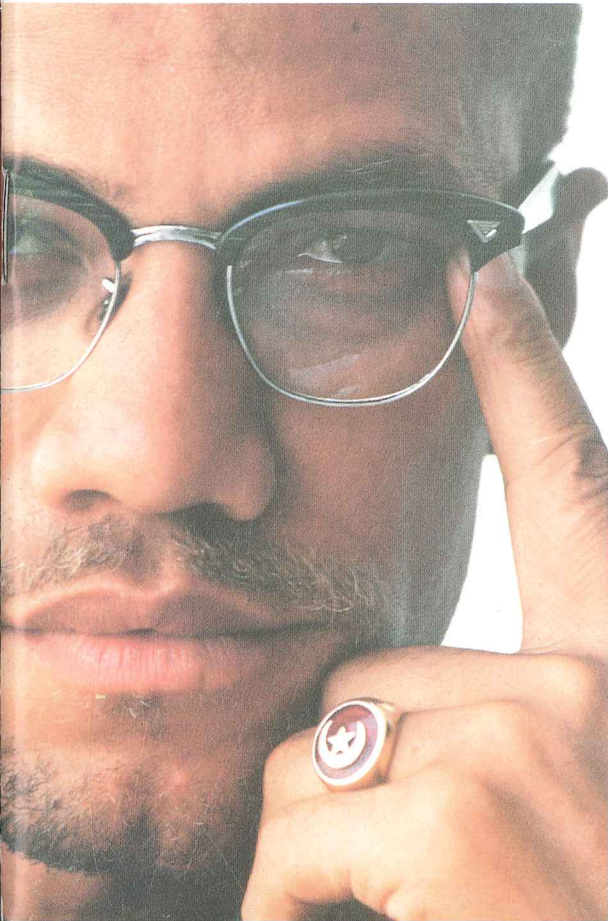




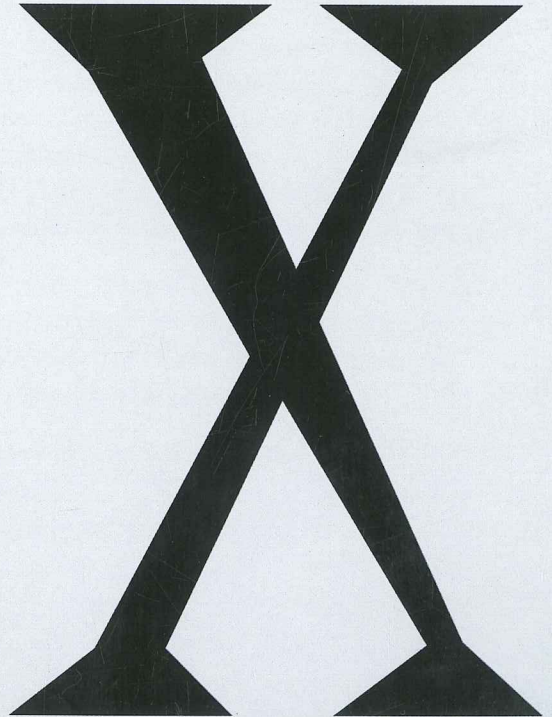
Genç Öncüler

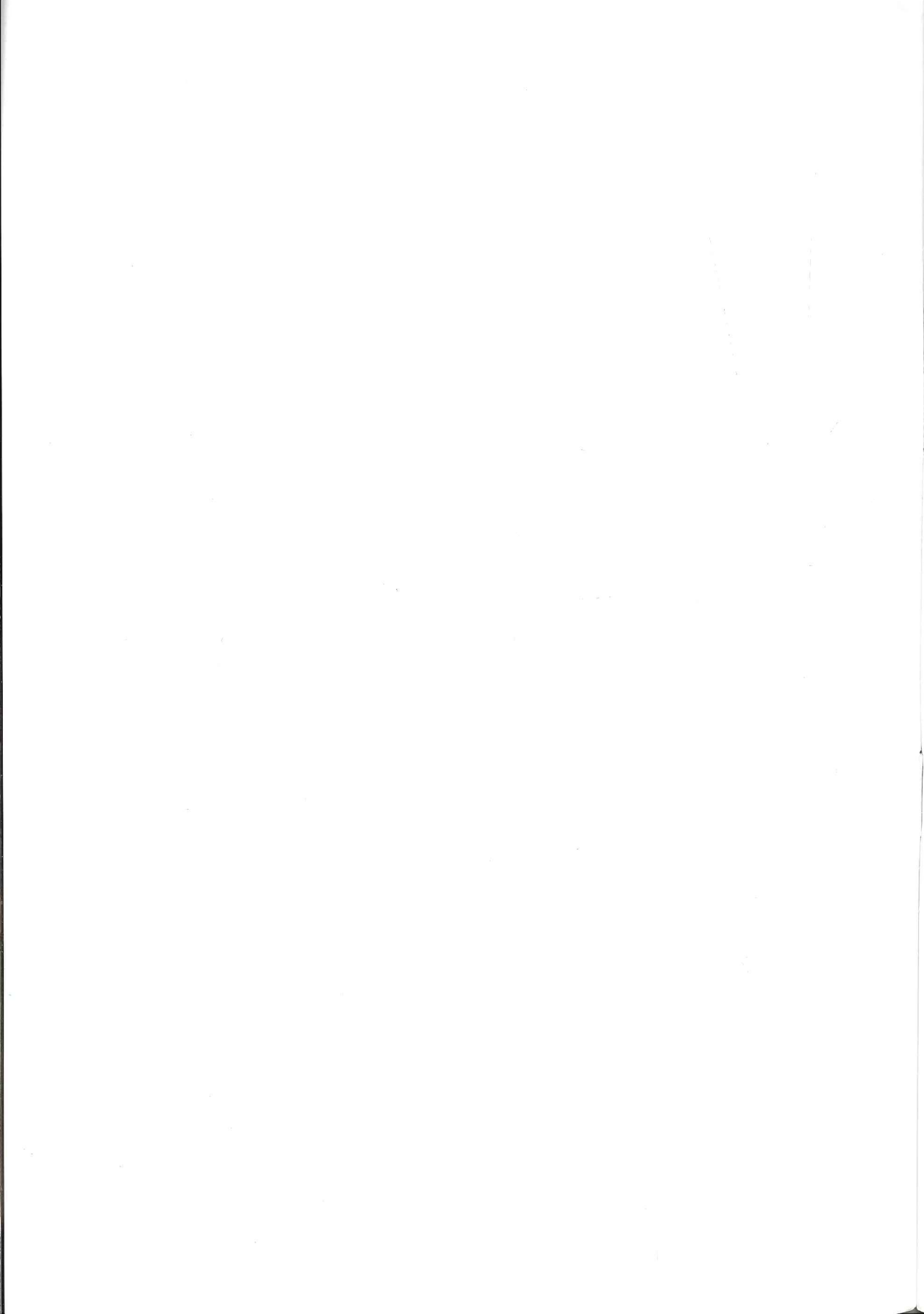
Aylık Gençlik Dergisi • Ocak-Şubat 2004 • 7

Kurban Amerikanın Kesfi



MALCOLM





Yollarımız Genç Öncüler'de Kesişiyor

Ahlaki yozlaşma, hem insan fitratına aykırı olanı yaygınlık kazanması hem de bunların hoş görülmesi ile gün geçtikçe artıyor. Böyle bir ortamda seyirci olmayı değil ortamı değiştirmeyi tercih etmek hafife alınacak şey değil. Çünkü bu tercih öncelikle yozlaşmanın karşısında durabilecek bir şahsiyetin oluşturulması için çalışmayı gerektiriyor. Çünkü bu tercih, en yakınından başlayarak onların yozlaşmaması için vaktini nakdini harcamayı gerektiriyor.

Genç Öncüler böyle bir ortam içinde zor olanı tercih etmiş insanlar olarak yozlaşmanın, insan fitratına karşı yapılan her türlü müdahalenin kaynağı olan Batılı değerlere karşı kendini ciddiye alan, önemseyen insanların buluşma noktası olarak yoluna devam ediyor.

Bu sayımızda kendini yalan bir tarih üzerine kuran Batı'nın boyasını dökmeye devam ediyoruz. Amerika'nın Keşfi başlıklı yazı, farklı kaynaklara ulaşarak, Batı toplumlarının uydurduğu tarihlerini inceliyor. Kendini yalanlar ve sömürü üzerine kuran Batı'nın insanlara yaptığı zulüm karşısında bir öncü var bu sayımızda: Malcolm X. Müslüman olduktan sonra Malik el-Şahbaz adını alan öncüler öncüsü, bir şehit bir şahit Malcolm X.

Dergimiz bu sayısında da yeni ve güçlü yazılarla zenginleşiyor. Televizyon programlarının eleştirisinden, bilim teknik köşesine, spor sayfalarından zeka sorularına, denemelere kadar zevkle, keyifle okunacak bir dergi hazırlamaya çalıştık sizlere.

Gençlerin dilinden gençlere vizyonu ile çıkan dergimize, gelecek sayılarımızda da tüm liseli arkadaşlarımızdan her türlü katkıyı bekliyoruz.

Kurban Bayramı'nın Malcolm X gibi kendini Allah'a adanmanın bilincinde, hayırlara vesile olmasını umarak geçirilmesini temenni ederek bayramınız mübarek olsun...

Not: Bütün Genç Öncüler'i 3 Şubat Salı günü saat 11.00'de bayramlaşmaya bekliyoruz.

Adres: Sofular mh. Yeşiltekte sk. No:4- Fatih/ İstanbul



Genç Öncüler

Sahibi

Umransayınıcılık
Turizm San. ve Tic. Ltd. Şti. Adına
Abdullah Yıldız

Yayın Sorumlusu

Zafer Özdemir

Yayın Kurulu

Salıha Can, Ömer Temel, Burak Savaş,
Elif Yaman, Ömer Özdemir, Muhammed Doğan,
Durmuş Öztürk, M. Çağatay Gör.

Bu Sayıya Katkıda Bulunanlar

Betül Kahraman, Kemal Işık, Ahmet Yusuf Özdemir, Esra Topuz, İsmail Memiş,
Şeçkin Özkan, Ömer İmamoğlu, Ömer Özdemir, Hacer Güzel, M. Emin Kirik,
Ömer Tahir Akıntürk, Muharrem Selçuk, Zeynep Yıldız, Erkan Koldaş,
Murat Çelik, Ömer Miraç Yaman, Abid Yaşaroğlu

Adres

Solular Mah. Yeşil Tekke Sokak No: 4 Fatih-İstanbul
Tel: (0212) 532 51 76-631 13 85
Fax: 534 88 88

genconculer@yahoo.com

genconculer@hotmail.com

Dizgi, İçdüzen: Genç Öncüler

Kapak Tasarım: Sezer Erdoğan

Baskı: Step Ajans

Umransayınıcılığın gençlik ekidir

EĞE İLE ANAHTAR



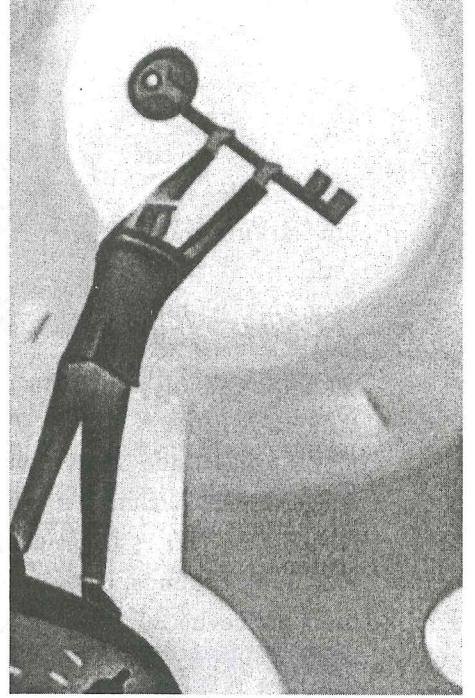
Vehb Bin Münebbih'ten rivayet olunur ki; Rasulullah'a; "La ilahe illallah cennetin anahtarı değil mi?" diye sorulduğunda,

"Evet, fakat dişleri olmayan anahtar da olmaz. Eğer dişleri olan anahtar getirirsen, kapı açılır. Aksi taktirde açılmaz." buyurmuştur.

Yüce Allah'ın bir olduğunu kabul etmiş, imanını şeksiz ve şüphesiz Rahman'ın vahyi ile şekillendirmiş her mümin genç için ne güzel bir misal verir efendimiz aleyhisselam.

Geçici olarak bulunduğumuz ve göz açıp-kayıncaya kadar bitecek olan bir rüya'dan, dünya hayatında, Rabbimiz rasulullah (s.a.v.)'ın tanımıyla bir anahtar veriyor bizlere. İlk kez dünyaya gözümüzü açtığımız gün sarıldığımız beyaz beze iliştiliyor ve yavaşça da kulağımıza fısıldanıyor; 'aman ha, bu anahtara çok iyi göz kulak ol' diye.

Nitekim yaş ilerledikçe, insan gençlik kemaline erişince, mesela bir yolda yürürken karşılaştığı bir hadise karşısında şaşırıp da fark edebiliyor, bir ipliğe asılmış şekliyle boynunda öylece asılı duran " hayat anahtarını". Önce nereden geldiğini hatırlamaya çalışıyor anahtarın, kimin asmış olabileceğini düşünüyor. Ama biliyor ki, her kim vermişse ona bu anahtarı, bir gariplik var, bu anahtarın dişleri yok sanki unutulmuş gibi... Bu hal ise, kişinin Allah'ın vahyi Kur'an'ı Kerim ile yani anahtarın biricik ve en değerli "eğesi" ile ta-



Meslek erbapları iyi bilirler ki; iyi bir işçilik, gayretli-disiplinli ve de özenli bir çalışmadır ancak, kaliteli bir ürünün ortaya çıkmasını sağlayan.

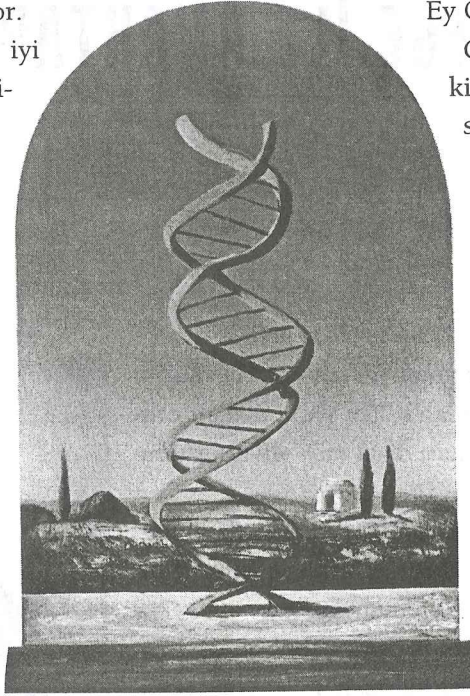
nışıncaya dek sürüyor.

Meslek erbapları iyi bilirler ki; iyi bir işçilik, gayretli-disiplinli ve de özenli bir çalışmadır ancak, kaliteli bir ürünün ortaya çıkmasını sağlayan. Ve yine bilirler ki böylesine bir emek bereketiyle gelir, asla karşılıksız kalmaz.

Ve bu sayede anahtarı ile eğesinin farkına varan genç ise farkına varır yine, iyi muhafaza etmesi gerektiğini egesini yani ' Yüce Emaneti'ni.

En nihayetinde bu ayrılmaz ikiliye son ehil daha lazımdır ki bu da, Hz. Rasul (s.a.v.)'un eşsiz örneği ile ilmik ilmik örülmüş, dünyanın en kıymetli mücevherini için bile çok kıymetli, "bir güzel ege kesesi", Rasullulah (a.s.)'ın eşsiz sünneti...

Hayat yine bir beyaz bezle son bulur; soğuk bir kış sabahı her tarafı kaplayan bembeyaz kar kadar beyaz bir bezle, kefen beyazı ile. Ve son yolculuğa çıkarken, hani kefenin bezi yok biliyoruz ama, boynumuza sımsıkı asacağımız bir kesemiz ve onun içinde bizim için yegane şahitler ile, vahyimiz ve de ömrümüzle yol alırız Din Gününün Sahibi'nin huzuruna...



Ey Öncüler Kervanı;

Görüp bilmelisiniz ki, nice insan hayat sürüyor şimdilerde ve niceleri ki habersiz boyunlarında gezdirdikleri anahtardan.

Ve ne de ellerine tutuşturulan 'eğ' den, 'Yüce Emanet'ten...

Şimdi vazife ise Öncülere düşen;

Önce hatırlatmaktır en yakınından, ailesinden başlayarak.

Daha sonra halka halka yayarak bu aydınlık ateşini okuluna, sıra arkadaşına ve tüm insanlığa ulaştırmak, bir daha ve yılmamacasına hatırlatarak asılı taşıdıkları anahtarlarını.

Hatta yardım etmek, nasıl 'eğleneceğini' 'eğenin nasıl tutulacağını' öğretmek, en sonunda ilmik ilmik örülen kesenin nasıl muhafaza edileceğini göstermektir.

"(Orada) onların, atalarından, eşlerinden ve çocuklarından doğru yolu tutan kimselerle birlikte gireceği, huzurla dolup taşan ebedi has bahçeler vardır ki, her kapıdan melekler onların yanına varıp, 'Size selam olsun! Çünkü siz (iyilikte) sebat ettiniz!' (diyecekler).

(Hal) böyleyse, ahirette erişilecek olan bu mutlu son ne hoş ve ne güzel!"

(Rad Suresi 23. ve 24. Ayetler)

Ömer Mirza Yaman

RENKLİ EKRANDAN HAYATIN RENGİNE



Hiç hayatınızın size ait ufak bir zaman diliminde kendinize dönüp bakmayı denediniz mi? Kendinizi bir başkasının yerine koyup hayatı irdelemeyi, nelere sahip olup, nelere sahip olmadığınızı örneğin.

Hayata, anlamaya yönelik bir bakışla bakarken; öteye beriye aceleyle koşuşturan bir sürü insan dikkatimi çekti.

Gökyüzünde uçan küçük bir martı sürüsünün arasına bir karga karışmış "doğal"lığın en canlı örneğini sergiliyor. Tüm yapraklarını dökmüş ağaçlar yeniden dirilecekleri günü bekliyorlar. Sert rüzgarın esişiyle yön değiştiren yağmur damlacıkları, zengin, fakir, hasta, yaşlı demeden herkesi ıslatıyor. Annesinin elinden tutan çocuk çevresindeki değişiklikleri inceliyor. Örneğin, kedi ile köpeğin bitmeyen kavgasını...Camiden çıkanlar, soğuga aldırmadan yerde

oturan dilenciye, bozuk para verip yarım kalan işlerini tamamlamak için yola koyuluyorlar. Soğuk bir akşamüstü, tarihin canlı yapıtlarından biri olan Fatih camii'nin bahçesinde otururken fark ettim bunları. Göz alıcı renklerin yoğunluğuna aldırmadan, beni kendine esir etmeye çalışan televizyonun düğmesine basarak, özgürlüğüme kavuşmamın heyecanını yaşıyorum. Akşam namazının vakti girdi. Az sonra ezan okunacak. Şadırvanda abdest alan birkaç kişi birazdan kılınacak namazın hazırlığını yapıyor. Namaz kılacak cemaatin arasına karışıp ezanın okunmasını bekliyorum.



ALLAHUEKBER... ALLAHUEKBER

“Kuşkusuz, göklerin ve yerin yaratılışında; gece ile gündüzün birbirini takip edişinde; insanlara faydalı yüklerle denizlerde seyreden gemilerde; Allah'ın gökten indirerek onunla ölü toprağa can verdiği ve her çeşit canlının çoğalmasını sağladığı yağmurlarda; rüzgarların (yönünün) değişmesinde ve gökle yer arasında kendileri için tayin edilmiş belirli güzergahlarda akan bulutlarda: düşünüp akıllarını kullananlar için mesajlar vardır.” (Bakara:164)

Akletmemizi durgunlaştıran, düşünmemizi engelleyen önemli etkenlerden biri de televizyondur. Beyaz bir defter yaprağı kadar temiz dünyamız tükenmez kalemlerle karalanmaya çalışılıyor adeta.

Televizyon, önce misafir olarak küçük odaların bir köşesine yerleştirildi. Sonra bin bir bahaneyle; örneğin, “yakından izlemek gözlerimizi bozar” düşüncesiyle, büyük odaların, salonların, misafir odaların en özel köşelerine konuldu. Bir süre sonra ekrandaki şaşaya dalıp gelen misafirlerle televizyon izlenir olundu. Aile içi sohbetler kalkıp yerini, televizyondaki eğlenceler

aldı.En komik esprileri dahi televizyondan seçer olduk. Filmin içindeki gülme yada ağlama efektleriyle duygularımıza yön verildi. Üretim azaldı, tüketim fazlaştı!

Televizyonun aynı zamanda bir eğitim aracı olduğu söyleyenler de var.Ama birçoğumuz televizyonu bir avuntu ve eğlence aracı sayarız. Bütün gün yorulduktan sonra ayaklarımızı uzatıp rahatça televizyon seyretmek, düşünürken bile rahatlatır birçoğumuz. İstek ve arzulara yönelik yanımsız televizyon programları yoluyla iyice uyarılır ve azdırılır. Böylece televizyondan alınanları sevmiş oluruz. Durgun denizde sakin sakin giderken bir girdaba yakalanmışçasına önümüze serilen onlarca tuzağı (yayını) göremeyiz. Kendi aklımız ve duygularımızla kendi kendimize bir sonuç çıkarmamıza bile izin verilmez, “demek ki bu da böyleymiş” deyip, öbür olaya geçiverir gözlerimiz.

Biz gençler için yüzlerce film ve dizi giriyor gösterime. Bu dizilerde;

flört güzel gösterilip, dinimizce haram kılınan zinanın normalleştirilip yaygınlaştırılmaya çalışıldığı gözleni-



yor. ("LİSE DEFTERİ" adlı dizide olduğu gibi...)

Ahlaki değerlerin büyük ölçüde kaybolduğu, insanlar arasındaki saygının yitirildiği, yerli ve yabancı karmaşık yaşam tarzlarını konu edinen diziler giriyor gösterime. ("KAMPUSIS-TAN" adlı dizide olduğu gibi...)

Büyük büyük (!) insanlar Türkiye'nin POPSTAR'ını bulmaya çalışırken ekran karşısındaki binlerce gence, para, şan ve şöhretin hayatın bütünü olduğu inandırılıyor. Bizi biz yapan ahlaki değerlerimizin yavaşça yok olmasına zemin hazırlıyor. "ÖNCÜ" kelimesinin gençlerde taşıdığı önemi bilen bu büyük(!) insanlar çareyi; önceki popstar yarışmasının "birincisinin" geçmişteki ve şimdiki yaşamını ekranlarda uzun uzun göstermekle bulmuş. Dört beş sene içinde para ve mevki anlamında nerelere geldiğine dikkat çekip gençleri özendirme çalışmalarına hız veriyorlar.

Tabii ki bizlere yönelik yayınların olumsuz etkileri büyük ölçüde bugün değil yarın görülecektir.

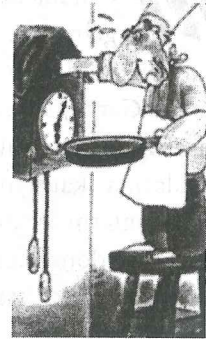
Görmemiz gereken bir gerçek var ki; ahlaki değerlerimiz ayaklar altına alınıp, herkesin gözü önünde çiğneniyor. Kimsenin "gık"ını çıkaramadığı yaptığını marifet sayan zihniyetler ekranlarda boy gösteriyor. Daha nice inançlarımıza göz dikmiş, bir varlık sinsice davranışlarımıza yön veriyor.

Gerçek yüzünü görmemizi engelleyen, rengi bulanmış hayatları ekran karşısında çok renkli gösterip, bizi çeken programlar silsilesinin hayatımıza ne kattığını düşünsek nasıl olur? Televizyonu izlemeye devam ederken, acaba karalanmış sayfamızı ne kadar temizleyebiliriz, ya da temizlemeyi beceirebilir miyiz? Ya tükenmez kalemler? Ne dersiniz sayfayı çevirmenin zamanı gelmedi mi?

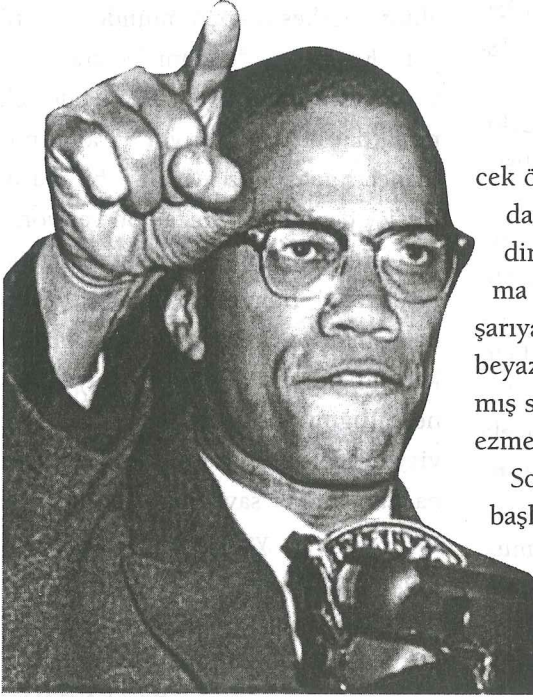
Batül KAHRAMAN

Temelin babası nasıl öldü?

Temel'in babası vefat eder... Cenazeye gelen bir aile dostu Temel'e sorar: Nasıl oldu? Cevap: 30.kattan aşağıya düştü... Adam: Vah vah desene çok feci ölmüş... Temel: Yok yok öyle ölmedi... tam yere düşecekken manavın tentesine çarpıp tekrar yükseldi... Adam: Vah Vaah! Daha şiddetli çakıldı o zaman. Temel: Yok! Karşıdaki kasabın tenteden zıpladı bu sefer karşı binanın çatısına... Adam: Demek çatıya çarpıp öldü. Temel: Yok ya! Çatıdan yuvarlanıp elektrik tellerine gitti... Adam: Deme ya! Çarpıldı o zaman... Temel: Yok canım teller yaylandı babamı 200 metre yukarı fırlattı. Adam: 200 metreden yere çakıldı öyle mi? Yazık... Temel: Yok ya yine en baştaki bakkalın tenteye... Adam: Orda mı öldü? Temel: Yooo... Ordan da yine kasaba... En sonunda bunalan adam Temel'e bağırarak sordu: Ulan nasıl öldü bu adam? Temel: "Baktık durmuyo... vurduk!"



MALCOLM X



cek önce Milwaukee'ye, daha sonraları da Michigan Lansing'e göçmüşlerdir. Babası bir gün aile içi bir tartışma sonucu bağıra çağıra kendini dışarıya atmış fakat yolda ona rastlayan beyazlar onu önce ölene kadar hırpalamış sonra da yolun ortasına arabaların ezmesi için bırakmışlardır.

Sonra aileye devlet yardımı gelmeye başlar. Fakat bu devlet memurları günden güne çocukları o aileye, şu kuruma serpiştirircesine aileyi dağıtır ve günden güne psikolojik olarak çöken Louise Little akıl hastanesine yatırılır. Daha

Malcolm, Little Nebraska Omaha'da 1925'te dünya gelmiştir. Babası Earl Little 2 metre boyunda bir Bapdist vaizi idi. Marcus Garvey'in kurduğu UNIA (Evrensel Zenci Dayanışma Derneği) çalışmalarına katılıyordu. UNIA Afro-Amerikanların Anayurtları olan Afrika'ya geri dönmeleri gerektiğini vaaz eden bir dernekti. Annesi Louise Little, İngiliz Batı India'sında doğmuş yarı beyaz bir zenci idi. Malcolm Little babasının yedinci çocuğu idi. Earl Little'in ilk evliliğinden üç, ikinci evliliğinden altı çocuğu vardı. Daha sonraları aile-

sonraları tam yirmi altı yıl boyunca orada kalacaktır. Malcolm Little'in öğrencilik hayatı çok başarılı geçmiştir. Fakat 1930-40'lı yıllarda bir zenci olarak öğretmenlerin gözünde hala EVRİM'ini tamamlamamış, kendileri gibi gelişmiş bir canlı olmasına daha yüzyıllar olan ve Afrika'daki mağaralarından Amerika'ya uygarlıkla tanışması için getirilen yarı-insan olarak bakılan kimselerdir. Malcolm X daha sonraları da aklından çıkmayan bir olayı Alex Haley "Malcolm X'in Otobiyografisi" adlı kitabında şöyle anlatır: Bir gün sınıftan herkes çıkmış ve Malcolm

X sınıfın arkalarında otururken İngilizce öğretmeni Mr. Ostrowski, Malcolm'a kendisi için bir meslek düşünüp düşünmediğini sorar. Malcolm da avukat olmak istediğini söyleyince, İngilizce öğretmeni avukatlığın bir zenci için gerçekçi olmadığını söyler ve ona ellerini iyi kullandığını, marangoz olmasının daha isabetli olacağını söyler. İşte bu 40'ların 50'lerin uygarlığın beşiği ve "Kızılderi'lerin Katili", "Sarıderili'lerin Soykırımcısı" Hristiyan Yahudi devleti Amerika Birleşik Devletleri'nden bir görüntüdür. Malcolm Little'in zekası veya potansiyeli değildir öğretmenin gözünde, ön planda olan...

Daha sonraları okulu bırakıp üvey ablası Ella'nın yanına Boston'a taşınır. Ella'nın evinde kaldığı bir gün iş aramak üzere ortalıkta gezerken, bir bilar-do salonunda Shorty denen bir kişi ile tanışır. Bu kişi de Malcolm'un geldiği yer Lansing'den hemşerisi olduğundan koyu bir muhabbet sonucu, Shorty Malcolm için bir iş arayacağını söyler. Sözünü tutarak bir balo salonunda ayakkabı boyacısı olarak iş bulur. Daha sonraları bu işten çıkarak demiryollarında sandviç satıcısı olarak işe başlar. Sonraları tekrar iş değiştirip barlarda garsonluğa başlar. Arkadaş grubundan ve çalıştığı mekandan kaynaklanan bu durum sonucu Malcolm kısa zamanda sigara, alkol ve esrar ile tanışır. Sonunda bu işin onu tatmin etmemesinden dolayı küçükten büyüğe doğru dümen-ciliğe başlar. Bir çok ufak dümen, kumar, içki ve esrar kaçakçılığı işlerine girer. Bu işlerde India'lı Archie için ça-

lışır fakat bir gün aralarındaki tartışma sonucu Archie, Malcolm'u öldürmek ister. Bunun sonucu olarak Malcolm Harlem'in en tehlikeli adamlarından biri olan Archie'ye gözükmemek için şehir dışında bir ev tutup, kurduğu çete ile büyük hırsızlıklara girer. Bu çete Malcolm, Shorty ile beyaz kız arkadaşları ve Rudy adında bir şahıstan oluşur. Bir gün Malcolm ve bütün çete polis tarafından tutuklanırlar. "İnsan Hakları Üstadı Amerika" suçu aynı olan beyaz çete üyelerine 2 yıl, New York "getto"larına sürülen, her fırsatta aşağı bir ırk oldukları vurgulanan, beyazlar gibi saçlarını düzeltirecek kadar beyinleri yıkanan, soygunculuktan başka yaşama kapısı bulamayan, bu zencilere 8-10 sene hapis cezasını layık görür.

Malcolm hapishanede çok acı çekmektedir. Bu acılar onu çok hırçın biri haline getirir ve hapishanedeki çoğu kişi korkar hale gelir Malcolm'dan. Bir



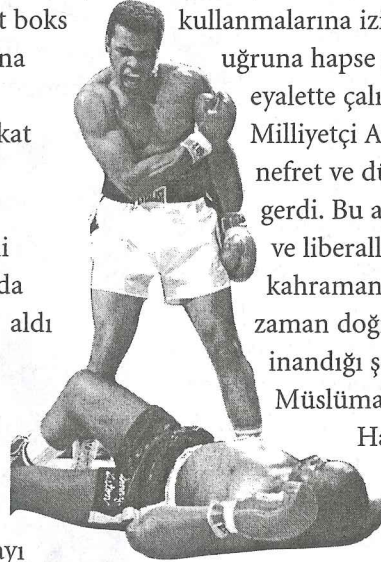
gün günah çıkartması için gönderilen rahibe avaz avaz "Senin Tanrı'n ve İsa'n beni buraya tıkkacak kadar mı seviyorlar?" diye bağırınca daha önceleri silahları çok sevmesinden dolayı yakıştırılan "Tetik sever" veya "4 Tetikli" türü lakapları hapisanede "İblis" olur. Malcolm yavaş yavaş kendini toplama-ya başlar ve hapisanede bir arkadaş grubu olur. Bimbi adındaki bir mahkumun her gün çevresinde toplanan halkaya akla hayale sığmayan hikayeler anlatması Malcolm'un da ilgisini çeker ve zamanla o da bu halkaya dahil olur. Herkes her gün Bimbi'nin sohbetini dinlemek üzere toplanmaktadır. Mal-

colm'un ilgisini çok çeker ve yakın zamanda Bimbi ile çok yakın arkadaş olurlar. Bu tarz edebi sohbetler Malcolm'un hapisanenin kütüphanesine yönelmesini sağlar. Bir zamandan sonra Malcolm günde 8-9 saat kitap okur duruma gelir. Kendini geliştirmeye kitaplar sayesinde son hızıyla devam ederken kardeşlerinden Reningald bir gün Malcolm'u ziyarete gelir ve İslam adında bir dinden bahseder. Eğer kendisi hapisaneden çıkmak istiyorsa domuz yemeyi, alkol almayı ve sigara içmeyi bırakmasının yeterli olacağını söyler ve Elijah Muhammed'in İslam öğretisini anlatır. Ne yazık ki bu İslam

Yüzyılın sporcusu

MUHAMMED ALİ

1942 doğumlu olan Cassius Clay çok küçük yaşta ağırsiklet boks şampiyonu olmayı kafasına koydu. 1960 yılında ilk şampiyonluğunu aldı. Fakat bu şampiyonluk daha başlangıçtı. 1964 yılında Müslüman oldu ve ismini dünya'nın dört bir yanında duyuran efsanevi ismini aldı "MUHAMMED ALİ". Müslüman olduğu için dünya boks otoritesi tarafından lisansı iptal edildi. Amerika'nın Vietnam savaşına katılmayı reddetmesi sonucu bir çok Amerikalı Muhammed Ali'yi kötüledi fakat o davası uğruna en büyük idealini bile

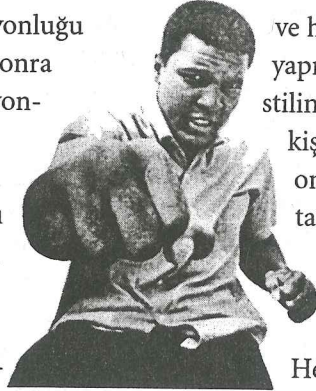


hiç sayarak Amerikalıların kendisini kullanmalarına izin vermedi. İnancı uğruna hapse girdi ve doğduğu eyalette çalışması yasaklandı. Milliyetçi Amerikalıların nefret ve düşmanlığına göğüs gerdi. Bu arada genç siyahlar ve liberaller arasında bir kahraman oldu. O her zaman doğru olduğuna inandığı şeyi yapan Müslüman boksör oldu. Hapisten çıktıktan sonra lisansını geri aldı ve bir zamanlar yendiği boksörleri tekrar yendi. Bu zamana kadar hiçbir boksörün yapmadığı bir şeyi yaptı daha 33 yaşında iki dünya

öğretisi Elijah Muhammed'in kendi çıkarları için ürettiği dalaletten başka bir şey değildir. Kardeşi Malcolm'a Şeytanın sadece otuz üç tane ilmi olduğunu buna Masonluk dendiğini (Masonlukta otuz üç adet basamak vardır ve bu otuz üç ilmin hepsine sahip kişilere "Büyük Üstad" denir. Yalnız Masonluk dinsizlik veya Şeytan dini değildir. Masonluk, insan çıkarlarına ve "Kabala" ile "Tapınakçılık" felsefelerine hizmet ediyor olabilir ama "Şeytanın Dini" olarak adlandırması çok yanlıştır.) fakat yeni gelen SON PEYGAMBER(!) Elijah Muhammed'in (işte dalalet ötesi

bir tabir) üç yüz altmış tane ilme sahip olduğunu söyler. Eğer Elijah Muhammed'in sevdiği kişilerden biri olursa onu hapishaneden çıkarabileceğini söyler. Malcolm bundan çok etkilenir ve bir tek günde alkol, sigara içmeyi ve domuz eti yemeyi bırakır. Elijah Muhammed ile mektuplaşmalar sonucunda Malcolm hapishaneden çıkar. İlk iş olarak Elijah Muhammed'in on sekiz odalı malikanesine gidip kendisi ile tanışır, gözyaşı döker. Zamanla vaizliğe, sonra mabet imamlığına, (o zamanlar cami adı yerine temple yani mabet kullanılıyor.) sonra da şehir imamlığına

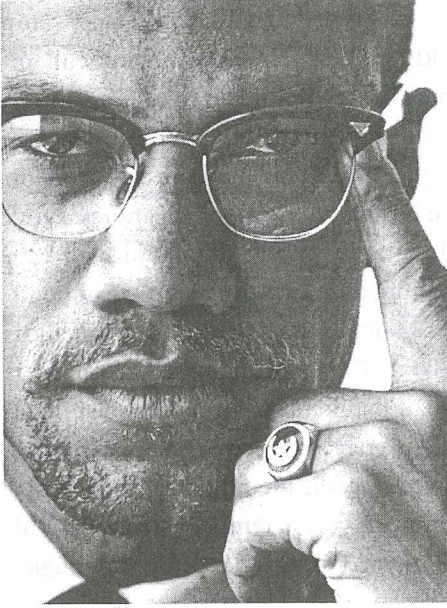
ağırsiklet boks şampiyonluğu vardı. Bundan üç yıl sonra üçüncü dünya şampiyonluğunu aldığı zaman Amerika'dan Çin'e kadar pek çok hayranı vardı. Hatta dünyanın en fakir ülkelerinden biri olmasına rağmen Zimbabwe'de bile binlerce kişi onun hayranı olmuştu. Zimbabwe'de yapılan bir unvan maçında sadece Muhammed Ali'yi izlemek için 100 bin siyah geldi. Hayatı boyunca sadece 5 kez yenilerek çoğu boksörün yapamadığı bir şeyi başardı. Belki de boks tarihinin en sempatik boksörlerinden biri oldu. Muhammed Ali'nin en akılda kalan sözü "kelebek gibi uçar arı gibi sokarım." oldu. Bu sözünü kanıtladı



ve hiçbir boksörün yapmadığını yaparak kendi stilini geliştirdi. Dünyada birçok kişiye ilham kaynağı oldu ve onu herkes dürüstlüğü ile tanıdı. Bir çok ülkede cumhurbaşkanı gibi karşılandı. Buna rağmen kimseyi küçük görmedi.

Her zaman verdiği sözün arkasında durdu. Kendisini öveceği zaman bile şiirsel bir anlatım kullanan biriydi. "Gencim yakışıklıyım kimse beni yenemez" lafı onun nasıl şiirsel bir insan olduğunu anlatmaktadır. Unutulmaması gereken tek şey Muhammed Ali'nin birçok eski önemli şahsiyet gibi tarihin karanlıklarına gömülmesine engel olmamız.

Ahmet Yusuf Özdemir



yükselerek Elijah Muhammed'in ilk adamı haline gelir. Malcolm X sayesinde dört yüz olan Müslüman sayısı kısa zamanda kırk bine yükselir. Fakat medyanın Malcolm X'e olan aşırı ilgisi (ki bunda en büyük pay hitabet kabiliyetindedir) Elijah Muhammed'in Malcolm X'i kıskanmasına neden olur. (O zamanlar Müslüman olan kişiler Afrika'dan geldiklerinde köle tacirleri tarafından verilen soy adlar yerine X soyadını alıyorlardı. Mesela altıncı mabede yeni gelen Charles isimli kişi altıncı mabetteki otuzuncu Charles ise o kişi ismini Charles 30X olarak değiştiriyordu.) Uzun bir süreç olarak Malcolm'un Siyah Müslümanlar örgütünden ihracı başlar. Malcolm'un açığını kollayan Elijah Muhammed ve örgüt elemanları Malcolm'un Başkan Kennedy'nin ölümü üzerine söylediği "Tavuklar serbest bırakılmıştı şimdi kümese tünemek için geri dönüyorlar" lafı üzerine dok-

san günlük bir susma emri verilir Malcolm'a. Bu arada olan bir olay ise Malcolm'un Siyah Müslümanlar örgütünden iyice kopmasını sağlar. Evli olmadığı halde Elijah Muhammed'in sekreterlerinden çocukları olur ve Malcolm'un bu durumu fark etmesi üzerine ona karşı düşünceleri değişir. Örgütte kendi çıkarlarına ters düşmesi yüzünden şanı yüce Kur'an örgütte öğretilmez, örgütteki kişiler gerçekleri Elijah Muhammed'in ağzından tanımak zorundadırlar. Bir zaman gelir ki Malcolm X tamamen Siyah Müslümanlardan kopar ve kendi örgütünü kurar. Bu örgütte ilk başlarda Siyah Müslümanlar gibi ırkçı hatta zaman zaman faşist bir düşünce sergiler. Fakat Malcolm X'in Mekke'ye yaptığı hac yolculuğu sırasında tanıştığı beyaz Müslümanlar onu çok şaşırtır. Malcolm X Mekke'den karısı Betty'ye attığı mektupta hayatta son inanacağı şeyin sarı saçlı mavi gözlü bir müslümanlar olacağına inanması olduğunu fakat burada o durumu bile gördüğünden bahseder. Malcolm X, Amerika'ya geri döndüğünde artık ırkçı düşünceler taşımadığını, örgütlerinin siyah, beyaz, sarı derili herkese açık olduğunu belirtir. Fakat bu arada Malcolm X ve ailesi çok yoğun bir şekilde rahatsız edilmeye başlanır. Malcolm'un anlattıklarına göre bu rahatsızlık verici olaylar ya Siyah Müslümanlar ya da C.I.A. tarafından organize edilmiş oluyordu. Nerdeyse her saat başı Malcolm'un evini arayan kişiler karısı Betty'ye kocasının ve çocuklarının öleceğini söylüyorlardı.

O gün yani 25 şubat 1925 günü

Malcolm X ile birlikte bir rahibin de aralarında bulunduğu dokuz kişinin de konuşma yapması gerekirken gelen sadece Malcolm X ve onun vekillerinden Bünyamin X idi. Önce Bünyamin X yarım saatlik bir konuşma yaptı ve Malcolm X i anons etti. Malcolm X (Hac ziyaretinden sonraki adı El-Hacc Malik el-Şahbaz'dır.) tam konuşmasının başında olduğu sıralarda arka sıralarda oluşan bağırışmalar ile sahnenin ön kısmına yani Malcolm'un önüne gelen suikastçilerden biri "Malcolm kardeş" der ve Malik el-Şahbaz oraya bakar bakmaz kur-



şun yağmuru başlar. Önce pompalı tüfekli üç kişi Malcolm'u yaylım ateşine tutarlar . Daha sonra gelen iki kişi ise tabancalar ile yere düşmüş olan Malcolm'a yaylım ateşine devam ederler. Bu arada oluşan panik hali ile herkes dışarı fırlamış ve katillerin peşinden koşup iki tanesini yakalamışlardır. Fakat Malcolm X kızları Atilla ve Kubilay ile karısı Betty'nin önünde öldürülmüştür. Betty bacı Malcolm X in başında ağlamaktadır ve yapılan müdahaleler bir işe yaramaz ve "Malcolm kardeş" "Malcolm X" "El-Hacc Malik el-Şahbaz" ölür. Bu olay bütün dünyada büyük yankı bulur. Aynı dinden olmasa da o zamanların faşist-emperyalist-anti afro amerikancı-anti-yerlici Amerika'sına karşı insan hakları veren büyük Katolik önder Martin Luther King

de bir konuşma yapar Malcolm'un ölümü üzerine. Ve Malik el-Şahbaz verdiği yaşam mücadelesinden zaferle ayrılır. Maddiyatçı Amerikan toplumu/yönetimi bilmemektedir ki kaba kuvvet kullanma YENİLGİYİ KABUL ETMEKTİR ve SAVAŞTIĞIN AMAÇ UĞRUNA ÖLMEK MALCOLM X GİBİ İNSANLAR İÇİN BİR ONURDUR.

Bu yazı Malcolm X, Martin Luther King, Angela Davis gibi bir zamanın Faşist ve Materyalist Amerikan Toplumunun karşısında durmaya kendini adanmış, bu uğurda ölen veya ölmeyen gerçek kahramanlar adına yazılmıştır.

"İster oy atıyor olunuz, ister kurşun atıyor olunuz, hedefinizi iyi seçiniz. KUKLAYI DEĞİL, KUKLACIYI VURUNUZ " MALCOLM X

Kemal Işık

AMERİKA'NIN KEŞFİ



Amerika'yı kim keşfetti? Bunu bilmemiz neden bu kadar önemli olsun? Bir kere, Amerika'nın keşfi ile ilgili aktarılan, genel geçer bilgilerin içinde birçok şüpheli barındırıyor olması, bu işin içinde bir bit yeniği olduğunu gösteriyor. Amerika ve Batı kaynaklı her bilgi ve belgenin benzer şüpheleri barındırmıyor olması imkansız gibi. Tabii soru sormasını, sorgulamasını bilen bir zihin için... Amerika ikinci dünya savaşının ardından ve özellikle 1990'lardan sonra küresel çapta bir güç oldu. Bütün bir dünya tarihi içindeki yeri ummandaki katre misali yani... Bununla birlikte insanlar batan, yok olan, ışıkları sönen güneşe değil uzayan gölgelere baktıkları için düşmanlarının yenilmez bir dev olduğunu düşünüyorlar. Tıpkı masallarda olduğu gibi.

Kolomb'un Müslüman bir devlet olan Osmanlı'ya başvurup vurmadığı meselesinden hareketle Batı'nın psikolojisini anlamaya çalışmaya devam edelim. Küba'ya çıkmış ancak umduğu hazinelerle karşılaşmamış Kolomb, hatıralarında yer alan ifadelerle, arkadaşlarını şöyle teskin eder:

“Burada Kubilay Kağan'ın zengin madenlerini bulamadık. Fakat ne yapalım. Burada bir çok sakız ağacı var. Biz gemilerimizle anayurda sakız taşısak bile çok para kazanırız. Zaten ben Sakız Adası'nda sakızcılığı adam akıllı öğrenmiştim.”

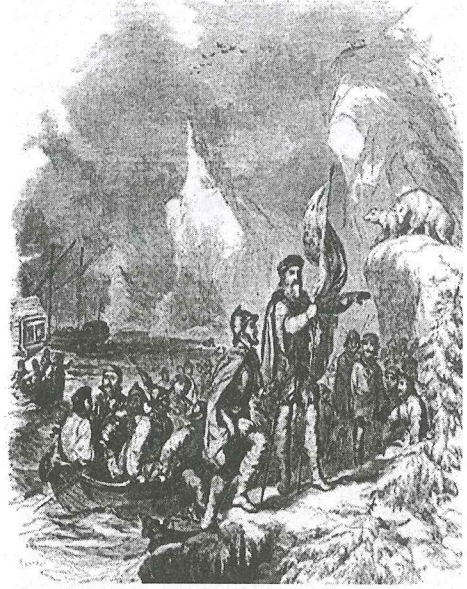
Fatih Sultan Mehmed'in, Akdeniz'de izlediği politika ile Osmanlı, Akdeniz'in en güçlü deniz devleti olan

Venedik'i yenilgiye uğratmış ve Ege Denizi'nin en önemli gücü olmuştur. Sakız adası da bu gücün bir parçası. Dünyayı turlamak için söylendiği gibiyse fellik fellik yardım arayan birinin Sakız adasına gelip sakızcılığı öğrendiği sırada İstanbul'a uğrayıp düşüncelerini saraya da açması ihtimal dahilindedir. Kolomb'un hatıralarından da yola çıkarak onun İstanbul'a geldiği izlenimini edinebiliriz. Kolomb o dönemde tanınan bir şahsiyet olmadığı için onunla ilgili doğrudan belgelere ulaşmamız oldukça zor. Ancak geçen asrın Osmanlı müverrihlerinden olan Arif Molla'nın Menakıbnâmesi'nde bu konu ile ilgili ilginç bir anekdota rastlayabiliyoruz. Arif Molla menakıbnâmesinde şöyle diyor:

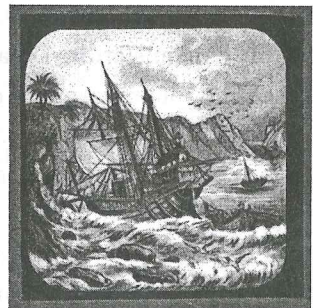
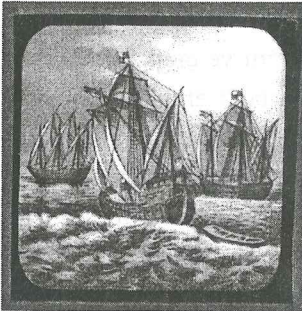
“Sultan Beyazıt Han-ı sani (İkinci

Beyazıt) zamanında Kolon adlı hükmeden bir Frenk İstanbul'a gelir. 'Bana biraz gemi verin, size yeni bir dünya bulayım' der. Sultan Bayezid babası merhum Sultan Fatih gibi öyle pek dirayetli olmadığından ülema ve vüzera ne derse onu kabul ederdi. O vaktin ileri gelenleri olmaz öyle şey dediler. Kolon'un gemisini yüzdürürler gider, Kolon buradan İspanyaya gider. İspanya istediği kadar gemi verir..."

Peki Hıristiyan olan Kolomb, Müslüman olan Osmanlı devletine başvurabilir mi, bunu kabul eder mi? Yani psikolojik alt yapısı buna hazır mıdır. Bunu cevaplandırmak için önce Fatih Sultan Mehmet dönemine dönmek gerekir. Fatih İstanbul'u fethettiği zaman bir siyaset geliştirdi. Fatih'in bu Roma siyasetine göre, Fatih Doğu Roma İmparatorluğu'nun başkentini, tacını ve tahtını ele geçirmişti. Dolayısıyla Doğu Roma imparatoru sayılırdı ve Doğu Roma'nın bir zamanlar hakim olduğu her toprak parçası üzerine artık Fatih'in hükümdar olarak hakkı vardır. Ancak Fatih bunu kuru bir iddia olarak yaşatmamış ve dillendirmemiştir. Tam tersine bir çok Bizanslı ilim adamı bu iddiayı destekleyecek görüşler be-



yan etmişlerdir. Fatih'in Müslüman nedimlerinin yanında Ortodoks ve Katolik, Rum ve İtalyan nedimleri de vardı. Georgios Trapezintios, Amiruttzes, Benedotti Dei, Carico d'Aconna Jacopo da Gaeta bunların en meşhurları idi. Bunlardan Geüorgios Trapezuntios 1546 yılında Fatih'e şöyle hitap ediyordu. "Kimse şüphe edemez ki, sen Roma İmparatorusun. İmparatorluğun taht şehri elinde tutan kimse hukuken İmparator ve Roma İmparatorluğu'nun taht şehri de İstanbul'dur. Seni kılıcınla bu tahta malik kılan insanlar





değil Cenab-ı Hak'tır. Şu halde sen Romalıların meşru imparatorusun. Romalıların İmparatoru olan zat ise bütün arzın imparatorudur." Bu tarihçilere göre imparatorluk bir zamanlar paganlıktan nasıl Hıristiyanlığa geçmişse şimdi de İslam dinine geçmiştir ve bunda da yadırganacak fazla bir taraf yoktur, düşüncesi hakimdir.

Gerek Fatih döneminde gerek daha sonraki dönemlerde mesele Kanunî döneminde Fransızları yaptığı gibi bir çok Hıristiyan devlet Müslüman Osmanlı Devletine başvurmada fazla tereddüt etmemişlerdir. Dolayısı ile Kolomb'un döneminin güçlü devleti olan Osmanlı devletine başvurmuş olması hiç de yadsınır bir düşünce olmamalıdır. Hülasa edersek.

a- O dönemde, dünyanın yuvarlak olduğuna inananların sayının az oldu-

ğu ve bunların da Avrupa'da bulunduğu fikri yanlış bir fikirdir. Bu düşünce doğuda 9. asırlardan beri bilinen ve ispatlanan bir düşünce idi.

b- Kolomb gemi ve mürettebat için güçlü devletlere başvurmuştu. Dolayısı ile dönemin en güçlü devleti olan Osmanlı devletine başvurmuş olması da ihtimal dahilindedir. Avrupalı tarihçilerin bu konuyu fazla eğilmemeleri gayet normaldir.

Amerika ile ilgili bazı ilginç tarihi anekdotlarla Amerika'nın keşfi etrafında çeşitli konulara değinelim. Barbaros Hayrettin Paşa'nın İstanbul'a geldiği ilk zamandır. Padişah Barbaros ve maiyetini kabul eder görüşmeler yapılır. Ancak Vezir'i Azam Makbul/Maktul İbrahim Paşa İran seferi hazırlıkları için Halep'tedir. Denizlerin büyük kaptanı, Vezir-i Azam ile görüşmek üzere Halep'e gider. İbrahim Paşa ile yaptığı görüşmede Osmanlı Devleti'nin Yeni Dünya denilen Amerika'ya bir filo gönderip burada sömürge edinmesi gerektiğini anlatır. Ancak Paşa Akdeniz'de çok işleri olduğunu, İspanya'nın Mağrip'te (Kuzey Afrika) gözü olduğunu bunun önlenememesi durumunda Atlantik'ten Mısır'a kadar bütün Kuzey Afrika'yı, Endülüs ve Yeni Dünya gibi Katolik yapacağını ve engizisyonu bu raya sokacağını belirterek Barbaros'un bu teklifini geri çevirir. O dönemde Osmanlı deniz gücünün, dünyanın geri kalan bütün donanımlarının toplam gücü üzerinde bulunduğunu göz önünde tutarsak, Barbaros'un teklifi

Osmanlı için hiç de zor değildi.

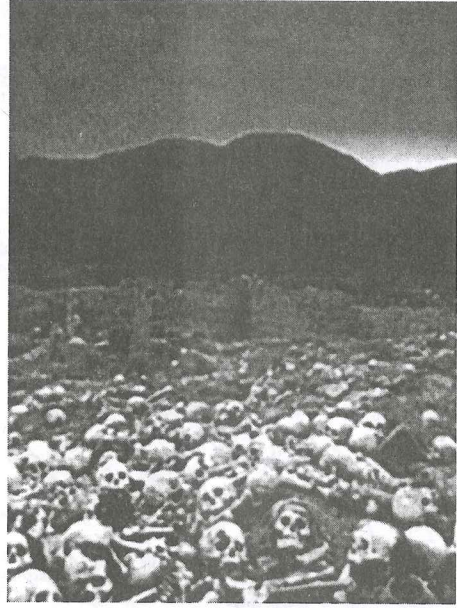
1513 tarihinde yaptığı Amerika haritasının sırrı henüz tam olarak çözülmeyen Piri Reis'in 1525 tarihinde yazdığı Kitab-ı Bahriye isimli eserinde geçen;

*Hangi tarihte bulundu iş bu yer
Anlatayım, bak tarihçiler ne der
Tarihi hicret bu idi o zaman
Ta sekiz yüz yetmiş idi tam o an
iş bu tarihte bulundu o zemin*

"İsmine Antilya dediler anın" mısralarında Antillerin keşif tarihi olarak Hicri 870 tarihi veriliyor. Bu da M. 1465 yılını göstermektedir. Bu Kolomb'un 1492 yılında Yeni Dünya Kıtası'na çıktığı tarihten önce bir tarih olduğu için akla bu kıtaya Kolomb'dan önce çıkanlar var mıydı sorusunu getirmektedir. M. Necati Özfatura'nın Türkiye Gazetesi'nde çıkan 11 Ağustos 1999 tarihli "Kızılderilinin Kökleri" ve 25 Ağustos 1999 tarihli "Kızılderilinin Dili" isimli makaleleri, konu ile ilgilenen meraklılar için ilginç bilgiler ve bakış açıları verebilir. Sayın Özfatura yukarı da sorduğumuz soruya cevap niteliğinde "Fenikeliler, Vikingler, Galya, Japonlar ve Çinli gezginlerde Amerika'ya gelmişler ancak iz bırakmamışlardır" demektedir.

Kızıl Eric'in hikayesi

Kolomb'tan önceki kaşifler konusunda, Vâlâ Nureddin'in 1954 Mayıs'ından başlayarak dizi olarak Resim-



li Tarih Mecmuası'nda yayınladığı "Amerika kıtası nasıl keşfedilmişti" yazı dizisi roman tarzında yazılmakla beraber bilinen veya iddia edilen tezlere değinmektedir ki bunların en meşhuru Kızıl Eric isimli Viking'in hikayesidir. Vâlâ Nureddin yazısının bir yerinde şöyle diyor. "Amerika'yı keşfeden Kristof Kolomb olarak tanınıyorsa da, kendisinden 492 yıl evvel, Norveçliler anlattığımız şekilde oraya giderek koloniler kurmuşlar dört asra yakın orada barınmışlardır. Arkeologlar Normanların Kuzey Amerika'da buldukları ana dair izler keşfetmişlerdir. Mezarlarıyla içlerindeki kemiklerle taşlarındaki yazılarla, Normanların burada yaşayıp öldükleri tespit edilmiştir." Vâlâ Nureddin bu kalıntılardan Kızıl Erik'in oğlu Thorvaldın mezarının bulunmasını şöyle anlatıyor.: "Yerlilerle yapılan savaşta yara alan Thorvald tahmin ettiği



**Kolomb, gemi ve müret-
tebat için güçlü devlet-
lere başvurmuştu. Dola-
yısı ile dönemin en güç-
lü devleti olan Osmanlı
devletine başvurmuş
olması da ihtimal
dahilindedir.**

gibi, kısa bir süre sonra vefat etti ve va-
siyyet ettiği yere gömüldü. On doku-
zuncu asrın ortalarında Boston körfe-
zinde araştırma yapan arkeologlar Al-
derton burnunun biraz ötesinde bir
mezar keşfettiler. Bu lahit Avrupa usu-
lü haçlı olarak örülmüştü. Mezarın
içinde demir kabızlı bir kılıç buldular.
Bu keşif, arkeologları fevkalade hayre-

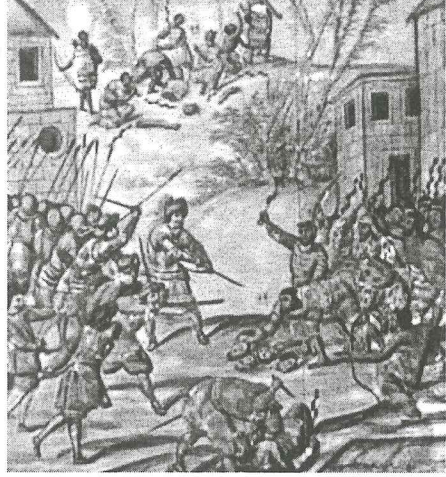
te düşürdü. Zira bu mezar ve içindeki-
ler bir kızılderiye ait olamazdı. Bu an-
cak Kolomb'tan çok evvel buraya gel-
miş bir Avrupalıya ait olabilirdi. İske-
letten olduğu gibi kılıçtan da bu haki-
kat anlaşılıyordu. Lakin siyasi mülaha-
zalarla Amerikan efkarının dikkati bu
keşiften uzaklaştırıldı. Bu mezarın
içindeki kim olabilirdi? İskandinav şa-
irlerinin ve İzlanda papazlarının anlat-
tıkları birleştirilirse bunun Kızıl Eric'in
sekiz asır uykuya dalan oğlu olduğun-
dan şüphe edilemezdi" Yazar Viking-
ler'in Amerika'ya geldiğine dair diğer
bir maddi kanıt şöyle sunuyor. "Mas-
sachusetts eyaletinde Bristol civarında
bir yazılı kaya bulunduğunu ilave ede-
lim. Buna Dighton kayası diyorlar. Yol-
cular ziyaret ederler. Dört metre kaide-
si 1.70 kaidesi olan bu ehram biçimli
kayanın üstünde eski İskandinavların

kendileri tarafından yazılmış maceraları yazılıdır. Bu kaya 1680 tarihinde keşfedilmiştir. Okunan ibareler arasında şu da vardır. 'CXXXI Şımalı adam bu memleketi Thornfinnle işgal ettiler.'

Bu kıtada Norveçlilerin hakimiyet kaybetmeleri ise salgın hastalıklar sonucu olmuş, 1347 ve 1351 senelerinde karaveba önce Avrupa'yı kırıp geçirir ve oradan Amerika'ya geçerek burada da binlerce insanın ölümüne sebep olur. Bunun üstüne korsanların baskınları buraları yağmalamaları buradaki Avrupalı koloniyi nerede ise yok olacak hale getirdi. Kızılderili faktörü de katılınca Norveçli son sömürgeciler de 1390 yılında bu bölgeyi terk ederler.

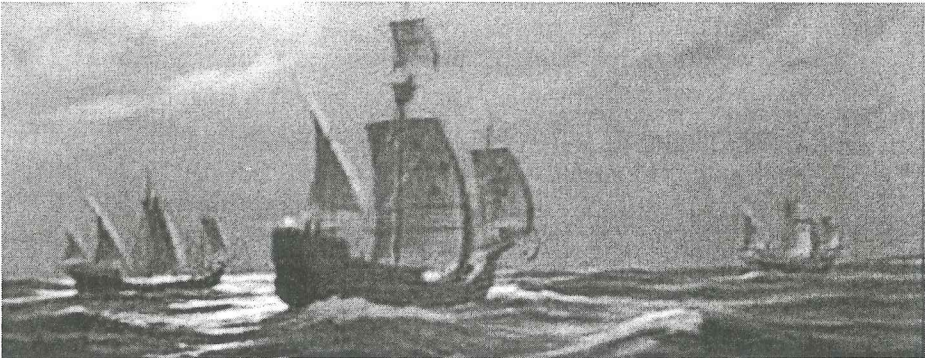
Bu konuda müslümanların yazdığı kaynaklarda da ilginç olaylar aktarılmaktadır. Bu konuda Muhammed Hamidullah'ın İslam Düşüncesi isimli derginin Kasım 1968 tarihli sayısında yayınlanan makalesinde ilginç olaylar aktarılmaktadır.

Mesudi, Müruc ez-Zeheb (bu kitabı 956 yılında yazmıştır) isimli eserinde (C. 1 S. 258-59) der ki "Sis okyanusunda (Atlantik) Ahbar' uz-Zaman



isimli eserimizde (bu eser şimdi kayıptır) bütün ayrıntıları ile söz ettiğimiz gibi bir çok garip şeyler vardır. Orada gördüğümüz maceracılar, okyanusta hayatlarını tehlikeye atarak uzaklara açılmışlardır. Bunlardan bazıları sağ ve salim dönmüşler, diğerleri ise bu girişimlerinde hayatlarını kaybetmişlerdir. Bunun üzerine Kurtuba halkından Haşhaş adında bir kimse, kendi çevresindeki arkadaşlarından bir gençler grubu oluşturarak bu okyanusta bir yolculuğa çıkmış ve uzun bir zaman sonra ganimetlerle geri dönmüştü. Bugün bütün İspanyollar bu olayı bilirler".

Abid Yaşaroglu



GÜNCEL BİR KIYAFET



Orta yaşlı bir hanım, şehrin en lüks mağazasında beğendiği döpiyesi giyip ayna karşısında birkaç defa döndükten sonra:

- Ben, üniversitede öğretim üyesiyim dedi. Modern bir kıyafet almak ve özgürce giyinmenin tadına varmak istiyorum.

Kadınla ilgilenen tezgahtar kız:

- Sizi iyi tanıyorum efendim dedi. Çok sık giyindiğinizi de biliyorum. Fakat

Fransız modasına göre elbisenizi bir eşarpı tamamlamalısınız.

Kadın:

- Eşarp mı? Diye burun kıvrıldı. Demek güncel ha! Ama Fransız gibi bir moda merkezinden geliyorsa dedikleri doğrudur.

Tezgahtar raftaki eşarpları müşterisinin önüne serdikten sonra:

- Pahalı olmasına rağmen en modern mallarımız bunlar dedi.

Size yakışacaktır.

Kadın eşarpları tek tek incelerken:

- Hepsi de birbirinden güzel ama ben sizin başınızdakini beğendim dedi. Şimdi hatırlamıyorum ama geçen gün aynı eşarbu birinde daha görmüştüm. Genç kıs saygılı ifadeyle:

- O gördüğünüz bendim hocam diye gülmüştü. Gece bölümünde öğrencinizim. Kıyafetimden dolayı beni dersinizden atarken başımda bu eşarp vardı.



Esmâ TOPUZ

YEŞİL ELBİSE



Yolda karşılaştığımızda, ezan okunuyordu.

- Gel seni camiye götürüyüm dedim. Bugün Cuma biliyorsun.

Daha önceki tekliflerimi de reddettiği için:

- Sen de benim camiye gitmediğimi biliyorsun dedi.

Boşuna ısrar etme.

- Peki dedim, neden direniyorsun?

Ne bileyim olmuyor işte diye karşılık verdi. Belki çevresinde tesiri var. Hem paltomun ütüsü bozulup dizleri aşır diye endişe ediyorum.

İster istemez gülerek:

- Herhalde şaka yapıyorsun dedim. Bunun için cami terk edilir mi?

- Ciddi söylüyorum dedi. Giyimime ve özellikle yeşile düşkün olduğumu bilirsin.

Gerçekten de öyleydi. Giydiği birbirinden güzel elbiseleri mutlaka yeşilin bir başka tonundan seçer ve her zaman ütülü tutardı.

- Hayatında hiç camiye gitmedin mi? Dedim.

- Çocukken dedemle birlikte birkaç kez gitmişim diye cevap verdi. Fakat artık gitmeye niyetim yok.

Söyledikleri beni son derece şaşırtmış ve bu konuyu açtığıma pişman et-



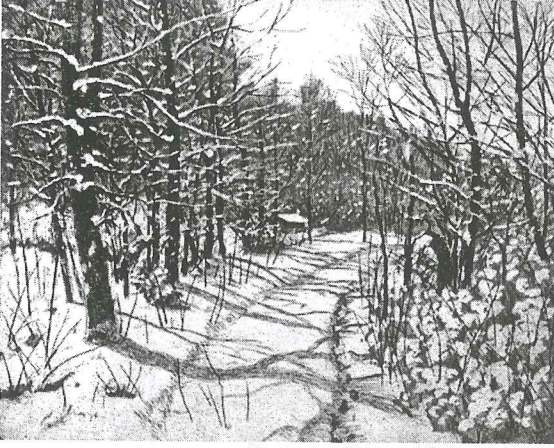
mişti. Daha sonra el sıkışıp ayrıldık.

Onunla konuşmamızdan iki ay sonra kendisinin camide olduğunu söylediler. Hemen gittim. Bahçedeki namaz safhalarının önünde duruyordu. Üzerinde yeşiller vardı. Yavaşça yanına yaklaştım. Kısık bir sesle:

- Hani dedim. Camiye gelmeyecektin?

Hiç sesini çıkartmadı. Çünkü musalla taşının üzerinde yeşil örtülü bir tabut yatıyordu.

GÖKYÜZÜNDEN GELEN HUZUR



Saat sabahın altı buçuğu. Birazdan uyandırılacağımı bildiğim halde yatağın içine iyice büzüşüp, bir iki saniye daha şekerleme yapmayı ümit ediyorum. Bugün beni uyandırmaya ilk önce annem geliyor. Işığı sonuna kadar açmasından anladım. 'kızım hadi kalk geç kalacaksın diyor'. Ben ise homurdanıyorum; anne lütfen! Zaten akşam geç yattım, uykum var! Gene annem 'kalk, kalk da bir dışarıya bak. Her yer bembeyaz, kar yağıyor!' Şimdi de en büyük zaafım olan kar ile beni kandırmaya çalışıyor. Ee kimin annesi! Tabi canım diyorum ve öbür yana dönüp uyumaya çalışıyorum. Beş dakika geçti geçmedi babam

beliriyor odamın kapısında. 'yat kızım yat! Zaten yerler buzlu olduğundan trafik sıkışıktr dolayısıyla servisin gecikebilir, e sende biraz daha uyuyabilirsin. Hem böylelikle de annenin yaptığı omlet de sırf bana kalır... Omlet bir yana da karın yağdığını bir de babamdan duyunca bana oyun oynanmadığını anlayıp hemen yataktan kalktum ve cama koştum.

Aman Allahım! O ne güzellik, o ne huzur. Her yer bembeyaz, sadece bahçede ki karların üzerinde pati izleri var ama inan o da ayrı bir hava katıyor o kusursuz manzaraya. Saat yedi buçuk ve servisteyim. Herkes karın moduna girmiş sevinirken diğer bir yandan da neden tatil ilan edilmedi diye kızılıyor. Ben de bu laf gürültüsünden sıyrılıp 45 dakikalık yol boyunca dışarıyı izlemek için cam kenarına oturdum. Her zaman ki gibi ilk olarak gözüme çarpan insanlardan önce hayvancıklar oldu. O ağaçların bembeyaz dallarındaki yuvarlak karartılar olarak gözükten serçelerin etrafa yiyecek arayan gözlerle bakması, kedilerin minicik patileriyle çöpleri karıştırmaları, sokak çocuklarının bu soğukta incecik kıyafetleriyle

bir şeyler satmaya çalışmaları bir film şeridi gibi gözümün önünden geçiyorlar. Sonunda okula varıyoruz varmasına da tüm okul bahçede kar topu oynuyor ve merdivenler buz tutmuş. Bir bu eksikti diye söylendim içimden. %99,9 düşeceğim ve rezil olacağım. Tüm duaları okuyorum ve başlıyorum merdivenleri inmeye tam o sırada bana doğru gelen kar topundan korkup dengeyi kaybediyorum ve beklenen sonuç yerdeyim. Düşmeseydim şaşardım zaten. İşin garip yanı ise oturduğum yerden gülmeye başlamam oldu.

İşte ne zaman kar yağsa tüm bu ga-

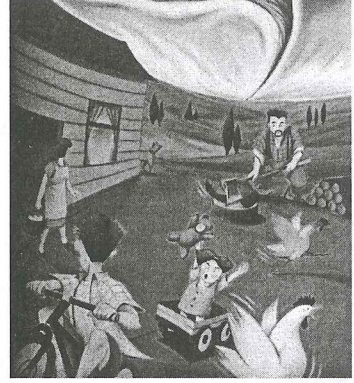
riplikleri sevinçleri ve hüzünleri hep yaşarım. Karın bambaşka bir etkisi vardır üzerimde. En çok da çevredeki tüm kusurları pürüzsüz bir hale getirdiği için severim onu. Herkesin her mevsimde kendine has duaları olur ya benim de kar yağarken hep Rabbinden kullarının kusurlarını örtmesini dilemek gelir kimilerine de ölümü hatırlatır bu gökyüzünden yağın huzur kimilerine de kocaman bir kardan adam yapabilmenin hayalini yaşattırır içinde... Ne diyelim Allah her şeyi insanların gönlüne göre ve hayırlısıyla versin.!

salih CAN

RÜZGAR ESTİĞİNDE

Yakışıklı genç bir adam bir çiftliğe iş başvurusunda bulunmuştu. Çiftliğin sahibi ona özelliklerini sorduğunda genç adam kendine güvenen bir edayla şöyle cevap vermişti: “Rüzgar estiğinde dahi uyuyabilirim” Bu söz yaşlı çiftlik sahibinin kafasını çok karıştırmıştı, fakat bu zeki genç adamdan da çok hoşlanmıştı bu yüzden onu işe aldı. Birkaç gün sonra yaşlı çiftlik sahibi ile karısı gece yarısı çok sert ve şiddetli bir rüzgarla uykularından fırladılar. Bir sorun çıkma ihtimaline karşı her yeri kontrol etmeye başladılar. Pencere ve kapıdaki kepenklerin sıkıca kapatılıp kancalarının yerlerine takıldığını gördüler. Kalın ağaç kütüklerini ise sıra sıra şominenin yanına dizilmişti. Tarım araçlarını güvenli bir şekilde hangara yerleştirilmişti. Traktör garajdaydı. Ahırın kapısı düzgün bir şekilde kapatılmış ve kilitlenmışti. Hatta içerideki tüm hayvanlar oldukça sakindiler. Genç adam hemen ilerdeki kulübesinde huzurlu bir şekilde uyuyordu. İşte o anda yaşlı çiftlik sahibi genç adamın o gün ona ne demek istediğini anlamıştı. “Rüzgar eserken dahi uyuyabilirim.” Çünkü genç adam fırtınasız güzel günlerde bir gün şiddetli bir fırtına ile çiftlikteki her şeylerini kaybedebileceklerini düşünerek işlerini o kadar bağlılıkla ve düzgün bir şekilde yapmıştı ki, en sert en şiddetli fırtına dahi esse yatağında huzurla uyuyabilirdi. Acaba bunu hangimiz gerçekten yaşamımızda uygulayabiliyoruz? Yapabildikleriniz değil, bir gün gerçekten yapamadığımız şeyler güneş battığında size baş ağrısı verir.

Muhammed E. Birinci



Kurban

Ali ŞERİATİ



Kabe'den Arafat'a gitmekle, Adem'in yeryüzüne inişini...

Arafat'tan Mina'ya gitmekle tarihi, insanın yaratılış felsefesini; düşüncenin, bilgiden aşka kadarki evrimini... Ruhun, topraktan Allah'a kadar olan miracını...

Mina'da olgunluğun, idealin, mutlak özgürlüğün, mutlak kulluğun son merhalesini, İbrahim'i yaşamış olursun!

Şimdi Mina'dasın. İbrahim'sin. İsmail'ini kurban yerine getirdin.

Senin İsmail'in kim veya ne?

Makamın mı? Şerefın mi? Konumun mu? Kariyerin mi? Mesleğin mi? Paran mı? Evin mi? Bahçen mi? Otomobilin mi? Sevgilin mi? Ailen mi? Bilgin mi? Rütben mi? Sanatın mı? Din adamlığın mı? Elbisen mi? Adın mı? Şöhretin mi? Canın mı? Gençliğin mi? Güzelliğin mi?..

Bunu sen kendin bilirsin. Her kimse veya her neyse onu buraya, Mina'ya getirmelisin ve kurbanlık olarak seçmelisin.

Ben sana yalnızca bazı özelliklerini sayabilirim. O, seni iman yolunda zayıflatan, gitmeye değil, kalmaya çağırın, sorumluluk yolunda seni tereddüde düşüren, seni kendine bağlayıp tutan, gönül bağı nedeniyle seni "mesajı" işitmeden ve gerçeği itiraf etmeden alıkoyan, seni kaçmaya çağırın şey, sevgisi gözünü kör eden her şey..

Bir İbrahim'sin sen. İsmail'ine karşı olan zaafın, seni İblis'in oyuncağına dönüştürürerir. Yaşamında saygınlığın, övünç ve kıvancın, faziletli olmanın en tepe noktasında, öyle bir şey vardır ki... Onu elde etmek için doruklardan inersin, elindekileri kaybet-

memek için tüm İbrahimî özelliklerden ve kazanımlardan vazgeçmeyi göze alırsın.

O, senin İsmail'indir. Senin İsmail'in bir şahıs da olabilir, bir mal da, bir konum da, bir durum da, hatta hatta bir "zayıf nokta" da!

İbrahim'in İsmail'i kimdi? Kendi oğluydu!

Yüzünü devirmiş, yaşlı bir adam, hayatının sonlarında... Uğraş ve eylem dolu bir asrı, çileyle, kavgayla, cihadla, çırpınışla, acılarla, toplumunun cehaletine ve Nemrut'un zulmüne karşı savaşmakla, puta tapıcılığın fanatizmine ve yıldıza tapıcılığın hurafelerine karşı mücadele vermekle geçirmiş bir adam...

Mutaassıp derecede puta tapıcı ve put yapıcı bir babanın evinde o değerlere baş kaldıracı, özgür ve aydın bir genç adam! Kendi evinde ise kısır, mutaassıp, soylu bir kadın: Sârâ.

Artık o, tevhid elçiliğinin getirdiği ağır yük altında, cahil ve zalim şirk düzeninde, özgürlükçü ve aydınlıkçı sorumluluğun sebep olduğu bir asır boyu süren işkencelere göğüs gerişten sonra; zulüm çağında ve zulme alışmış bir kavim içinde iyice yaşlanmıştır. Ve üstelik yalnızlık çekmektedir. Peygamberliğinin zirvesindeyken de bir "beşer" olarak kalmıştı ve elçiliğinin sonunda "Allah'ın bir kulu" olarak, oğul sahibi olmak arzusundaydı.

Ne var ki karısı kısırdı ve kendisi de yüzünü aşmış bir ihtiyardı. Umutsuz bir dilekti onunki... Özlem ve ümitsiz-

lik, içini kemiriyordu. Allah, tüm ömrünü O'nun temsilciliğiyle geçirmiş olan bu güvenilir elçisinin, bu vefakar kulunun yalnızlığına, ümitsizliğine, yaşlılığına ve ıstırabına acıdı. Ona cariyesi Hacer'den -zenci ve asaletsiz olduğundan, kumasının bile kıskançlığını üzerine çekmez- bir evlat verdi. Üstelik bir oğlan, İsmail! İbrahim için İsmail, yalnızca bir babanın oğlu demek değildi: .

Beklentiyle dolu bir ömrün mürüvveti,

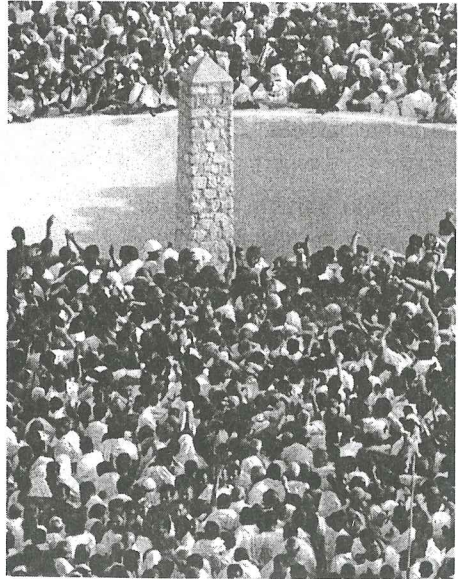
Acılarla dolu bir asrın ödülü,

Macerayla geçen bir hayatın meyvesi,

Yaşlı bir babanın tek, gencecik oğlu.

Acı bir umutsuzluğun, tatlı bir umuda dönüşü.

İbrahim'inki İsmail'di. Kimbilir, senin İsmail'in belki "kendin", belki "ailen", "mesleğin", "servetin", "onurun"... (Hac'dan)



NEDEN HZ. İBRAHİM!



Neden Hz. İbrahim?

Onu yüzyıllar ötesinden bugüne getiren nedir? Ve nedir; insanlığa rehberlik edecek Allah'ın vahyi Kur'an'ı Kerim'de kıyamete kadar onu anılmaya değer kılan şey?

“Saffat suresi 37/108 - Kendisine sonradan gelenler içinde iyi bir nâm bıraktık. 109 - Selam olsun İbrahim'e... 110 - İşte biz iyilik yapanları böyle mükafatlandırırız.”

Namazımız da hatırlar ve dua ederiz ona.

“...kema salleyte ala İbrahim'e ve ala ali İbrahim...”

...kema barekte ala İbrahim'e ve ala ali İbrahim...”

Kurban'da hatırlarız onu. Tekbirler getirerek...

“Allahu Ekber Allahu Ekber Lailahe Illallahu Vallahu Ekber

Allahu Ekber ve Lillahilhamd...”

Onu bunca hatırlanmaya değer kılan şey nedir?

Allah'ın onu dost (halilullah) olma-

ya layık görmesini sağlayan şey nedir?

“Nisa suresi 4/125 - ... Allah, İbrahim'i dost edinmişti...”

Bir çok şey var elbet bunlara sebep ama bir tanesi var ki akıl sır alır gibi değil. Kurban hadisesi dünya tarihi boyunca insanın başına gelebilecek en zor imtihanlardan biri. - Saffat Suresi

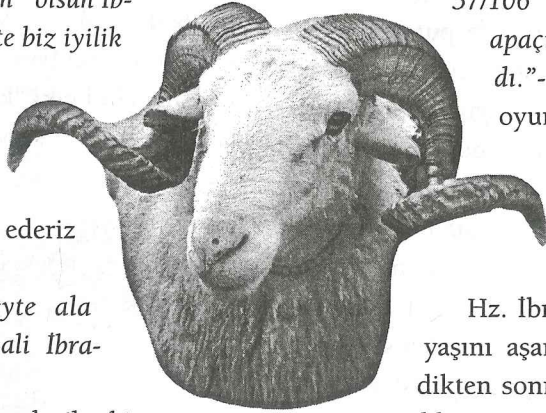
37/106 “Şüphesiz ki bu apaçık bir imtihandı.”-

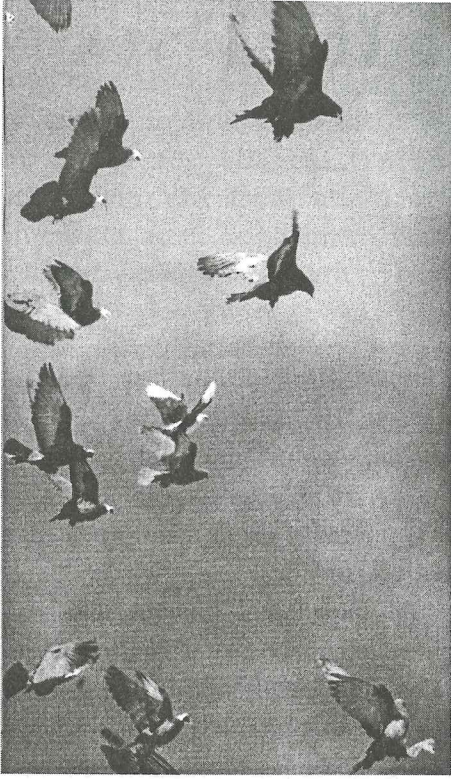
Dünyanın oyun ve eğlence yeri olmadığını gösteren çok ciddi bir imtihan.

Hz. İbrahim, belki yüz yaşını aşana değin bekledikten sonra, eşi Sâre kısır olduğu ve umudunu kesme-

den beklediği halde, ihtiyarlık çağında hiç beklemediği bir sırada kavuştuğu yavrusunu Allah istedi diye İsmail'ini kurban etti. Ona ulaşmak için ne kadar da bekledim, ömrümü verdim, ne kadar çile çektim, çabaladım, ne kadar da çok seviyordum demeden oğlunu kurban etmeye götürdü.

Kelime anlamı yaklaşmak olan





“**kurban**” bize Hz.İbrahim’in Allah’a ne kadar yakın olduğunu, onun Allah’a, onun emirlerine ne kadar bağlı olduğunu hatırlatıyor. Kur’an’ı Kerim’de “İbrahim’de ve onunla beraber bulunanlarda sizin için güzel bir örnek vardır...” (Mümtehine Suresi 60/4) denilirken kurban hadisesi üzerinde bir kez daha düşünmek gerekiyor.

Oğlu, Hz. İbrahim’in sahip olduğu en önemli, en sevdiği nimetlerden biriydi. Ama onu Allah uğruna feda etti. Allah da onun bu davranışı karşısında onu bir kurbanla ödüllendirdi. Onun tarih boyunca insanlık için güzel bir örnek olarak anılmasını sağladı.

Kaç kişi ömrü boyunca arzu ettiği, hayalini kurduğu bir şeye en sonunda

kavuştuğunda, onu Allah için feda edebilir. Hayatta en çok kıymet verdiği işinden, eşinden, arkadaşından vaz geçebilir. Sırf Allah istediği için evladından vaz geçebilir. Kaç kişi...?

Kurban hadisesi, bize dünya hayatında sahip olunan her şeyin geçici ve vaz geçilebilir olduğunu gösteriyor. Kurban, Müslüman insanların Allah uğrunda en sevdikleri şeyi bile feda edebileceklerini gösteren bir sembol. Dakikalar ne kadar kıymetlidir bizim için, oyun ve eğlenceyle geçirilen dakikalar ne kadar güzel? Ama hiçbir dakikamız yoktur ki, Allah uğrunda feda edilebilir olmasın. Hayallerimiz, yaşadığımız hayattan daha çok sevdiğimiz hayallerimiz; bilgimiz, gecemizi gündüzümüze katarak elde ettiğimizi düşündüğümüz bilgimiz; ya paramız, yeteneklerimiz, ne kadar da güvenimiz onlara; hangisi feda edilmez Allah yoluna.

Kurban bizi özgürleştirir. Bağımsız kılar, ne varsa geçici ve sonlu olandan. Hayallerin, bilgi ve becerilerin, istek ve arzuların, paranın, makam ve mevkinin tutsaklığından kurtarır. Kopartır zincirlerini insanın ve yakınlaştıran Hakk’a. Kurban bayramı bu anlamda bir özgürlük, bir kurtuluş bayramıdır inananlara.

Neden Hz İbrahim, tarihin yıpratıcı, yok edici yüzüne direnerek çağlara seslenebilmiştir? Kim bilir, neden!

Zafer ÖZDEMİR

"ALLAH BİZE YETER"



Gözler onun üzerinde idi, ellerinde ve ayaklarında zincirler vardı, yürüyordu izzet ve vakar ile, dünya böyle bir heybete o ana kadar şahit olmadı. Otuz metrelik ateş hazırdı. Şirk, kibir ve zulmün yer yüzü temsilcileri O'nu mahkum etmişlerdi. Suçu, insanlığa Hakk'ı haykırmaktı. Neye tapacağını şaşırılmış olan, önüne gelen herşeyi: heykeli, yıldızı, insanı ilah sanan ve benliğini yitirmiş bir topluma ilahınız, rabbiniz, melikiniz işte kendisinden başka hiçbir ilah olmayan "Allah"tır demişti. Bu dehşetli görüntüyü seyretmeye değil insanlar, melekler bile dayanamamıştı. Yüce Rabbinden izin alan melekler ona gelip "sana yardıma geldik" dediler. O ise hiç birinin yardımını kabul etmedi. Artık ateşe doğru gidiyordu. Melekler haydi işte seni kurtaralım dedilerse de fayda etmedi. O güzel ağızda sadece bir cümle vardı, "Hasbiyallah: Allah(c.c.) BANA YETER". Mevla ateşe nida etti: "serin ol". Ateş bahçeye dönüştü, melekler kollarına girerek onu yavaşça indirdiler. Bu kişi – Kuran'da Usvetün Hasene diye geçer- mükemmel bir örnekliktir. Bu kişi ALLAH'IN Halilim

(dostum) dediğidir. Bu kişi: Hz.İsmail'in ve Hz.İshak'ın babası; Hz.Yakup'un, Hz.Musa'nın ve Hz. İsa'nın dedesidir. Hepsi için yüce Rabbe yalvaran, dua edişi ile de bize örnek olan Hz.İbrahim'dir.

Bu mükemmel örneğin soyundan bir mükemmel örnek daha dünyayı şerefliendirdi. Hz.İbrahim'in yumuşaklık timsali halim oğlu Hz.İsmail'in soyundan gelen bu varlık Alemlere Rahmet olarak gönderilmişti: *Hız.Muhammed*. Beytullah'a ve insanların kalbine uzanan şirk ziftine bulanmış hayvandan sefil ellere dur demekti onun görevi. Şefkati, tevazuyu, asaleti, merhameti, cömertliği ve tüm güzellikleri, tevhid temeli ile tüm insanlara yansıttı. Allah'ın Halil'ini ateşe atan yurdundan süren cehalet ve zulüm mirasının yeni sahipleri, "o nur saçan kandili" yalandılar, aşağıladılar, alay ettiler. Bir süre sonra Resul hicret etti ve Medine İslam devleti kuruldu. Aynı dinlerden olan insanlar barış içinde yaşadılar. Savaşta mecbur kaldıklarında Allah yolunda savaştılar. Zorluklarla: açlık ve yoksulluk ile yaşadılar. Bu, başlarına gelenler onların bencilliklerini değil

cömertliklerini arttırdı. Onlar, “kendilerine insanlar: size karşı topla(n)dılar, artık onlardan korkun dendikleri halde imanları artanlar ve hasbinallah ve nimel vekil -Allah bize yeter, O ne güzel vekildir-” diyenlerdir. Al-i İmran Suresi 173. ayette de bildirildiği üzere onların bir sözü vardı. Tarihsel perspektifte olayları Kur’an ve sünnet ışığında incelediğimizde gördüğümüz şudur. Peygamberler ve onlara iman eden kişiler şirke, zulme ve her türlü saldırıya yalnız Allah’a tevekkül (güven, sırtını dayama) ederek mücadele etmişler

ve bu mücadeleyi “Allah bize yeter” lafzı ile dillendirmişlerdir. Zamanımızdaki tehlikeler ve düşmanların kavramları o zamankilerle aynıdır. Onlara karşı, Muhammedi ve İbrahimi duruş ancak ve ancak bu lafzın hayatın her alanında yaşanması ile gösterilir. Eğer tüm alem bize sırt çeviriyorsa işte Tevbe suresi 129.ayet: “Eğer onlar yüz çevirirlerse de ki: Bana Allah yeter O’ndan başka ilah yoktur. Ben O’na tevekkül ettim ve büyük arşın Rabbi O’dur”.

İsmail MEMİŞ



- “Ey Rabbim! Bana salihlerden (bir oğul) ihsan et!
Biz de kendisine yumuşak huylu bir oğul müjdeledik.
Oğlu, yanında koşacak çağa gelince: “Ey oğlum! Ben seni rüyamda boğazladığımı görüyorum. Artık bak, ne düşünürsün?” dedi. Çocuk da: “Babacığım sana ne emrediliyorsa yap, inşaallah beni sabredenlerden bulacaksın” dedi.
Ne zaman ki ikisi de bu şekilde Allah’a teslim oldular, İbrahim oğlunu şakağı üzerine yatırdı,
- Biz de ona şöyle seslendik: “Ey İbrahim! “
“Rüyana gerçekten sadakat gösterdin, şüphesiz ki, biz iyilik yapanları böyle mükafatlandırırız.”
“Şüphesiz ki bu apaçık bir imtihandı.” (dedik)
Ve ona büyük bir kurbanlık fide verdik.
Kendisine sonradan gelenler içinde iyi bir nâm bıraktık.

Selam olsun İbrahim’e...

İşte biz iyilik yapanları böyle mükafatlandırırız.
Çünkü o bizim mümin kullarımızdandı. (Saffat Suresi 37/100-111)



GENÇ ÖNCÜLER ŞEHR-İ İSTANBUL GEZİSİ



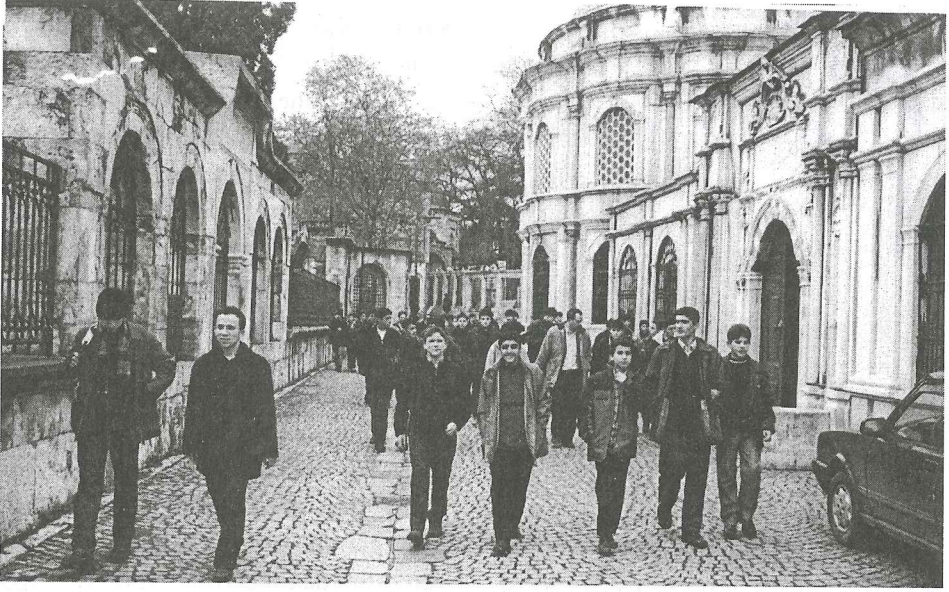
İstanbul anlatılmaz gezilir.

Dünyada eşi benzeri olmayan, hakkında kütüphaneler dolusu kitap yazılan, aşığı çok olan şehirdir İstanbul. Belki de İstanbul'a farklı bir ülke, farklı bir dünya denilebilir. Böyle olduğu içindir ki dünyanın farklı köşelerinde yaşayan milyonlarca insan her yıl İstanbul'u görmeye gelir. Üç kıtanın tam ortasına yerleşmiş, bir çok medeniyete tanıklık etmiş, imparatorlukların başkenti olmuş bu şehirde herkes için muhakkak ortak bir şey vardır. Tarih boyunca, özellikle bu bölgede kurulmuş bütün imparatorluklar ve devletler ilk amaç olarak İstanbul'u fethetmeyi, bu şehri başkent yapmayı istemiştir. Tabi ki bu fetih son ola-

rak Müslümanlara nasip oldu ve İstanbul yüzyıllarca dünyayı yöneten bir şehir olarak tarihteki yerini aldı.

Madalyonun diğer yüzü bizimle ilgili. Bu ülkede yaşayan herkes az veya çok İstanbul'la ilgilidir. Yine bir çoğumuz bir defa olsun İstanbul'a gitmiştir. Başta İstanbul'da yaşayanlar olmak üzere kaçımız zamanını ayırıp İstanbul'u, ecdadımızın dünyayı titrettiği bu şehri tanımayı dert edinmiştir. İstanbul bizim için ne ifade ediyor? Gerçekten de İstanbul sadece taşı ve toprağından mı ibaret. Her zaman bilmemiz gereken geleceğimizin geçmişimizde saklı olduğudur. Biz sonraki nesillere bunu anlatmaya bir tarih şuuru vermeye mecburuz.





Biz Genç Öncüler tarihimizi bizzat yerinde görmeye karar verdik. Başlangıç olarak bir hafta sonumuzu imkanlarımızı ve zamanımızı göz önünde tutarak İstanbul'un küçük de olsa bir bölümüne ayırdık. Unutmayalım İstanbul'u hakıyla gezmek günlerce hatta aylarca sürebilir. Gezimizin ilk durağı Fatih'ti. Güzel ve bol muhabbetli bir kahvaltudan sonra Genç Öncüler İstanbul Gezisi başladı. İstanbul'un bir çok bölgesinden gelen Genç Öncüler erken saatlerde otobüslerde yerlerini aldılar. Birlikte gezmenin coşkusu ve heyecanı daha harekete geçmeden başlamıştı. Tabi ki böyle bir gezinin olmazsa olmaz koşulu İstanbul'u tanıyan iyi bir rehberdir. Bizim rehberimiz Tarihçi-Yazar Ertuğrul Bayramoğlu'ydu. Yüzyıllardır ayakta duran o tarihi mekanlarda, bizlere öyle olaylar anlatıyordu ki bir an kendimizi asırlar öncesinde İstanbul'da, ecdadımızla birlikte yan yana yürür gibi hissediyorduk.

Fatih'ten Eyüp'e gitmek üzere yola çıktık. Eyüp'e vardığımızda ilk durağımızı Eyüp Sultan Camiiydi. Osmanlının eşsiz mimarisi Eyüp Sultan Camisinde de kendini gösteriyordu. Camiden çıktuktan sonra Eyyub-el Ensari'nin kabrine geçtik ve orada duamızı yaptık. "Cülüs Yolu" olarak bildiğimiz Padişahların kılıç kuşandıkları, etrafı Osmanlı eserleri ve kabirlerle çevrili yoldan geçtikten sonra Sokullu Mehmet Paşa'nın kabriyle Eyüp'teki gezimiz sona erdi. Özellikle Rehberimizin gezi güzergahında bizi sık sık bir araya toplayıp gezdiğimiz yerlerle ilgili anlattıkları merakımızı daha da artırıyor ve hemen peşinden Genç Öncülerden sorular geliyordu. Bilmediğimiz ya da bildiğimizi zannettiğimiz o kadar çok şey var ki.

Gezimizin ikinci bölümünde "Yedi Kule Zindanları"nı görmeye gittik. "Yedi Kule Zindanları"nın bahçesine girdiğimizde tehlikeli de olsa ilk aklımıza ge-



len şey hemen surlara çıkmak oldu. Arkadaşlarla birlikte sanki bir Osmanlı askeri gibi surlara koşmaya başladık. Kendimizi, etrafı surlarla çevrili, karanlık odaları ve ancak el fenerleriyle çıkabildiğimiz merdivenleri olan çok sağlam bir kalede bulduk. Yükseklere çıktıkça ve bilmediğimiz karanlık odalara girdikçe heyecanımız daha da artıyordu. Bir zamanlar buralarda insanların yaşadığını, kaçışı mümkün olmayan zindanlarda cezalandırıldığını bilmek bizlere farklı anlar yaşatıyordu.

Gezi güzergahımızın son kısmı Sultanahmet oldu. Ayasofya'nın tam karşısına kurulmuş olan Sultanahmet Camii bütün görkemiyle karşımızdaydı. Aslında Sultanahmet Camii ve çevresi bir günde gezilemeyecek kadar geniş bir alanda kurulu. Topkapı ve Ayasofya olmak üzere bir çok müze ve camii başlıca gezilmesi, en ince ayrıntısıyla görülmesi gereken yerler. Sultanahmet Camii

sini gezdikten sonra rehberimizle birlikte meydana toplandık. Alman Çeşmesi, Roma döneminde Mısır'dan getirilmiş anıtlar ve meydana bulunan diğer Roma ve Osmanlı eserleri hakkında bilgi aldıktan sonra "İslam Eserleri Müzesi"ne geçtik. "İslam Eserleri Müzesi"nde İslam ülkelerine ait farklı dönemlerden günümüze kadar gelen birçok eser sergilenmekteydi. Kendimizi bir anda çok farklı bir mekanda bulmanın şaşkınlığı ve merakıyla birlikte müze gezimize başladık. İslam'ın hakim olduğu toplumlardan günümüze kadar gelmiş olan, günlük hayatta kullanılan aletlerden tutun da askeri eserlerden ve belgelerden her türlü örneği bu müzede görme imkanı bulduk. Özellikle son yüzyıla kadar sürmüş olan geleneksel yaşam tarzını ve Müslüman aile geleneğini gösteren örnekler bizim nasıl bir nesilden geldiğimizi gösteriyordu.

Sultanahmet'le birlikte bir günlük İstanbul gezimiz şimdilik sona ermiş oluyordu. Özellikle gezi boyunca herkes çok keyifliydi. Bazı arkadaşlarımızın seslerinin ne kadar güzel olduğu söylenen türkülerle ortaya çıkmış oldu. Hep birlikte söylenen türküler ve marşlar gezimize ayrı bir renk katmıştı. Otobüslere bindiğimizde herkes kendini bir köşeye atmaya başladı. Tatlı bir yorgunluğumuz vardı. Ayrıca kafamızda bir çok soru işareti oluşmuştu. Bundan sonraki gezilerimizde de göreceğimiz yeni soru işaretlerine vesile olacak gibi görünmüyor. Genç Öncüler'in gezileri devam edecek yerinizi ayırtmayı unutmayın.

Selametle...

Seçkin ÖZKAN

İŞTE İMAM HATİPLERİN BAŞARISI



Büyük başarı

2003 ÖSS sınavında yılların mağduriyetini yaşayan İmam Hatip Lisesi mezunları her şeye rağmen yine büyük bir başarı gösterdi. İlk 100'e giren sadece Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi mezunu 8 öğrenci girmeyi başararak bu okulların kalitesini bir kez daha ortaya koydu. 8'i de Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi mezunu olan öğrenciler 21, 23, 32, 43, 52, 53, 55 ve 100.'lük derecelerini elde ettiler. Ayrıca, mezunlarından sınava girenlerin %88'i sınavı kazanan İHL'lerdeki bu oran, di-

ğer meslek liselerine oranla İmam Hatip Liselerini birincilik kürsüsüne taşıdı. Diğer meslek liseleri başarı yüzdesi düşük olduğu için İmam Hatip Liselerinin altında kaldılar.

İlk 100'de sekiz, ilk 500'de on dokuz İmam Hatipli

2003 ÖSS sınavı beş yıldır uygulamaya konan adaletsiz puan sistemi sonucu büyük mağduriyet yaşayan İmam Hatip Liseleri için yine başarı getirdi. Puan adaleti olduğu dönemde ÖSS şampiyonları çıkaran İmam Hatip Liseleri,



adaletsizlik ve haksızlığa rağmen yine büyük başarı gösterdi. Geçtiğimiz yıllarda birçok şampiyon çıkaran **Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi** geçen yılda İmam Hatip camiasının yüzünü güldüren okul olmuştur. Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi'nin sekiz öğrencisi ÖSS sınavında ilk 100'e girerek tarihi başarıya imza attı. Esra Egici ÖSS sözel alanda Türkiye 21.'si oldu. Aynı puan dalında Melek Kurt 23, Büşra Orhan 32, Abdullah Bayram 43, Nigar Gülşen 52, Elif Kayaalp 53, Fatih Kaya 55 ve Esmâ Kartın 100. olarak dereceye girdiler. Başarılı olan diğer İmam Hatip öğrencilerinden bazıları: Emrullah Temizkan, Esra Çetin, Fatma Ceylan, Hacer Belen, Hacer Kontbay, Humeyra Çoban, İlyas Aksakal, Muham-

med F. Parmaksız...

İmam Hatip Lisesi mezunlarının yüksek puan alması ve dereceye girmelerine, şu anki puanlama ve yerleştirme sistemi büyük bir engel çıkarıyor. Alanlarında en yüksek puan alan bu öğrenciler bile sözel puanla öğrenci alan birçok fakülteye kayıt yaptıramayacak. Çünkü ham puanlarının yanında katsayılar oldukça düşük seviyede kaldığı için daha az puan alan ancak katsayısı fazla olan birçok öğrenci meslek lisesi mezunlarını geride bırakacak. Meslek lisesi öğrencileri yıllardır bu puan adaletsizliğinin giderilmesi için uğraş veriyorlar. Ancak bugüne kadar bu konuda olumlu bir sonuç alınmadı.

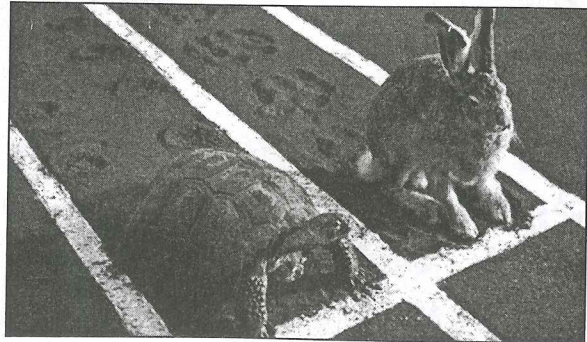
Ömer İMAMOĞLU

KEVSER

İmam Hatip Lisesinde tef-tiş yapan bir müfettiş sınıfa girer. Ders Kur'an-ı Kerim'dir. Bir öğrenciyi kaldırarak ismini sorar. Öğrenci "Fatih" diye cevap verir. Müfettiş: "Peki öyleyse yavrum Fatihâ suresini oku bakalım." Çocuk sureyi okur. Sıra başka bir öğrenciye gelmiştir. Müfettiş yine sorar. İsmi ne çocuğum?.. çocuk cevap verir: "Yasin ama arkadaşlar kısaca Kevser derler..

Oku da Görelim!

Hikayeler - N. Fazıl Kısakürek
İnsan Ne ile Yaşar - Tolstoy
Müslümanca Düşünme Üzerine Denemeler -
Rasim Özdenören
İslam'a İlk Adım - Mevdudi
Namaz- Abdullah Yıldız
Malcolm X - Alex Haley
Kılıçsız Savaşçı Gandhi- J. Eaton
Minyeli Abdullah- Hekimoğlu İsmail



EBU'L ABBAS EL-FADIL İBN HATİM EL-NAYRİZİ

Doğum: 865 ?/Nayriz / Irak

Vefat: 922?/ Bağdat

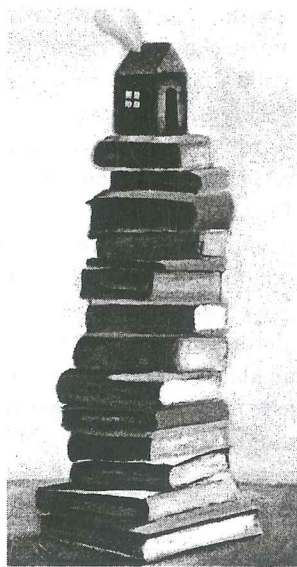
Çeviren: Ömer Özdemir

Nayrizi 865'te Şiraz (İran)'ın güneyinde bulunan küçük bir kasaba olan Nayriz'de doğdu. El-Nayrizi diye çağrılmasının altında gençliğini bu kasabada geçirmiş olması vardır. Yaşamı hakkında pek bilgi sahibi olmamakla beraber bazı çalışmalarını El-Mut'adid'e adadığını ve halife için çalışmak için Bağdat'a taşındığı biliniyor. Nayrizi çalkantılı bir dönemde büyüdü. 861'de halife El-Mutevekkil'in bir su-ikasta kurban gitmesini takiben bir iç savaş ve anarşi dönemi boy gösterdi. Uzun süren iç savaş ve kaos ortamının ardından 892 senesinde El-Mut'adid halifelik makamına yerleşti. Bundan itibaren meydana gelen kültürel gelişmeler Bağdat'ı aydınların yuvası haline getirdi. Yeni halifenin on yıllık saltanatı boyunca El-Nayrizi meteorolojik fenomenler ve mesafe ölçüm aletleri ile ilgili ciddi çalışmalar yaptı. 902 senesinde Mut'adid'in oğlu tahta geçince aydınlara karşı var olan hoşgörü ve saygı ortamı devam ettiği için Nayrizi çalışmalarını Bağdat'ta sürdürdü. 988

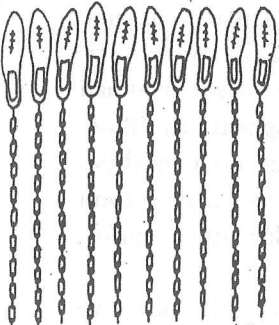
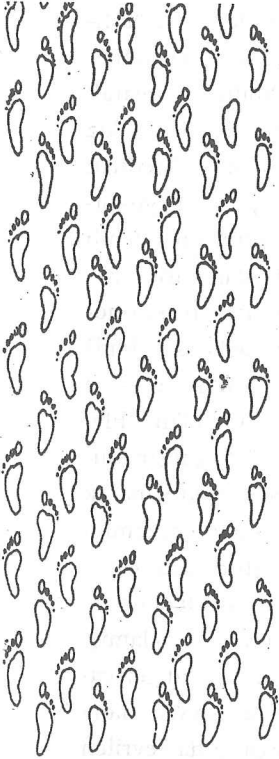
yılında İbn en Nedim'in derlediği "Fihrist" adlı eserde Nayrizi yaşadığı dönemin göze batan bir gökbilimcisi olarak anılıyor. Bu eserde Nayrizi'ye ait sekiz çalışma yer alıyor. 13.yy.da neşredilen bir başka eserde ise Nayrizi'nin gökbilimciliğinin yanında çağının en önemli geometri mütehassıslarından biri olduğunun altı çiziliyor. Nayrizi'nin astronomi alanında Ptolemy ve Euclides (Öklid) in çalışmaları ile ilgili "tenkit" eserleri vardır. En önemlisi ise Öklid'in "Elementler" eserini baz aldığı çalışmadır. Nayrizi ayrıca trigonometriyi kullanarak Kible'nin yönünü tayin etme yöntemini

oluşturmuştur. (Bu çalışma o dönemde Müslümanlara büyük fayda sağlamıştır.) Nayrizi'nin diğer çalışmaları arasında daha sonra Rusça'ya da çevrilen "fifth postulate" üzerine kısa bir tez de vardır. Tezini ortaya koyarken Atinalı filozof Aghenis'ten (Proclus ve Marinus'un talebesidir.) (511 M.S.) de önemli konularda alıntı yapmıştır.

Makale: J J O'Connor ve
E F Robertson



O AYAKLAR KI CENNETİN YOLLARINA GİDİYOR...



Hasan Aycın / Bocurgat

Karikatürler her insanda farklı şeyler uyandır. Kimi insan farklı algılar kimi insan ise algılayamaz. Ama karikatürlerin kendinde özel olan bir anlamı vardır. Hemen belli etmezler anlamlarını. Onlar insanları düşündürmek isterler. İnsanların düşünerek yorum yapmasını sağlarlar. Bazı karikatürler vardır ki hiçbir anlam ifade etmezler size. Hiçbir şekilde ilgi kuramazsınız. Ama bazı karikatürler vardır ki ilk bakışta ne anlatmak istediğini ya da neyi temsil etmeye çalıştığını anlarsınız. İşte geçenlerde böyle bir karikatürle karşılaştım. Gerçekten çok fazla ilgi duydum. Birden fazla ayak vardı. Fakat bu ayakları zincirlemişler, yürümesine izin vermemişler yani durdurmuşlar. Acaba ne durdurmuştu onları ya da gerçekten duruyorlar mıydı? Bence onlar durmuyorlardı. Bir şeye ya da onları oraya bağlayanlara cevap verir gibi yürüyorlardı. Kimse durduramazdı onları çünkü onların gelecekları vardı. Bu karikatürü görünce biz Genç Öncüler'in ne türlü olursa olsun olumsuzluklara, haksızlıklara, adaletsizliklere ve bizleri durdurmaya çalışanlara, bizlere sürekli engeller çıkaranlara karşı koymamız gerektiğini bir kez daha anladım. Çünkü o ayaklar ki cennetin yollarına gidiyordu. Durduramazdı kimse onları çünkü onlar güçlüydü, azimliydi. Her ne pahasına olursa olsun verdikleri mücadeleden dönmemeleri gerekirdi. Biz de Genç Öncüler olarak önümüze çıkan engellerin üzerine gitmeliyiz. Bırakmamalıyız adaletin sonunu bırakmamalıyız iyi yolu hak yolu. Çünkü sonunda cennetin yolları bizi bekliyor. Cennetin kapıları bizim gibi mücadele edenlere açık. Yüce Allah bakara surresinin 25.ayetinde şöyle söylüyor: "Ey Muhammed iman edip salih amellerde bulunanları müjdele. Gerçekten onlar için altlarından ırmaklar akan cennetler vardır...." İşte Kur'an'ı Kerim'de de Allah mücadele edenleri engellere karşı koyup yoluna devam edenleri müjdelediğini söylüyor. Bizim yapmamız gereken çok şey var ve her ne olursa olsun durmamalıyız. Çünkü bizim yolumuz çok uzun. Tüm Genç Öncüler'in yolu açık olsun....

Elif YAMAN

DUA



NEDİR?

Dua, insanın Allah'a kulluk faaliyetlerinin esas unsurudur. Buna göre kulun Allah'tan bir şey dilenmesi, Allah'ı istemesi, Allah'ı anması, Allah'ı yardıma çağırması demek olur. Bu durumda dua kavramı zikir, tesbih, istiaze, hamd, sena, şükür vb... anlamlara gelebilmektedir. İnsan içinde bulunduğu zor ve sıkıntılı durumlardan kurtulmak kötü durumlara maruz kalmamak için Allah'ı hatırlar, aczini güçsüzlüğünü, samimiyetle itiraf ederek ondan yardım ister. Kötü durumdan kurtulma isteği, onu işlediği günah ve kusurlar nedeniyle Allah'ı övüp yüceltmeye af dilemeye sevk eder. Psikolojik açıdan ise dua, insanın yaratıcısına doğru fitri ekilicini yakınlaşma isteğini ifade eder.

ÖNEMİ

Bütün yaratıkların tabiatında Allah'a doğru bir yöneliş vardır. Bir çok ayette canlı ve cansız bütün varlıkların Allah'ı tesbih ettiği bildirilmiştir. Bu ayetlerin birinde şöyle denilir; "YEDİ GÖK YER VE BUNLARDAN BULUNANLAR ONU TESBİH EDER ONU ÖVEREK YÜCELTMEYEN HIÇBİR ŞEY YOKTUR;

FAKAT SİZ ONLARIN BU TESBİHİNİ ANLAYAMAZSINIZ." Zariyat Suresinde insanın temel görevinin Allah'a kulluk olduğu belirtilmiştir. Bu ayetten insanın öz itibarıyla yaratıcısına doğru bir çekiliş, sığınma, irtibat ve onu tanıma arayışı içinde yaratıldığı anlamını çıkarmak mümkündür.

Ayetlerin ifadesiyle insan bir sıkıntıya düşünce bütün samimiyetiyle Allah'a yönelir. Fakat, ihtiyaç ve sıkıntılarının giderildiği durumlarda dua istediğinin zayıfladığı Allah'tan yüz çevirdiği için nankör olduğu zalimce hareket ettiği vurgulanmaktadır. Bir yorumu göre duada Allah ile kul arasında hiçbir vasıta yoktur. Ve bu sebeple dua kulluk makamlarının en önemlisidir. Bir ayette "De ki: Duanız olmasa rabbiniz size ne diye değer versin." denilmek suretiyle insanın ancak Allah'a bu yönelişiyle değer kazandığı belirtilmiştir. Kuran'ı Kerim'de duanın sadece Allah'a yöneltilmesi önemle belirtilmiştir. Allah'tan başkasına putlara veya başka yaratıklara dua ve ibadet edilmesi, kesinlikle yasaklanmıştır. Allah'tan başkasına dua etmek "açık bir sapıklıktır" ve "kafirlerin yaptığı dua boşuna yapılmış bir duadır" denilmektedir.

Hacer GÜZEL

BİLİM TARİHİ

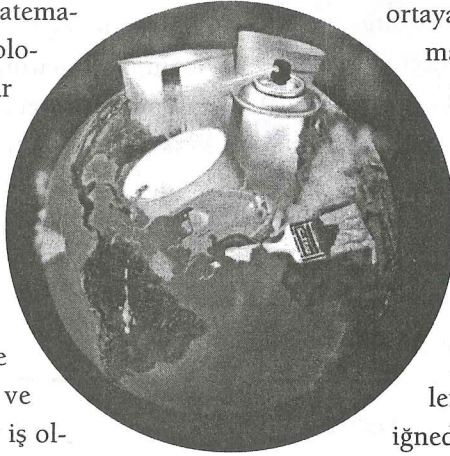


Batı'da sanayi devriminin 19.yy dan itibaren James WATT tarafından gerçekleştirilen buharlı lokomotifin icadıyla başlamış olduğu varsayılır. 1876 da Alexander Graham BELL'in bir deney sırasında üzerine dökülen asitin temizlenmesi için yeni icat ettiği telefonun öbür ucundaki yardımcısını "Bay Watson buraya gelin, çabuk olun " sözüyle çağırması iletişim teknolojisinin kesin başlangıç tarihidir. Bu olayların hemen sonrasında Edison 1879 da Elektrik ampulünü ve 1888 de gramafonu icat etti. 1902 de Limuere kardeşler ilk sinema filmi icat etti. 1903 de Wright kardeşler ilk motorlu uçak denemesini gerçekleştirdi. 1904 de elektronik vakum tüp icat edildi. 1908 de Sanayici Henry Ford "T" adını verdiği otomobili için sanayide devrim sayılan ilk üretim bant sistemini yarattı. Markoni ilk radyo yayını gerçekleştirdi. 1911'de Rutherford atomun parçalanmasını gerçekleştirdi. 1915'de Einstein genel relativite teorisini keşfetti. 1926'da R.Goddard tarafından ilk roket denemesi yapıldı. 1926 da ilk TV cihazı, 1946 da ENIAC adıyla ilk elektronik bilgisa-

yar, 1954'de transistörlü radyo 1958 de ilk mikrochip keşfedildi. Ruslar ilk insan yapımı cisim olan sputnik1'i uzaya fırlattı. 1962'de Telstar adıyla uzaya ilk haberleşme uydusu fırlatıldı. SSCB de (Bugünkü Rusya) Y. Gagarin adındaki astronot 12 Nisan 1961'de uzaya giden ilk insan oldu. 1967'de G.Afrikanlı Dr. Bernard tarafından ilk kalp nakli ameliyatı gerçekleştirildi. 1969'da N. Armstrong aya ilk ayak basan adam oldu. 1974'de mikro işlemcili ilk bilgisayar geliştirildi. Ve nihayet 2000'de genetik şifre çözülmeye başlandı ve ilk canlı kopyalaması başarılı. Örneğin ilk uçuş denemesini yapan insanın, ilk aya gitme denemesinin, gerçeğe en yakın haritanın (Piri Reis) ve ilk denizaltının Osmanlılar döneminde yapıldığı çok az kişi tarafından bilinmektedir. İlk uçan insan unvanına sahip Hazerfen Ahmet Çelebi ödüllendirilmeyi ve daha da önemlisi çalışmalarında desteklenmeyi beklerken ne yazık ki eline tutuşturulan bir kese akçe ile Cezayir'e sürülmüştür ve mezarının nerede olduğu bu gün hala tam bilinmemektedir. Bu gün nasıl yapıldığı hala çözülemeyen dünya haritasının sahibi Piri

Reis ise en uygun yaşında hayata veda etmiştir.

Bu gün ulaşılan teknolojinin temeli bilimdir. Bu iki kavram tarihsel süreçte ilk kez ilişkiye girdiklerinde bilim teknolojinin bir sonucu olarak ortaya çıkmıştır. Önce icat yapılmış sonra neden ve sonuç irdelenerek prensipler oturtulmuştur. Günümüzde ise bilim teknolojiye öncülük etmektedir. Örneğin Transistör, Lazer gibi buluşlar bilimsel çalışmaların sonucudur ve teknolojinin vazgeçilmez ögesi olmuşlardır. Teknoloji kavramı bilimin uygulamaya geçirilmesi olarak da tanımlanmaktadır. Matematik ise bilim ve teknolojinin kuramsal dilidir ve evrensel nitelikteki bu dili en uygun kullananlar mühendislerdir. Zaman içinde mühendislik kavramı da gelişerek sadece teknoloji tasarım ve üretimiyle sınırlı bir iş olmaktan çıkmıştır. Yapılan tasarımın uygulanması ve denetlenmesi bir dizi mühendislik yaklaşımlarını doğurmuş ve birbirinden ayrı temel ve alt mühendislik disiplinlerinin oluşmasına neden olmuştur. Tasarımın ürüne dönüşmesi birbirinden farklı bazı teknik yaklaşımları gerektirir. Bu noktada ustalık kavramı önem kazanmaya başlamıştır. Geçmişte maharetli ve eğitilmiş usta kişiler tarafından yapılan ve



sınırlı kalan bu üretimler günümüzde artık makineler tarafından yapılmaktadır. Makineleri tasarlayan mühendislerdir ama kullananlar genellikle mühendis olmayan ve emek yoğun çalışan işçilerdir. Kişiden kişiye değişebilen kabiliyet ve kişilik yapısı işçiliğin denetimini zorunlu kılmıştır. Önceleri üretim sürecinde tecrübeli ve/veya kıdemli işçiler yada ustalar tarafından denetlenen işçilik, zamanla teknolojinin denetimine girmiştir. Bu tekniklerin farklı boyutlarda kullanımıyla üretimde denetim teknolojileri yada genelde Otomasyon Teknolojileri ortaya çıkmıştır. İşçilik zamanla uzmanlığa dönüşmüş ve günümüzde sayıca azalmaya başlamıştır. Hızla gelişen mikro elektronik sistemlerine paralel olarak yazılım teknolojileriyle entegre edilen üretim yöntemleri işğenden ipliğe üretilen her ürün için geçerlidir. Kullandığımız her ihtiyaç maddesi neredeyse bir teknoloji harikasıdır. Bir dizi araştırma geliştirme sonucu yaratılan bu ürünlerin nasıl bir süreçten geçtiği kullanıcıyı pek ilgilendirmez. Hangi prensiplerin uygulandığı, nasıl bir matematik modele dayandırıldığı hatta nasıl üretildiği kimsenin umurunda değildir. Önemli olan sonuçtur. Diğer bir deyişle üründe aranan konfor, estetik, fiyat,



çevresellik ve en önemlisi kalite özelliğidir. Yaratılan yeni pazarlama teknikleri ile toplumsal ihtiyaçların genişlemesine paralel olarak üretimde rekabete dayalı maliyet ve kalite kavramlarının ağırlığı hızla artmıştır. Özellikle Batılı toplumlarda rekabetin ve pazarlamanın en temel öğelerinden biri kalitedir. Gelişme bu yönde olunca üretim tesislerinde kalitenin denetimi gerekli hale gelmiştir. Başlangıçta emek yoğun

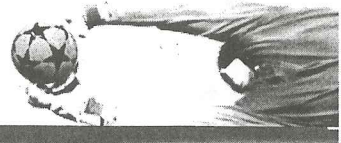
yöntemlerle yapılan bu denetimler bilgisayar teknolojisinin hızlı gelişimiyle yerini PC tabanlı test ve otomasyon tekniklerine bırakmıştır. Artık neredeyse insan gibi görebilen, ses tanıyan, koklayan, hareket eden, insandan daha hızlı ve isabetli karar veren Robotik sistemler revaçtadır. Günümüzde insan ve makine bir anlamda bütünleşmektedir. Teknolojinin yaşamımıza getirdiği bunca olumlu etkinin yanında doğal yaşama olan olumsuz etkileri insanoglunun çözüm bulmaya çalıştığı diğer bir olgu olarak zihinleri meşgul etmeye devam etmektedir. Bu günü yarınlar için geçmişten ödünç alan insanoglu, torunlarının değil artık kendi yaşamının kaygısını taşımaktadır. Yaşamda felsefi düşünceyi hızla yok eden harika teknolojiler makineleri insanlaştırmanın bir adım öncesinde ne yazık ki insanları makineleştirmeye başlamışlardır.

Mehmet Emül Kırık

Piyanist Temel

Temel Laz olduğu için kendinden nefret ediyormuş. Amerikaya gitmiş ve birçok ameliyattan sonra burnunu düzeltirmiş, iyi şekilde İngilizce öğrenmiş ve meşhur bir piyanist olmuş. Birgün büyük bir topluluğa konser verdikten sonra seyircileri selamlarken ön taraftan bir ses duymuş: -Helal sana hemşerum, çok iyi çaluyusun da! Temel: - Benim Laz olduğumu nereden anladın yahu. Halbuki Lazlara benzememek için bir sürü ameliyat oldum. - Nasıl anlamayayım, demiş adam. Bütün piyanistler otururken sandalyeyi kendilerine çekerler, sen ise sandalyeye oturup piyanoyu kendine çekeyusun da!





Olimpiyat Oyunları

Ömer Tahir Akıntürk

76 er dört yılda bir kere yapılan dünyanın en büyük spor müsabakaları Olimpiyatlar 2700 yıldan daha önce Eski Yunan 'da bin yıl boyunca olan ilgi azalmıştır. Daha sonra 1896'da oyunlar tekrar canlandırılmış ve o zamandan beri devamlı olarak düzenlenmektedir.

Bunun yanında bütün ülkelerin sporcularının bir araya gelmeleriyle dünya barışına hizmet de hedef alınmaktadır.

Yaz olimpiyat oyunları

- 1- Atletizm
- 2- Mukavet sporları
- 3- Jimnastik
- 4- Su sporları
- 5- Pentatlon
- 6- Binicik

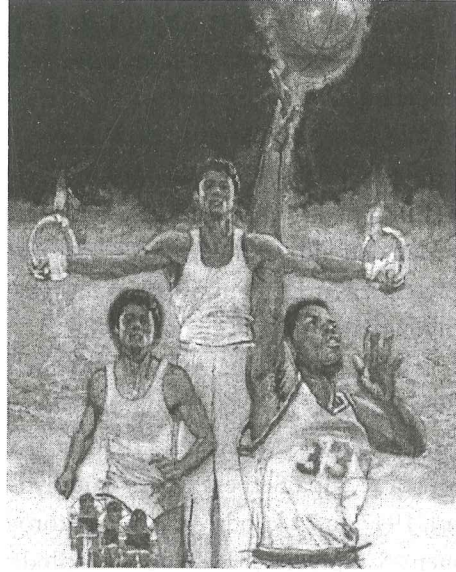
1- Atletizm: tek ve takım halinde müsabakalar içerir:

Tek: Yürüme koşma ve atlamadır.

Takım: Futbol, basketbol, voleybol ve hentboldur. 1936 yılında olimpiyatlara alınan basketbolda 1972'ye kadar ABD Şampiyonluğu elinde tuttu bu tarihte şampiyonluğu Sovyetler birliği kazandı.

2- Mukavemet Sporları: Eskrim, boks, atıcılık. Kadın ve erkek olarak ayrı ayrı yapılır.

3- Bunlar jimnastik oyunları ve ağırlık kaldırmadır. Jimnastik dünyanın en güzel



ve fizik olarak en çok zorlayan sporudur.

4- Su sporları: Bunlar yüzme, dalma ve kürek çekme, su topu ve yelken yarışlarından ibarettir

5- Modern pentatlon :Bu bölümde daha çok askeri personel katılır. At yarışları ve eskrim atıcılık yüzme ve mukavemet koşusu olarak yapılır.

6- Binicilik sporları: Ferdi veya takım olarak yapılır. Atlama ata hakim olma ve bunların karışımından meydana gelen üç günlük bir karşılaşma olmak üzere üç gruba ayrılır

Bir spor dalının olimpiyat oyunlarına dahil olabilmesi için en az 25 ülkede oynanması şartı vardır amerikan futbolu ve beyzbol bu yüzden buna dahil değildir.

YAŞAR DOĞU

1915 yılında Samsun'un Kavak ilcesine bağlı Karlı köyünde doğdu. 1936'da Ankara'da askerliğini yaparken Güreş Kulübü'ne girdi ve minder güreşine başladı. İlk antrenörü Faik Hoca idi. 25-29 Nisan 1939'da Oslo'da yapılan Avrupa Grekoromen Şampiyonasında ilk kez Ay-Yıldızlı mayoyu giydi.

İlk güreşinde Danimarkalı Meyer'i yendi ve ikinci güreşinde güreş hayatının ilk ve son yenilgisini Estonyalı Totolan'dan aldı. İkinci olduğu bu şampiyona Yaşar Doğu'nun katılıp da şampiyon olamadığı tek turnuva oldu.

1939'da 66 kiloda Avrupa Grekoromen ikincisi, 1940'ta 66 kiloda Balkan Grekoromen şampiyonu, 1946'da 73 kiloda Avrupa Serbest Güreş Şampiyonu, 1947'de 73 kiloda Avrupa Grekoromen Şampiyonu, 1948'de 73 kiloda Serbest Güreş Olimpiyat Şampiyonu, 1949'da 79 kiloda Avrupa Serbest Güreş Şampiyonu, 1951'de 87 kiloda Dünya Serbest, Güreş Şampiyonu oldu.

Böylece, her iki güreş stiline 6 altın, 1 gümüş olmak üzere 7 madalya

kazandı. Olimpiyat, Dünya ve Avrupa Şampiyonluklarını elde etmekle dünya güreş tarihinde de büyüklüğünü herkese kabul ettirdi.

Güreşi bırakacağı yıllarda Bağdat, Bosna ve Lahor'da yaptığı güreşleri hep tuşla kazanarak ününü tüm dünyaya yaydı. Londra Olimpiyatlarından sonra kendilerine birer ev armağan edilen Şampiyonları Milli Olimpiyat Komitesi'nin profesyonel ilan etmesi üzerine 1952 Helsinki Olimpiyatlarına katılmadı. 1955 yılında İstanbul Spor ve Sergi Sarayı'nda yaptığı parlak bir jübile ile başarı dolu güreş hayatını noktaladı

15 Aralık 1955'te Milli Takım antrenörü olarak İsveç'te bulunurken, ağır bir kalp krizi geçirdi. Yurda döndükten sonra genç güreşçileri yetiştirmek için çalışmaya devam etti.

Ay-Yıldızlı forma ile 47 güreş yaptı. Bu güreşlerin 33'ünü tuşla, 11'ini ittifakla, 1'ini ekseriyetle, 1'ini de abandonne ile kazanan Yaşar Doğu 1961'de geçirdiği kalp krizi sonucu vefat etti.

Muharrem SELÇUK



MÜZİK DEFTERİMDEN NOTLAR

Türküler Beni Nasıl Keşfetti;

Bir kaç hafta önceydi. Akşam, 9 sıralarıydı. Başım şiddetli bir şekilde ağrıyor ve kendimi yorgun hissediyordum. Eminim bu halsizliğin sebebi adına "sıkıntı" denen illetti. Bilirsiniz, iki omurga kemiğinin arasında bulunurlar ve kötü bir his veren şeytani yumrulara bizim dilimizde sıkıntı denir.

O gece sıkıntımı hafifletmek için her zaman yaptığım gibi kütüphaneye yatağım arasında mekik dokudum. Şiir genelde sıkıntılarını hafifletir. Oysa ben yüreğimi şiirin asaletini kaldıramayacak kadar paslanmış hissediyordum. Şarkı söylemek de bir çözüm olabilir. Ama tedavi edici etkisini ispatlamak için uğraşıp durduğum klasik müziğin ağır melodilerini çözmek, böyle bir zamanda beynime çok zor gelecekti. Daha saf, daha kendine özgü, daha hafif, daha doğal bir şeyler olmalıydı. Aklıma türküler geldi.. Benim "şimdi çok uzaklarda kaldı" diyerek geçiştirdiğim bir takım garip arayışlarla dolu olan zamanlarımın, türkü aşığı olduğum bölümlerinden kalma türkülerini aklıma getirmeye çalıştım. Fakat gariptir ki ben sanki hiç türkü duymamış gibiydim. Neden sonra aklıma hüseyini makamında bir türkü geldi: "Havada bulut yok, bu ne dumandır" Ama bu türkü makamını bildiğim için amacından çoktan sapmış bulunuyordu. Biraz daha düşününce eskiden popüler olan (belki de hala popülerdir) bir türkü daha takıldı aklıma: "Ah bir ataş ver cigaramı yakayım" Fakat

popülerlik bütün güzelliğini silip süpürüyor sanatın... Bu türkü de popülerliğin kurbanlarından biriydi kuskusuz. Ben türkülerin zihnimde bıraktığı izleri araştırırken annemin bir zamanlar dilinden düşürmediği çok eskilerden bir Kerkük türküsünün hafızamın bir kıyısında öylece asılı kaldığını fark ettim.

*"Altın hizmetçi mulayım
Seni haktan dileyim
Yaz günü sıcak hava
Sen terle ben sileyim
Gün gördüm, günler gördüm
Seni gördüm, şad oldum..."*

Bunlar nasıl melodiler, nasıl dizelerdi böyle? Prosodi denen kurala bu örnek emim fazla gelirdi.

Sabaha kadar tekrarladığım bu türkü içime aktı, aktı ve su nasıl kiri, pası temizlerse benim içimdeki sıkıntıyı da öylece aldı götürdü.

Sonuç; aylardır uğraştığım müzikle tedavi yöntemleri konusunda klasik Türk müziğinin biraz dışına taşmam gerekecek galiba...İngiliz Türküleri...)

Bu olaydan bir kaç gün sonra, müzik konusundaki düşüncelerine hayran kaldığım bir arkadaşımın kalorifer peteğine yapışmış, her zamanki sıcak öğle teneffüsü sohbetlerimizden birini gerçekleştiriyorduk. Onunla müzik hakkında sık sık konuşurdum ve düşüncelerinden faydalanmak için gayret gösterirdim. O'na içimdekileri anlattım;

- "Ben" dedim "Bilirsin yıllardır Klasik Türk müziğinin savunuculuğunu yapıyorum. Sanat dallarının bir çoğunda olduğu gibi müzikte de klasik olan dinlenmeli diye bas bas bağıyorum. Klasik olan her şeye değer veriyorum, çünkü klasiğin eksiksiz olduğunu biliyorum."

- "Evet" dedi "Bütün bunları bana yıllardır ispatlamaya uğraşıyorsun."

- "Ama" dedim "Geçen akşam düşündüm de insan bazen doğallığı ve basitliği arıyor ve bunu da klasik müzikte bulamabiliyor. Yani klasik müzikte (Her ne kadar böyle bir genelleme yaparken kendi kendime ihanet ediyordum gibi hissetsem de..) bir beğenilme ve takdir edilme isteği seziyorum. Böyle bir istek gayet normal olabilir, Klasik müziğin büyüme en ufak bir leke sürmeye yetmez elbette. Bütün bunlar tartışılır ancak şurası kesin ki türkülerde böyle bir istek sezme imkansız. Yani halk bu müziği kendisi besteliyor ve gerçekten hissetmese sırf bestelemiş olmak için bestelemesiz."

- "Bu konuda sana katılıyorum" dedi. "Bu sadece Türklerde olan bir durum değil ki? bir milletin kendi öz müziğinde böyle bir şey hissedemezsin. Mesela İngiliz türküleri... Sen hiç İngiliz türküsü dinledin mi?"

Ve ben donakaldım! Bir süre "İngiliz Türküsü" kavramının zihnimdeki karşılığını aradım ancak cevap yoktu. (Bilirsiniz "Türkü" kelimesi "Türk" kelimesinden türemiştir.) Muhakkak dili sürçmüş olmalıydı.

Önce onu incitmeden hatasını düzeltmek istedim. Biraz komiklik süsü vererek;

- "Cehaletimi bağışla ama" dedim "İngiliz türküsü de ne oluyor?"

Yüzünde şaşkınlıkla karışık bir gülümseme belirdi. Hatasını anladığını sandım

ama yanılmıştım.

- "Çok basit" dedi "Nasıl Türkiye'deki türküler halktan insanların eski zamanlarda bestelediği müziklerin günümüzde derlenmesiyle oluşuyorsa, diğer milletlerde de bu tür anonim müzikler vardır. Alman türküleri, İspanya türküleri, Çin türküleri... Yoksa sen türkülerin sadece Türkiye'de olduğunu mu sanıyordun?"

İki-üç dakika boyunca soru işaretleri ve ünlemler beynimde geçit töreni düzenlediler. Ve ben bu iki-üç dakika boyunca olan biteni anlamaya çalıştım. Bu sırada zil çalmış olacak ki karşımdaki "merak etme öğrenirsin" tarzındaki alaycı bakışlarını gözlerime değdirdi ve iyi dersler dilemeyi de ihmal etmeyerek kalorifer peteğini terk etti. Sonraki günlerde ise üşenmedim ve bunun ne anlama geldiği konusunda kafa patlattım.

Özetle; şahsın dili sürçmüş olamazdı. Dili sürçse sorgulayıcı bakışlarımdaki ısrara rağmen ikide bir "İngiliz türküleri" deyiş durmaz ve "Alman türküsü, İspanya türküsü, Çin türküsü..." gibi bir örneklen-dirmeye başvurmazdı. Belli ki bu engin bilgili kişi "Türkü" kelimesini "Halk müziği" kelimesinin yerine oturtmuş? Ve bunda da en ufak bir rahatsızlık duymamıştı. Çünkü bir başka ihtimal üretmeye kalkışsam İngiliz Halk Müziğinin ve Türk Halk müziğinin harmanlandığını, böylece "İngiliz türküsü" adı altında yepyeni bir tür elde edildiğini falan söyleyeceğim, e bu da gayet saçma olacak.. En iyisi şu hayal kırıklığı meselesini fazla abartmamak ve durumun vahametini kabul etmek.

Zeynep YILDIZ

ANTEPLİ BUSH

George Bush'un Gerçek Hayat Hikayesi

Yıllar önce tabi Amerika o zaman 35-40 kişinin yaşadığı küçük bir köydü. Bakkallık yapan baba Bush oldukça cimri, pinti, gaddar bir ticaret adamıydı. Karısı da köyün ileri gelen dedikoducularından biriydi. Yani anlayacağınız üzere kim ne yaptı, nereye gitti, ne için gitti, şu böyle, bu şöyle hepsini bilir son basıkıyla köye yayar. Ciddi bir dinleyici kitlesi vardı. Bir gün baba Bush karşı köyden gelen kızıl derelilere balta sattı. Eeee... Ne yaparsın ticaret bu, o da bu işi iyi bilirdi, bilirdi ama sattığı baltalar kör çıkınca kan davasını da başlatmış oldu. Üstüne bir de dükkanı ile tarlasını borçlu olduğu Tefeci Clinton'a kaptırınca Amerika'da yaşayamayacağını anladı. Nereye gideceğini bilmiyordu. Karısıyla birlikte iki çilli tavuğu, bir kova yoğurdu ve canından



çok sevdiği kara saplı sazını eşeğine yükleyerek yola koyuldu. Namını çok duyduğu diyarlar diyarı Gaziantep'e gitmeyi planladı. Nice yolları aşındırdılar, azgın Alleben Deresi'nin ise üstünden zıplayarak geçtiler. Tabi önce Antep sınırına gelince jandarmalara yakalanmamak için gece karalılıkta sınırı aştılar. Daha sonraları Baba Bush Antep'e bağlı Kızılhisar Köyü'ne yerleşerek ırgatlık yaptı. Akli ve sinsice planlarıyla ağanın gözüne giren baba Bush kaz çobanlığı görevine kadar yükseldi. Yavaş yavaş rahatlığa kavuşan baba Bush yağmurlu bir günde kazları kümese koyduktan sonra arkadaşı Süllüm Mamet ile köyün tek "İşi Olmayan Giremez, Yeterince İşsiz Var" adlı Irgat Hösün'ün oğlu Sülüman'ın kahvesine okey oynamaya gitti. Baba Bush tam okeyi vuracakken zangırttı diye kapı açıldı ve içeri ayakları ça-

murlu olan bir çocuk girdi. Gelen çocuk kapı komşusunun oğlu küçük Haso idi ve Baba Bush'un yanına koşarak "müjdem i istirem abey" dedi ve şaplattı lafı "Oğlin oldii!" Baba Bush sevincini içine atarak sırf müjde karşılığı para vermemek için çocuğu yollamaya kalktı. Ama Antepli uşak cin gibi hiç bırakır mı parasını. Çatır çatır kopardıktan sonra leblebi, çekirdek almak için bakkala koştu. Baba Bush battı balık yan gider hesabı Kahveci Sülüman'a "Çaylar benden. Tüm bardaklar dolsun!" diyerek yanındaki torbayı açtı. İçinden kovboy takımlarını (şapka, çizme, kemer gibi) çıkartıp giydikten sonra kahvenin önünde duran eşeğine balıklama atlayıp başladı rodeo yapmaya. Oğlunun ismini küçük Bush koydu ve köyün emekli kasabı şimdi ise yeni sünnetçisi olan Ahmet Day'ı çağırarak oğlunu sünnet ettirdi. Ertesi gün ateşler içinde kalan küçük Bush sünnet yüzünden

kan kaybetmeye başladı. Anası endişelenince küçük Bush'u kucaklayıp ağanın traktörüyle şehre götürdü. Orada SSK'nın acil bölümüne yatan küçük Bush iki gün sonra taburcu oldu. Kısa zamanda iyileşen küçük Bush çok iştahlandı ve annesinin bütün sütünü tüketti ve üstüne dört tane süt anne heder edince buna dayanamayan Baba Bush büyük bir süt fabrikasıyla anlaşarak fabrikanın günlük üretiminin üçte birini borç harçla satın aldı. Büyük bir borca giren Bush sinsi yapısını ve aklını kullanarak köy muhtarlığına adaylığını koydu. Köylüyü bildik politikacı numaraları olan yol yapcam, baraj yapcam, köye internet getircem hikayeleriyle kandırarak, rüşvetle ve muhalif tarafın oy pusulalarını çalarak muhtarlığı ele geçirdi ve böylece Kızılhisar Köyü'nde yeni bir çağ başladı.

to be continued...

Erkan KOLDAŞ

İşin Püf Noktası

Bucephale adında ünlü bir at vardı. Üzerine kimsenin binmesine izin vermeyen bu at, Büyük İskender'e hediye edilmişti. İskender atın huysuzluğunun sebebini aradı ve çok geçmeden de buldu.

Atın kendi gölgesinden korktuğu anlaşılmıştı. Hayvan gölgesini gördükçe korkuyor, sığıyor ve huysuzlaşıyordu. Bunun üzerine İskender hayvanın yüzünü güneşe doğru çevirdi; gölgesi atın ardında kalınca at huysuzluğu bıraktı.

SOLAKLAR



insanların çoğunun niçin daha çok sağ ellerini kullandıkları henüz bilinmiyor. Eğer dünya nüfusunun yarısı solak olsaydı veya dünyada hiç solak bulunmasaydı bu durum tabiatın kanunlarına daha uygun olabilir. Fakat tek yumurta ikizlerinin bile yüzde onunun farklı ellerini kullanmaları şaşırtıcıdır. Bu durumun genetik olmadığı, kalıtımla bir ilgisinin bulunmadığı da kesindir. Bebeklerin rahimdeki pozisyonlarıyla ilgili teoriler var ama kanıtlanmış değil.

İnsanların dışında hiçbir yaratık bir elini veya ayağını diğerine göre öncelikli kullanmaz. Dünyada tarih boyunca kültür ve ırk farklı olmaksızın insanlar arasında sağ elini kullananlar hep çoğunlukta olmuşlardır. Bilim insanları yıllardır bunun nedenini arayıp durmaktadır.

Bilindiği gibi beynimizin her iki yarısı değişik yetenekleri kontrol eder. Önceleri beynimizin sol yarısının konuşma yeteneğimizi kumanda ettiği bilindiğinden, yazmamızı da kumanda ettiği, bütün önemli görevleri bu tarafın üstlendiği sanılıyordu. Ancak sonraları beynimizin sağ yarısının da idrak, yargılama, hafıza gibi çok önemli işlevlere yaradığı beynin her iki yarısının da birbirinden üstün olmadığı ve

her iki tarafında da eşit değerde görevler üstlendiği görüldü.

Solakların oranı hakkında görüşler var. Genel görüş %12 oranında olduğu şeklindedir. Her azınlığın başına geldiği gibi solaklar da zorluklarla karşılaşmışlardır. Hatta tarihte şeytanla bile özdeşleştirilmiştir. Günümüzde bile solak doğan çocuklar, aileleri tarafından sağ eliyle yazmaya zorlanmaktadır.

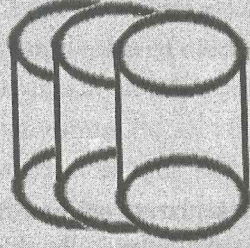
Sağ ellerini kullananlar için hayat kolaydır. Onlar daha iyi organize olmuşlar, acımasız bir üstünlük kurmuşlar, dünyada herşeyi kendilerine göre ayarlamışlardır. Arabaların vitesleri silahlarda boş kovanların fırlayış yönü, hatta tuvaletteki musluklar bile hep sağ ellilere göre tasarlanmıştır.

İngilizcede sol anlamındaki left kelimesi zayıf ve kullanışsız anlamında eski İngilizce'de kullanılan "lyft" kelimesinden türetilmiştir. Sağ anlamındaki right ise haklılık ve doğruluk anlamında kullanılır. Türkçe de öyle değil mi? Sağ hem canlı ve hayatta anlamında kullanılır, hem de sağlıklı, sağlam gibi sıfatların kökünü oluşturur. Solun ise soluk gibi sıfatın kökünü oluşturmak dışında sadece bir nota ile isim benzerliği vardır.

Durmuş ÖZTÜRK

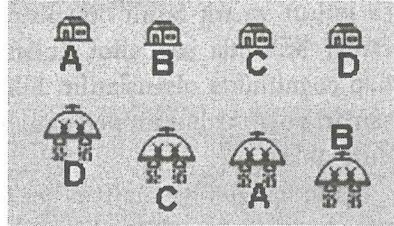
ZEKA SORULARI

- 1- Bir kenarı 50 cm olan küp şeklinde bir kutu içine, çapları 25 cm ve boyları 50 cm olan 3 soba borusunu sığdıracak mısınız?



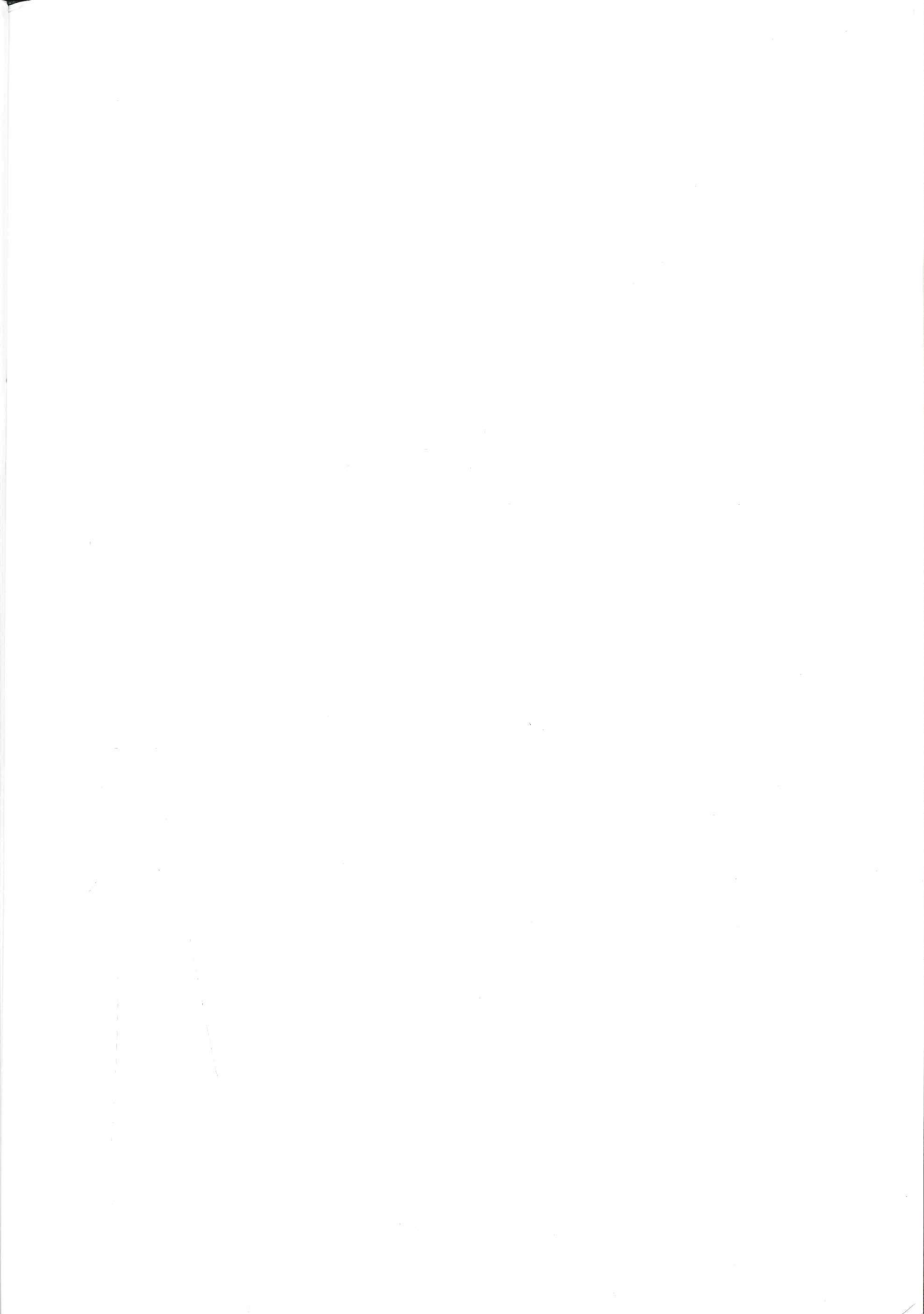
- 2- Elinizdeki küp şeklinde bir patatesi, bıçak darbeleri ile dilimlere ayırmanız isteniyor. Ancak bir şart ile. Kesme işlemi her defasında kübün tam 3 köşesinden geçmeli. Ne az ne de fazla. Bütün kesimler tamamlandığında küp kaç parçaya ayrılmış olur?
- 3- Bir masanın etrafında 15 çocuk ve masanın üstünde bir tabak içinde de 15 tane yumurta var. Her çocuk birer yumurta aldı. Tabakta daha bir yumurta kaldı, bu mümkün mü?

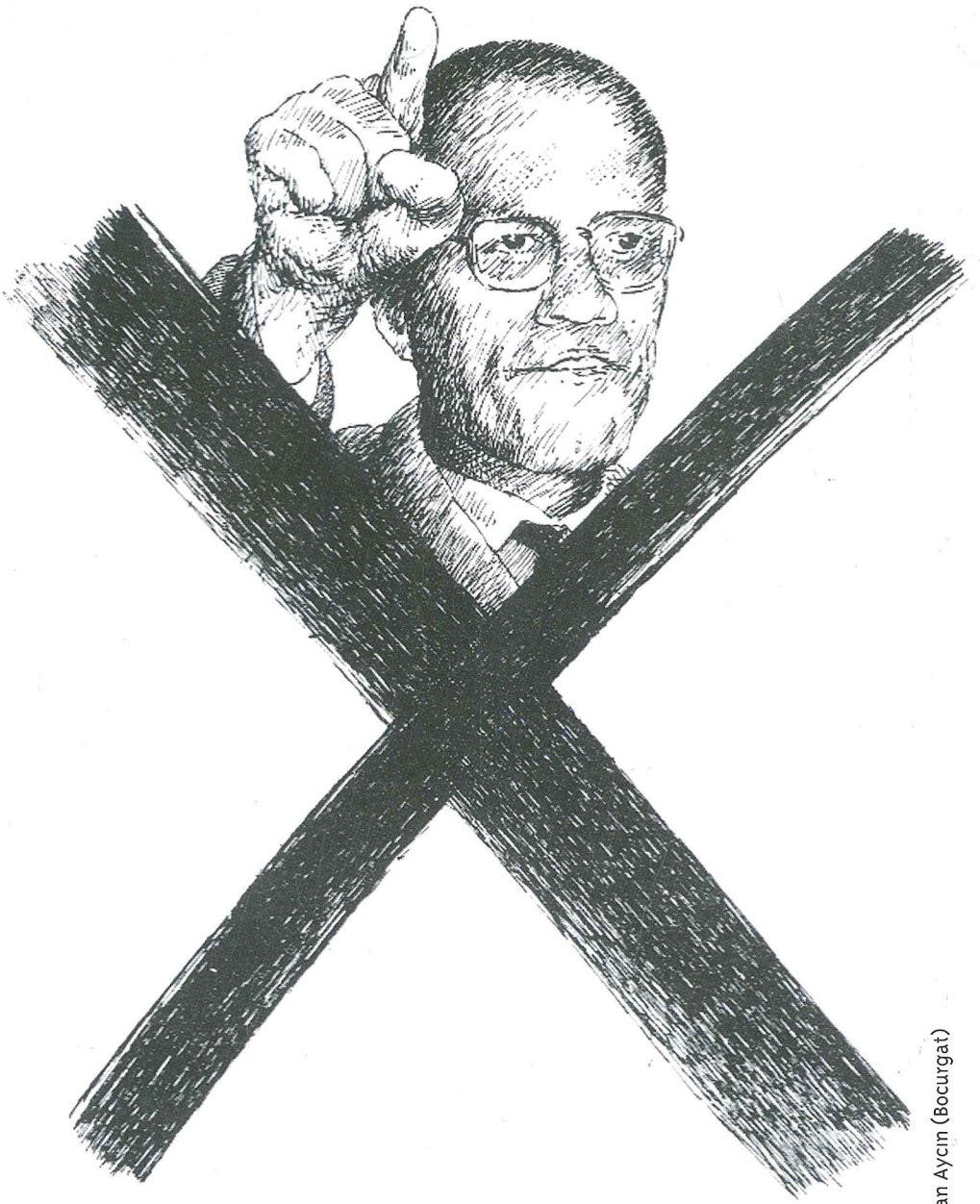
- 4- 4 çeşmeden 4 eve (A'dan A'ya; B'den B'ye; C'den C'ye ve D'den D'ye) borularını birbirine kestirmeden su götürebilir misiniz?



Geçen Sayının Cevapları:

- 1) Kamyon B şehrine 40 litre mazot götürebilir. Önce 40 km yol gidip, 20 litre mazotu oraya bırakır. Bunu 2 defa daha tekrarlar. Sonunda 60 km yolu bir seferde alır. (Daha başka çözümleri de olabilir.)
- 2) Kişilerden herhangi birine gidip eğer arkadaşına sorsam kurtuluş yolu olarak hangisini gösterir? ve o kişinin gösterdiği yolun tam tersi olana giderek kurtulabilirdiniz. Evet bir düşünelim eğer yalancıya sorsaydınız yalancı doğrucunun kurtuluş yolunu göstereceğini bildiği için size felaket yolunu gösterecekti. Yok eğer doğrucuya sormuş olsaydınız size yalancının sizi yanıltmak için yanlış yolu göstereceğini bilirdi ve doğru söyleyeceği için size felaket yolunu gösterecekti.
- 3) 1-Ali, 2-Mehmet, 3-Selim, 4-Hasan.
- 4) Su içindeki süt fazladır.





Hasan Aycın (Bocurgat)

En iyi öğüt örnek olmaktır.
MALCOLM X
(Malik el-Şahbaz)